

PRINTED BY M. M. RUKHIT AT THE "INDIAN MIRROR
PRESS.

6, College Square,
CALCUTTA.

PUBLISHED BY M. M. RUKHIT,
6, College Square,
CALCUTTA.

বুদ্ধসংগীত ।

ও

সঙ্কীৰ্ত্তন ।

“চেতোদৰ্পণমার্জনং ভবমহাদাবাগ্নিনিৰ্ব্বাপণং
শ্রেয়ঃকৈরবচস্ক্রিকাবিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।
আনন্দাশুধিবৰ্দ্ধনং প্রতিপদং পূৰ্ণামৃতাস্বাদনং
সৰ্বাশ্বস্বপনং পরংবিজয়তে * * * সঙ্কীৰ্ত্তনং ॥”
চৈতন্য ।

পঞ্চম সংস্করণ ।

কলিকাতা ।

* কলেজ স্কোয়ার ইণ্ডিয়ান মিরার যন্ত্রে মুদ্রিত ।

৮ই মাঘ ১৭৯৯ শক ।

মূল্য এক টাকা ।

বিজ্ঞাপন।

চতুর্থ সংস্করণ ব্রহ্মসঙ্গীত ও সঙ্কীৰ্তনের স্মৃতি-পত্রে যে একটু অসুবিধা ঘটিয়াছিল তাহা সংশোধন পূৰ্ব্বক আর একটি অতিরিক্ত স্মৃতি পত্রে কোন্ ভাবের কত সঙ্গীত কোন্ কোন্ সংখ্যায় আছে তাহারও শ্রেণী বিভাগ করা গেল। প্রকৃতরূপে শ্রেণী বদ্ধ করা সম্ভব নহে, কেন না প্রত্যেক সঙ্গীতে কিছু না কিছু বিভিন্নতা আছে। একটি শ্রেণীর মধ্যে যতদূর সম্ভব সেই সেই সঙ্গীত আপাততঃ সন্নিবেশিত করিয়া দেওয়া হইল। যেখানে “কী” চিহ্ন সেই স্থান হইতে কীর্তনের সংখ্যা আরম্ভ হইয়াছে। উদ্বোধন, আরাধনা, প্রার্থনা, উপদেশ এবং সাধারণ প্রধানতঃ এই তিন শ্রেণীতে সঙ্গীত সকল বিভক্ত করিয়া তদন্তর্গত বিশেষ বিশেষ ভাবের কয়েকটি শ্রেণীও সংক্ষেপে নিবদ্ধ করা হইল। ভরসা করি এতদ্বারা মনের ইচ্ছা ও অভাবানুসারে সকলে বিভিন্ন ভাবের সঙ্গীত সহজে বাহির করিয়া লইতে সক্ষম হইবেন।

১৭৯৯ শক

৯ই মাঘ।

}

সংগ্রাহক ও প্রণেতা।

উদ্বোধন ।

মহিমা বাজক	...	১ । ২ । ৩ । ৭ । ৮ । ১১ । ৩২ । ৩৫ ।
ককণা বাজক	...	৪ । ৬ । ১৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১
স্বরূপ	...	৯ । ২৩ । ৪৯ । ১২ ।
শুভ সময়	...	১৫ । ১৮ ।
পূজা ও দর্শন	...	১০ । ৩৩ । ৩৪ । ৫৪ । ৪৮ । ৫০
শুভানুষ্ঠান	...	৪১ ।

আরাধনা ।

স্তব	...	৫১ । ৫৭ । ৫৯ । ৬০ । ৬১ । ৬৪ । ৬৬ । ১৩৫
মহিমা গান	...	৫২ । ৫৩ । ৫৫ । ৫৬ । ৫৮ । ৬২ । ৬৩ । ৬৫
ককণা গান	...	৫৩ । ৬৭ । ৬৮ । ৭১ । ১৭৪ । ১৭৯ । ১৯৫ । ১৯৮ । ২১৪
আত্মীয়তা	...	১৮৩ । ১৯১ । ৩৩৭ । ৭৩ । ৩৪৭ । ৩৫৪

ରୂପବର୍ଣ୍ଣନା	୧୮୫ ୧୮୮ ୩୩୬ ୩୫୩
	କୌ: ୨୯୧ ୩୦୬ ୩୧୩
ନୟା ଅରଣ ଓ କୁଞ୍ଜଜାତୀ	୧୨ ୧୮୨ ୧୮୫ ୧୮୭
	୨୦୫ କୌ: ୩୧୧ ୩୧୨
ବିଶ୍ୱେନ୍ଦ୍ର ସୂଚକ	୧୩ ୧୫

ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଦର୍ଶନାର୍ଥ ଆହ୍ୱାନ	୧୬ ୧୯ ୮୬ ୮୭ ୯୯
	୧୦୦ ୧୧୦ ୧୫୧ ୧୫୩
	୧୫୫ ୩୫୯ ୩୫୦ ୩୫୬
	କୌ: ୨୬୫ ୨୬୭ ୨୬୮
	୨୬୯ ୨୭୦ ୨୭୩ ୨୭୮
	୨୮୦ ୨୮୩ ୨୯୨ ୨୯୩
ପ୍ରେମେର ଜନା	୮୦ ୧୩୯ ୧୫୫ ୧୬୭
ଅନୁତାପ	୮୧ ୮୨ ୮୩ ୯୭ ୧୦୧
	୧୦୩ ୧୦୫ ୧୧୧ ୧୧୬:କୌ:
	୨୫୯ ୨୬୦ ୨୭୫ ୨୭୭
	୨୮୭
ନାମସ୍ତ ଓ ସେବାର୍ଥ	୮୫ ୯୦ ୩୫୩ ୩୫୭

সকীর্তনে আহ্বান	২৪৯। ২৫০। ২৫৩। ২৫৪। ২৫৫। ২৫৭। ২৫৮।
দর্শন ...	৫। ২৮। ৪০। ৪২। ৪৫
মান্তনা ...	১৬। ১৭। ২৪
ঈশ্বরস্মরণ ...	১৯। ২০। ২১। ২৭। ৪৬। ৪৭। ৩৭১।
প্রেম বৈরাগ্য ...	৩৬১। ৩৬৭। ৩৬৮। ৩৭২
ভক্তি বৈরাগ্য	৩৭৪। ৩৮০।
অভয় ও আশাপ্রদ	২৫। ১৮৬। ১৯৬। ২৩৩। ৩৬৯। কীঃ। ৩২৪ ৩৮১। ৩৮২।

সাধারণ।

বর্ষশেষ ...	২১৫। ২১৬। ২১৭
মাধু মাহাত্ম্য ...	৩৭০। ৩৭৩
প্রভাতী ...	৩৮৩
ঈশ্বরের উক্তি ...	৩৮৭। ৩৮৮
নগরকীর্তন ...	২৩৮ হইতে ২৪৫
নামমালা ...	৩৮৬
প্রকৃতিকে সম্বোধন	৩৬।

সূচী পত্র।

—o—

	পৃষ্ঠা
অকূল ভব জলধি	১৫৫
অকূল ভব সাগরে	২৪৬
অগ্নি তারণ বলে	২৪০
অচল ঘন গহ্বন	২৩
অতি কাতরে	২৪৪
অতুল কঙ্কণ	৪৬
অতুল জ্যোতির জ্যোতি	৪১
অধম তনয়ে নাথ	১৩৬
অনন্ত কাল সাগরে	১৪৪
অনাথে চাহিয়া দেখ	৬১
অনাদি কারণ	৪১
অনিত্য এ ধন জন	১৫২
অনিত্য বিষয়ে কর	১৪৬
অন্তরতর অন্তরতম	৩০
অপার কঙ্কণ	৪৬
অবিরত আশু স্মৃথ	১৫৬

	পৃষ্ঠা
অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে	২৫
অনৃত ধনে কে জানে	২০
অরী স্মৃতিময়ী উষে	২৪
অশক অম্পর্শ	২১১
অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি	১২৬
আঁখি অঞ্জন ডাকি ছে	৯৬
আজি কেন চারিদিক	১৩৬
আজি গাও গাভীর স্বরে	১৬৮
আজি সবে গাও আনন্দে	৬
আজি সবে গাও গাওরে	৭
আমরা সবাই	২৬৪
✓আনন্দ বদনে বল ব্রহ্ম নাম	২৩২
আমায় ছেড় না হে	৬২
আমায় তার হে ভার	১৮৮
আমায় আর কেহ নাই	৬২
আমায় এই বাসনা	১০১
আমায় কি হবে উপায়	৯৬
আমায় গতি কি হবে	৬৯
আমায় প্রাণ তোমাতে	২৫৯
আমায় মন ভুলালে	৪৯

	পৃষ্ঠা
আমি এমন করে	২৬৮
আমি পাপে তাপে	১৮৮
আমি সহজে মিলিত হই	২৯০
আমি হে জেনেছি	১১৪
আমি হে তব কুপার	৪৭
আর কত দিন তোমায়	১৮৯
আর কত দূরে	১১৩
আর কবে দুঃখ	৭৩
আর কারে ডাকি	১০০
আর কিছু নাই ভরসা	৬৩
আর কিছু নাহি চাই	২২০
আর কি দেখরে	৩০
আর কেন বুখা দিন	২৯
আর কোথায় যাব	২৬৩
আর দেখিনা এমন	২৪৭
আর বল্‌ব কি	২১৭
আর যেন প্রভু	১১৫
আহা আর কোথা যাব	৬৩
আহা কি অপরূপ	১৩৭
আহা কি শুনলাম	২৪২

	পৃষ্ঠা
আহা কি সুন্দর	১২৩
আহা কে দিবে	৪৯
উঠ জয়ব্রহ্ম বলে	২৮৩
এই দেহের এত	১৫৬
এই নিবেদন	২৫২
এই বাসনা মনে	১৯০
এই লও	২২৬
একটি ভিক্ষা	২১৮
এক দিন যদি হবে	১৪৭
একবার এস হে	১৯১
একবার এস হে ও ককণাসিকু	১৯১
একবার চল হবে ভাই	১৭৬
একি অপরূপ	২৫৯
একি ঘোর মায়াজালে	৬৫
এত দয়া পিতা তোমার	১২৪
এত দিনে পোছাইল	১২
এ দুঃখ কেমনে	১১৫
এ প্রাণ ধরি	১৯১
এবার সেই ভাবে	১০৪
এমন সুধামাখা	২৪২

	পৃষ্ঠা
এস এস করি সবে	১৮৪
এস দয়াল দীনবন্ধু	১৯৩
এস হে এস ওহে প্রভু	১৯৪
এসেছি আজ আশা করে	৭০
এসেছি তোমার দ্বারে	৭১
এস দেখ নাথ	৭২
এ সংসার অরণ্যে	২৫৭
ওগো জননী	২৪৯
ও দিন গেল	১৭১
ওহে জগদীশ	৭৩
ওহে দরামর	২২৭
ওহে দীননাথ	৮২
ওহে ধর্মরাজ	২৫৩
কত আর কাঁদিব প্রেমময়	৫৩
কত আর নিদ্রা যাও	১১
কত দিন আর সয়	৭৪
কত আর সব	২০৮
কত যে অপরাধী	৬৬
কত যে তোমার ককণা	১৩৮
কত স্থানে কত ভাবে	৪০

	পৃষ্ঠা
কবে জুড়াবে জীবন	১০৭
কবে হবে সফল	২৫২
কর আনন্দে ত্রেকের জয়	১৭০
কর তাঁর নাম গান	২
করযোড়ে করি পিতা	২১৬
কর সদা দয়াময় নাম গান	২৮
করিয়ে অশেষ পাপ	৫৩
কাঙ্ক্ষাল বয়ে যায় হে	৭৫
কাঙ্ক্ষালের ধন কোথায়	৬১
কাতর প্রাণে ডাকি	৬৬
কাতরে কর নাথ দয়া	৬৯
কাতরে তোমায়	৮০
কালের প্রতিফল	১৪৬
কার অনুরোধে	২৫৯
কার তরে আর	২৭৮
কারণ মে	৩১
কি আর জানাব নাথ	৬৭
কি করিলাম কি করিলাম	২০৬
কি দিয়ে জীব	৮৩
কি ধন নইয়ে	১০৫

	পৃষ্ঠা
কি বলিয়ে ডাকিব	৪৫
কি বলে প্রার্থনা বল	১০৮
কি ভয় তাহার নাথ	১২৫
কি ভয় ভাবনা মনরে	১৮২
কিরূপে বলিব	২৩১
কিসেই আর করিব	২৫১
কি স্বদেশে কি বিদেশে	৩৫
কি হবে আর ভেবে	২৭১
কে গো বসে	২৫৪
কে জানে বিভূ কেমন	৯
কে জানে মহিমা	৪৩
কে তুমি কাছে বসে	২৫৫
কেমন কপিয়ে	১১৬
কেমনে হবে যাগী	২৬০
কেমনে কহিব	১২৭
কেমনে দিব হে স্থান	১২৭
কেমনে পরিব জীবন	৬৭
কেমনে বলিব রে মন	১৪৭
কেন তোমায় তুলি	৪৭
কেন ভোল ভোল	১৯

	পৃষ্ঠা
কেন হে বিলম্ব আর	১৫১
কেবা তুলিব	১৩৪
কোথা যাস্নরে ভাই	১৬
কোথায় আছ দীনবন্ধু	৫০
কোথায় দরাময়	১৯৫
কোথায় রহিলে নাথ	৫২
কোথায় হে কাক্সালের	৫১
কোথা হে কোথা হে	৫২
কোথা হে বিপদভঞ্জন	২৭৭
কোন্ দোষের আমি	৬৮
গভীর অতলস্পর্শ	২৫৮
গাও তাঁরে গাও সদা	৫
গাও রে জগপতি জগবন্দন	১
গাও হে তাঁহার নাম	১
গৃহে ফিরে যেতে মন	১১৯
জ্ঞানময় জ্যোতিকে	৩১
চরণ দেখি মাগো	২৪৯
চল ভাই সবে মিলে	১৭৭
চল সেই স্মৃতধামে	২৪
চাই দয়ালের নাম	২১৮

	পৃষ্ঠা
চিরদিন জ্বলিবে কি	৫৪
চির দিন তোমার দ্বারে	২৪৭
চেয়ে দেখ নাথ	৫৫
ছাড় মোহ ছাড়	২২
জগত জননী	৮৩
জননী সমান	২০
জননীর কোলে বসি	১১
জয় জ্যোতির্ময়	৮৯
জয়দেব জয়দেব	৩৬
জয়ব্রহ্ম জয় বন্	১৭৪
জয় ভবকারণ	৩৩
জাগো সকলে	২২
জাননারে কত তাঁর করুণা	১৮
জানিতেছ	৫৫
ডাক দীনবন্ধু বলে	১৬৪
ডুব না মজ্জ না	২৭৩
তং পরং	৩৮
তাই ডাকি হে তোমায়	১০৬
তার কি চুঃখ বল	১৫৭
তাঁর গুণে পূর্ণ জগত	৩

তাঁরে ভজ ভজ	...	৩২
ত'র হে তার হে	...	৫৬
তুমি আত্মীয় হতে	...	৪৮
তুমি আমার প্রাণাধার	...	১২৮
তুমি জ্যোতির জ্যোতি	...	৫৬
তুমি জ্ঞান প্রাণ	...	৪৩
তুমি দয়াময়	...	২১৯
তুমি বিনা কে প্রভু	...	৫৬
তুমি যারে কর হে সুখী	...	১৩৮
তুমি সর্ব মূল্যধার	...	৫৭
তুমি হে ভরসা মম	...	৯৭
তোমা'কে যখন	...	১১০
তোমা বই কেউ নাই	...	১২৬
তোমার ভাল না বোস	...	২৬১
তোমার ভাল না'গে এত	...	১০৭
তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম	...	১০৮
তোমারি আশ্রতি	...	৩৩
তোমারি এ রাজ্য	...	৩৪
তোমারি নাথ	...	১০০
তোমারি কঙ্কণ নাথ	...	১২০

	পৃষ্ঠা
তোমা ছেন সখা	১২৮
তোরা আর রে ভাই	১৬১
তোরা অ'র রে পুরবাসীগণ	১৭৮
তোরা কে যাবি রে	২৪৩
তাজিরে সংসার আশা	২৭৯
থাকব না আর	২৮৫
থেক না থেক না দূরে	৫৯
দয়া কর দীনবন্ধু	৯০
দয়াঘন তোমা ছেন	২৪৮
দয়ামর অপার মহিমা	১২৯
দয়ামর কি মধুর নাম	২৪১
দয়ামর তোমায় এই	১০১
দয়ামর দীনবন্ধু	৯০
দয়ামর নাম সাধন কর	২৩৩
দয়ামর নাম	১৬৩
দয়ামর বলে আমরা	২৩০
দয়ার নিধি দয়া কর	৫৯
দয়ার সাগর পিতা	৪
দয়াল নাম লইতে	২৩৪
দয়াল নামের	১৮২

	পৃষ্ঠা
দয়াল নামামৃত	২৭৮
দয়াল বল জুড়াক	২৩৫
দয়াল বলনা ওরে রসনা	২৩৫
দয়াল বলরে দিন যায়	১৭৯
দরশন দাও হে	৯১
দিন যায় যায়	১৮০
দিবা অবসান হল	১০
দিয়াছি যে প্রাণ	২৭৫
দীন জনের	২৬১
দীন দয়াল	২২৯
দীননাথ আমরা দীনের বেশে	৬০
দীননাথ প্রেমসুধা	৯১
দীননাথ মনে বড়	২১৭
দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি	৬০
দীনহীন জনে	৯৭
দেও দেখা পাপী জনে	১৯৭
দেখ দেখ এ দীন	১৪৩
দেখা দাও অঁখিরঞ্জন	১৪২
✓ দেখিলে তোমার সেই	১২১
দেহ জ্ঞান দিব্যজ্ঞান	১৩৯

	পৃষ্ঠা
ধন্য তুমি হে	১৩০
ধন্য তোমার সহিষ্ণুতা	২৫৬
ধন্য দয়াময়	১৩১
ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম	৩৯
ধর ধৈর্য্য ধর	১৬
ধরি তোমার পায়	৯২
নমি প্রভু	৯৮
নমো বিশ্বপতি	২৮৬
না চাহিতে দিগেছ	৪৪
নাথ আমার ককণা	২২২
নাথ আমার এই ভাবে	১৯৮
নাথ কি দিব তোমাতে	১২০
নাথ কি ভয় ভাবনা তাহার	১৩২
নাথ তোমার ককণায়	২২১
নাথ তোমার প্রসাদবারি	১৩২
নাথ দাও দেখা কাতরে	৯৩
নিজ আগে তার যদি	৯৪
নির্মূল হইবে যদি	২৩৬
নিলাম গো শরণ	৯৫
পড়িয়ে ভব সাগরে	১৮৯

	পৃষ্ঠা
পড়ে অকূল ভবমাগরে	১৯৮
পতিতপাবন এ পাতকী জন	৫৮
পতিতপাবন দয়াল নামে	২৩৬
পতিতপাবন ভকত জীবন	২৪০
পবিত্র প্রেমবন্ধনে	১১৭
পবিত্র শুভ্র বসনে	১১৭
পরম পিতা পরমেশ্বরে	২৭
✓ পরিপূর্ণমানন্দে	৬
পাপীকে দয়া করিতে	৮৩
পাপীজনে কেন এত	২২২
পাপীর দশা	১৯৯
পাপীরে যে আশা	৮৪
পাপে চির দিন	১৯৯
পাপে তাপে জ্বলে	২১০
পাপে তাপে বিকলিত	৭৬
পাপে মলিন মোরা	১৮১
পাপের যাতনা আর	৭৭
পিতা এই কি হে সেই	১৩৪
পিতাগো একবার হও হে	১১১
পিতাগো একবার হের গো	৭৭

	পৃষ্ঠা
পিতাগো দেখা দাও	১৯৫
পিতা গো পিতা গো	৭৮
পিতা বল বল বল গো	৭৮
পুণ্যপুঞ্জেন যদি	২৬
পুরবাসীরে তোরা	১৪৮
পেয়েছ নিকটে তাঁরে	১৫৮
পেয়েছি অনেক দুঃখ	১১৮
প্রকাশ যদি	২০১
প্রবল সংসার স্রোত	৭৯
প্রভু অপরূপ	১২২
প্রভু এম হে	১১২
প্রভু করুণা করু	২১০
প্রভু করু কিঙ্করে	৭৯
প্রভু দয়াল	২০০
প্রাণ আকল হল	২০১
প্রাণ কাঁদে মোর	২০৩
প্রাণ চায়না যে আর	২১৩
প্রাণসখাহে	২১৩
প্রেমতত্ত্ব রসে	২৭১
প্রেমধামে কে বাবি	২৩৭

	পৃষ্ঠা
প্রেমপিঞ্জরে	২৬২
প্রেম বিনা হৃদয়	১১১
প্রেমভরে নিরবধি	২৫১
প্রেমমুখ দেখ রে	১৯
প্রেমসাগরের তরঙ্গ	২৭৪
প্রেমের হার	১১২
বড় আশা করে	২০৪
বল আনন্দ বদনে	২৩৮
বল আর করে ভয়	২৭২
বল তাঁরে ভুলে থাক	১৪
বল রে তোরা বল রে	১৭২
বলিহারী তোমারি	৩৬
বহিছে কৃণাপবন	৩৫
বহিছে জীবনশ্রোতঃ	১৪৫
বাসনা করেছি মনে	২০৪
বিনা দুঃখে হয় না	২৬৬
বিপদরাশি দুঃখ	১৭
বিপদে কোথায় রইলে	৮৫
বিবরসুখে মন	১০২
ব্রহ্মকৃপাহি কেবলং	২১

	পৃষ্ঠা
ব্রহ্মরূপাহি কেবলং সবে বল	২৩৯
ব্রহ্মনাম গাও সদা	১৮২
ব্রহ্মরূপ সাগরে	২৮
ভজ মন বিভূ	২৬
ভবে চির দিন	১৮৫
ভাই চির দিন	১৬৬
ভুলনা ভুলনা	১৩
ভুলামে রাখয়ে হে	১৩৫
ভুল'ব না আর	২৭৯
ভেবে মরি কি সম্বন্ধ	১২২
মধুর ব্রহ্মনাম	১৮১
মন চল নিজ নিকেতনে	১৭৯
মন ছাড় রে	২৬৯
মন ভাবরে দয়াময়	৪
মনরে তুই ডাক	১৮৩
মনরে সংসারার্ণবে	১৫৪
মনের আনন্দে	২৮১
মনের বেদনা নাথ	৯৯
মনে স্থির ভেবে আছি	১৫৮
মরি কি স্মৃতির সম্বন্ধ	১৫

	পৃষ্ঠা
১ মলিন পঙ্কিন মনে	৮৬
মামতি পামর	৮৬
মায়া হৃদে ডুবনা	১৫৩
মিছে আর কেন	২৮০
যদি এক বিন্দু প্রেম	২৫০
যদি তরাবে জগত জনে	১১২
যদি দয়া করে	২২৫
যদি সহজ পথে	২৭৭
✓ যাবে কি হে দিন	৮৭
যে জন ভালবাসে	২৯০
যে জন সরল অন্তরে	২৪৬
লগ্ন মন বৈরাগ্য ব্রত	২৮১
শান্তি কোথা আছে	১২
শান্তি নিকেতন ছাড়ি	১৫০
শান্তিধামে যাবে যদি	২৩৯
শিব সুন্দর	২৮৫
শুভ আশীর্বাদ দানে	১০৩
শেষের সে দিন মন	১৫৪
স্থায়ত মভয়	২১
✓ সত্য শিবং সুন্দর	২২৩

		পৃষ্ঠা
সংসার অনিত্য এই	...	১৬৯
সংসার মলিন পঙ্কে	...	২৭৩
সদা অভিনায় এই	...	২০৫
সদা দয়াল দয়াল	...	১৮৩
সবে মিলে গাঁও	...	৭
সবে যোড় করে	...	২৬১
মম্পদে বিপদে	...	১৬০
মহজে বল কে	...	২৬৫
মহজে হুওয়া যায় না	...	২৭০
মাধু মজা বিনা	...	২৭৬
স্মৃতি দেওহে	...	১৪২
সেই অপরূপ	...	১৯
সেই এক পুরাতন	...	৮
সেই দিনে হে	...	১০৪
স্মর পরমেশ্বরে	...	১৩
হয়েছি ব্যাকুল	...	৮৭
হরি তোমা যিনে	...	১৪০
হে ককণা নিধান	...	২০৬
হে ককণার	...	৮৮
হে গুরু কম্পাতক	...	১৩৩

	পৃষ্ঠা
হে দয়াময় তব	১৪৩
হে দীনবন্ধু	২০৫
হে দেব প্রসাদ	২৩৯
হে প্রাণারাম	৪০
হে মন কর	১৫১
হো ত্রিভুবন মাধ	৩৮
হৃদয় কান্ডিছে আমার	৯৯
হৃদয়কুটীর মম	১৪১
হৃদয় চাতক	১৪০
হৃদয়ে থাক	৮৮
হৃদয় পরশ মনি	২২৫
হৃদে ছেঁরব আর	২২৪



ব্রহ্মসঙ্গীত ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল চৌতাল ।

গাও হে তাঁহার নাম, রচিত ষাঁর বিশ্বধাম,
দয়ালু ষাঁর নাহি বিরাম করে অবিরত ধারে ।

জ্যোতিঃ ষাঁর গগনে গগনে, কীর্তি ভাতি
অতুল ভুবনে, প্রীতি ষাঁর পুষ্পিত বনে, কুসুমিত
নব রাগে ।

বাঁর নাম পরশ রতন, পাপ-হৃদয় তাপহরণ,
প্রসাদ ষাঁর শান্তিরূপ ভকত হৃদয়ে জাগে ;
অন্তহীন নির্বিকার, মহিমা ষাঁর হয় অপার, ষাঁর
শক্তি বর্ণিবারে বুদ্ধি বচন হারে ॥ ১ ।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল চুংরি ।

গাও রে জগপতি জগবন্দন, ব্রহ্মসনাতন
পাতকনাশন ।

এক দেব ত্রিভুবন পরিপালক, রূপাসিকু সুন্দর
ভবনায়ক ।

সেবক মনোমদ যজ্ঞলদাতা, বিদ্যাসম্পদ বুদ্ধি-
বিধাতা ; যাচে চরণ ভকত করষোড়ে, বিতর
প্রেমসুখা চিত্ত-চকোরে ॥ ২ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল ঠুংরি ।

কর তাঁর নাম গান ।

যত দিন রহে দেহে প্রাণ ।

যাঁর হে মহিমা জ্বলন্ত জ্যোতিঃ জগত করে
হে আলো ; স্রোতঃ বহে প্রেম-পীযুষ বারি, সকল
জীব সুখকারী হে ।

ককণা স্মরিয়ে, তনু হয় পুলকিত, বাক্যে
বলিতে কি পারি ; যাঁর প্রসাদে, এক মুহূর্তে,
সকল শোক অপসারি হে ।

উচ্চে নীচে, দেশ দেশান্ত্রে, জলগর্ভে কি

অকাশে ; অন্ত কোথা তাঁর, অন্ত কোথা তাঁর,
এই সদা সবে জিজ্ঞাসে হে ।

চেতন-নিকেতন, পরশ রতন, সেই নয়ন অনি-
মেঘ : নিরঞ্জন সেই বঁার দরশনে, নাহি রহে দুঃখ
লেশ হে ॥ ৩ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

তাঁর গুণে পূর্ণ জগত ।

ব্রহ্মাও ঘাঁর মহিমা, প্রকাশে জগত, তাঁর
মহিমার কণিকা ।

বাঁহার করুণা বলে, বাঁড়িতেছে ক্ষুদ্র কীট,
ভুবনপালক, দয়াল, দুর্বল-বল, তিনি রাজরাজা ।

চারিদিকে তাঁহার দয়া, তাঁহার করুণা বহিছে
অনুক্ষণ শোণিতধারে, নিশ্বাস বায়ুতে ; তাঁহার
করুণা, করে আনন্দ বিস্তার, করে জ্ঞান, অতর
দান, পাপে ত্রাণ, তাপে শান্তি-নীৰ ॥ ৪ ।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল চুংরি ।

মন ভাব রে দয়াময় পদ হৃদি মাঝে ।

দাও ভক্তি প্রেমালি সে চরণপঙ্কজে ।

দেখ সরল অন্তরে বারেক চাহিয়ে, হৃদয়
মন্দিরে সেই মহাপ্রভু বিরাজে ।

রসনার কর তাঁর নাম সঙ্কীৰ্তন, মধুর দয়াল
নাম কর সদা অবগ ; করযুগে কর সদা সে চরণ
সেবন, নয়ন ভরিয়ে দেখ হৃদয়ের রাজে ।

বিনীত শাস্ত ভাবে বসিয়ে নির্জনে, ভুবন-
মোহন রূপ দেখ যোগ ধ্যানে; ভক্তিয়োগে
অনুরাগে হয়ে প্রেমে মগ্ন, পান কর মকরন্দ
বিভুচরণ-সরোজে ॥ ৫ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল আড়া ।

দয়ার সাগর পিতা করুণানিধান ।

ভুল না তাঁহারে যন ভুল না কখন ।

রোগ শোক পাপ দুঃখে, তিনি হে থাকেন
সম্মুখে, ছাড়িয়ে দুর্বল হৃদে, নাহি করেন
গমন ।

হৃদয়-কবাট খুলি, ডাক তাঁরে পিতা বলি,
দাও প্রীতির অঞ্জলি, কর দরশন ॥ ৬ ।

রাগিণী গৌরমল্লার ।—তাল চৌতাল ।

গাও তাঁরে গাও সদা, তবু ভানু যবে অচেতন
জগতে দেও প্রাণ, জনহৃদয় প্রকুলকর চন্দ্র তারা,
(সবে মিলে মিলে) ।

সুগভীর গরজনে কাঁপাইয়ে গগনমেদিনী, মহে-
শের মহৎযশ ঘোষ বারিদ, (সবে মিলে মিলে) ।

প্রবল সিদ্ধ, জ্যোতস্বতী, প্রকুল কুসুম, বনরাজি,
অগ্নি তুষার কেছই থেক না মীরব; যত বিহঙ্গ
চিত্র বিচিত্র সবে, আমন্দ হবে গাও বিশ্ববিজয়ী-
ব্রহ্মনাম, (সবে মিলে মিলে) ॥ ৭ ।

রাগিণী হাস্বীর।—তাল ধামাল।

আজি সবে গাও আনন্দে, তাঁর পবিত্র নাম
লয়ে জীবন কর সফল।

সরল হৃদয় লয়ে, চল সবে অমৃতের দ্বারে, কত
সুখা মিলিবে।

দুর্বল সবল, ভীক অভয়, অনাথ গতিহীন হয়
সনাথ; সেই প্রেমশশী যবে, মধু-বরষে সাধুর
হৃদয়াধারে ॥ ৮।

রাগিণী দেশ।—তাল তিওট।

পরিপূর্ণমানন্দং।

অঙ্গবিহীনং স্মর জগন্নিধানং।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রং মনসোমনোযদ্বাচোঃ বাচং
বাগভীতং প্রাণস্য প্রাণং পুরং বরেণ্যং ॥ ৯।

রাগ ভৈরব ।—তাল চৌতাল ।

সবে মিলে গাও তাঁহার মহিমা ।

আজি কর রে জীবনের ফল লাভ ।

হৃদয়খাল ভার, ভক্তিপুষ্পহার, প্রভুর চরণে
ছাও রে ছাও ।

নব নব রাগরচিত বন্দনমালা, গাঁথি গাঁথি দেও
উপহার ; বিশ্বাধার প্রভু সেই, যশোগীত তাঁরি,
প্রচার সকল সংসার ॥ ১০ ।

রাগিনী কেদারা ।—তাল চৌতাল ।

আজি সবে গাও, গাও রে তাঁর গুণ গান,
জুড়াও রে জীবন ।

অচিন্ত্য জীবন্ত দেব, অগিল ব্রহ্মাণ্ডেশ্বর, তুলনা
নাহিক যার, পুরাণ এক মহেশ ।

পরম জ্ঞান মঙ্গল, জ্যোতির্ময় নির্বিকার, নিরা-
ময় নিরাকার, পরাৎপর গুণাকর ।

সেবক মনোমোহন, প্রীতি-সাধন ধন, অনিবার
ডাক তাঁরে পাইবে হৃদয়ধন ॥ ১১ ॥

রাগিণী কাফি ।—তাল ঠুংরি ।

সেই এক পুরাতন পুঙ্খ নিরঙ্কনে, চিত্ত সমাধান
কর রে ।

আদি সত্য তিনি কারণ-কারণ, প্রাণরূপে
ব্যাপ্ত চরাচরে ; জীবন্ত জ্যোতির্ময়, সকলের
আশ্রয়, দেখে সেই যে জন বিশ্বাস করে ।

অতীন্দ্রিয় নিত্য চৈতন্যস্বরূপ, বিরাজিত হৃদি-
কন্দরে ; জ্ঞান প্রেম পুণ্যে, ভূষিত নানা গুণে,
যাঁহার চিত্তনে সম্ভাপ করে ।

অমন্ত গুণাধার প্রশান্ত মূর্তি, ধারণা করিতে
কেহ নাহি পারে ; পদাঞ্জিত জনে, দেখা দেন
নিজগুণে, দীন হীন বলে দয়া করে ।

চিরক্ষমাশীল কল্যাণদাতা, নিকট সহায় হৃৎ

মাগারে ; পরম ন্যায়বান্, করেন ফল দান, পাপ
পুণ্য কর্ম অনুসারে ।

প্রেমময় দয়াময়ী রূপানিধি, অবশ্যে যার গুণ
আঁখি করে ; তাঁর মুখ দেখি, সবে হও হে সুখী,
তৃপ্ত মন প্রাণ যার তরে ।

বিচিত্র শোভাময় নির্মল প্রকৃতি, বর্ণিতে সে
অপরূপ বচন ছারে ; ভজন সাধন তাঁর, করে হে
নিরন্তর, চিরভিখারী হয়ে তাঁর দ্বারে ॥ ১২ ॥

রামপ্রসাদী স্মর ।—তাল একতালা ।

কে জানে বিভূ কেমন ।

যার না পায় অন্ত, কত শত যোগী ঋষি জানী
মহাজ্ঞান ।

জানে বিজানে বুদ্ধিতে হয় না বাঁর তত্ত্ব
নিরূপণ ; ও সেই অনন্ত পরম জ্ঞানে, চক্ষু চক্ষেতে
না হয় দরশন ।

বেদ বেদান্ত আদি ন্যায় পুরাণ বড় দর্শন ;
এ সব তন্ন তন্ন করে যাঁরে না পায় কেহ অন্বেষণ ।

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আছে যাঁরে করে অবলম্বন ;
তিনি ঘটে ঘটে বিরাজ করেন হইয়ে জীবনের
জীবন ।

কেবল সেই পারে জানিতে তাঁরে ভক্তি ভাবে
ডাকে যে জন ; তিনি সরল সাধকের নিকটে
আত্মস্বরূপ করেন প্রকটন ॥ ১৩ ।

রাগিণী পুরবী ।—তাল আড়া ।

দিবা অমসান হল, কি কর বসিয়া মন ।

উত্তরিতে ভবনদী, করেছ কি আয়োজন ।

আয়ু সূর্য্য অন্ত যায়, দেখিয়ে দেখ না তার,

ভুলিয়ে মোহমায়, হারিয়েছ তত্ত্বজ্ঞান ।

নিজ হিত যদি চাও, তাঁহার শরণ লও, ভব

কর্ণধার যিনি পাপ সন্তাপহরণ ॥ ১৪ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

কত আর নিদ্রা যাও ভারতসন্ততিগণ ।

নয়ন খুলিয়া দেখ শুভ উমা আগমন ।

অধীনতা অন্ধকার, পাপ তাপ দুর্নিবার, মঙ্গল-
জলধিজলে হতেছে চিরমগন ।

সযতনে ধীরে ধীরে, প্রাতঃ সমীরণ স্বরে,
ডাকেন ভারত মাতা পরি উজ্জ্বল বসন ; উঠ
বৎস প্রাণসম, যত পুত্র কন্যা মম, কাল রাত্রি
অবসানে উদিল স্মৃতিতপন ।

বিশাল বিশ্বমন্দিরে, সত্যশাস্ত্র শিরে ধরে,
বিজ্ঞানমেরে সার করে, কর প্রীতির সাধন ; নর
নারী সমুদয়ে, এক পরিবার হয়ে, গলবস্ত্রে পূজ
তঁারে, যাঁ হতে পেলো এ দিন ॥ ১৫ ॥

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল কাঁপতাল ।

জননীর কোলে বসি, কেন রে অবোধ মন,
করিছ রোদন সদা, মাতৃহীন শিশুপ্রায় ।

দেখ রে মন আপনি, নিকটে তব জননী,
মা বলে ডাকিয়ে তাঁরে, শীতল কর হৃদয় ॥ ১৬ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

শান্তি কোথা আছে আর । অমৃত সাগর বিনা ।
ভূলে সে অমৃতে যেই বিষয় বিষের কুণ্ডে, করে
শান্তি অন্বেষণ, ভ্রমবুদ্ধি তার ।

ওরে সম্ভাপিত জীব, রুখা কেন ভ্রমিতেছ,
কাদিতেছ ভাবরণ্যে হয়ে শাস্তিহারা ; অমৃত
সাগরে যাও, যাবে তাপ পাবে শান্তি, সকলেরই
প্রতি আছে মুক্ত তাঁর দ্বার ॥ ১৭ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

এত দিনে পোহাইল ভারতের দুঃখ রজনী ।
প্রকাশিল শুভক্ষণে নব বেশে দিনরণি ।
দেখে পাপেতে কাতর, সর্ব জনে জর জর,
পাঠালেন স্বর্গরাজ্য, মুক্তিদাতা পিতা যিনি ।

সেই রাজ্যে প্রবেশিতে, এস সবে আনন্দেতে,
ছিন্ন করি পাপপাশ বীর পরাক্রমে ; উর্দ্ধদিকে
হস্ত তুলি, গাও তাঁরে সবে মিলি, জয় জগদীশ
বলি, কর সদা জয়ধ্বনি ॥ ১৮ ।

রাগিণী গৌরসারং ।—তাল আড়াঠেকা ।

ভুল না ভুল না, প্রাণ সখারে ভুল না যাতনা
রবে না ।

যাঁর প্রেমমুখ ছবি, আকাশে প্রকাশে রবি,
সুধাধারা জ্যোৎস্না ।

কতবার প্রেমভরে, দাঁড়িয়ে হৃদয় দ্বারে, ডাকি-
ছেন তোমারে, স্নমধুর স্বরে ; কেমন পাষাণ মন,
কেমন কঠিন প্রাণ, শুনিয়েও শুন না ॥ ১৯ ।

রাগিণী বাগেশ্রী ।—তাল আড়াঠেকা ।

স্মর পরমেশ্বরে অনাদি কারণে ।

বিবেক বৈরাগ্য দুই সহায় সাধনে ।

বিষয়ের দুঃখ নানা, বিষয়ীর উপাসনা, তাজ
মম এ বস্ত্রগা, সত্য ভাব মনে ॥ ২০।

রাগিণী থাম্বাজ।—তাল মধ্যমান।

বল তাঁরে ভুলে থাক কোন প্রানে। (রে
কঠিন মন)।

এমনি কি বেঁধেছ হৃদয় কঠিন পাষাণে।

স্নেহকোড় প্রসারিয়ে, প্রেমামৃত হস্তে লয়ে,
নিরত ডাকিছেন যিনি পুত্র সন্মোদনে; স্রুথের
সামগ্রী কত, দিতেছেন অবিরত, কেমনে হবে
বিস্মৃত, সেই জীবনের জীবনে।

ক্ষুধার কালে দিবে অন্ন, করেন যিনি পোষণ,
বিপদে আশ্রয় দিবে রাখেন যতনে; মাতৃস্নেহ
প্রকাশিয়ে, চক্ষুর জল দেন মুছায়, শোক
সমুপ্ত হৃদয়ে, বুঝান প্রবোধ বচনে।

ওরে অকৃতজ্ঞ চিত, এই কি তব উচিত, হয়ে
এত সুশিক্ষিত, এই কি পরিণামে; স্বাধীনতা

লাভের ফল, শেষে কি এই হইল, জ্ঞান বুদ্ধি
বিবেচনা পেয়েছ কি ইহায় জন্যে ॥ ২১ ।

রাগিণী ঝাঁঝিটখান্সাজ।—তাল একতাল।

মরি কি হৃথের সস্থ

যিনি মহান্ অনন্ত, দেখেন পুত্র ভাবে, মলিন
মানবে, ভাবিলে হৃদয় হয় পুলকিত ।

অন্যম ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি হয়ে, ক্ষুদ্র কীট
জীব দেখেন চাহিয়ে, মরি কি আশ্চর্য্য (ভাই
রে) দেখ রে ভাবিয়ে, এ হতে আর কি আছে
আনন্দ ।

এমন দয়ালপিতা কোথা পাবে আর, যিনি
দীন দরিদ্রের লন সমাচার, গিয়ে পাণীর দ্বারে,
ডাকেন বারে বারে, অন্ধে দেখাইয়া দেন স্বর্গের
পথ ।

ওরে ভাস্ত জীব এমন পিতায় ছেড়ে, কেন স্রথ

অনুবণ কর অন্যন্তরে, এষ্ট দয়া তবু (মরিরে) চিন্-
লিনে তাঁহারে, সংসার মোহে ছইয়ে অন্ধ ॥ ২২ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল একতালা ।

কোথা যাস্ত্রে ভাই তাঁর অশেষণে বল দেখি
আমায় ।

যে জন ডাক্তে জানে, কাতর প্রাণে, ঘরে
বসে সে যে পার ।

গলার আছে গলার হার, কোথায় যাস্ তাঁর
তরে আর, ভাব বুঝে উঠা ভার ; দেখ্ত্রে প্রেম
নয়নে, হৃদয় ধনে, হৃদয়মাঝে পাবি তাঁর ॥ ২৩ ।

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতালা ।

ধর ধৈর্য্য ধর, ক্রন্দন সম্বর, আশা কর নিরাশ
হইও না হইও না ।

পাপীর ক্রন্দন শ্রুতি, শুনিবেন জননী, চিরদিন
ছুঃখ রবে না রবে না ।

লয়ে প্রেমাক্রোড়ে, বসারে আদরে, ভাসাইবেন
সবে আনন্দের নীরে; মধুর বচনে, তুষিবেন
যতনে, ক্ষান্ত হও বেদ কর না কর না।

মুছাইয়ে চক্ষের জল, তাপিত প্রাণ করবেন
শীতল, করিবেন মঙ্গল স্থান দিয়ে শান্তি নিকে-
তনে; শিশুর ক্রন্দন রব মায়ে কি কখন, নির্দয়
হয়ে পারেন করিতে শ্রবণ, লইবেন কোলে, পাপী
পুত্র বলে, স্থির হও আর কেঁদ না কেঁদ না।

তঁার স্নেহের নাই উপমা, অসীম তাঁর
কঙ্কণা, নির্ভর কর তাঁহাতে অধীর হইও না;
দেখ রে দক্ষান্ত তোমার মতন কত, শোকে তাপে
যারা ছিল অভিভূত, চরণ ছায়ার, পাইয়ে
আশ্রয়, করিছে নির্ভয়ে সত্যের জয় ঘোষণা ॥ ২৪।

রাগ মেঘ।—তাল বাঁপতাল।

বিপদ রাশি হুঃখ দারিদ্র্য কি করে।

যে নিরঞ্জন পরমে ধ্যান ধরে।

কি ভয় লোকভয়ে; বিশ্বপতি মহেশ রাজ-
রাজের প্রসাদ বারি গুণে, বিপদ সাগর অনারামে
তরে।

নিয়ত বহে আনন্দ পবন, তাহে পাই নব-
জীবন, নিমেষে সকল পাপ তাপ হরে; হৃদয়
আকাশে, জ্যোৎস্না প্রকাশে, যখন দেখি সেই
ককণাকরে ॥ ২৫।

রাগিণী ছায়ানাট।—তাল আড়াঠেকা।

জান না রে কত তাঁর ককণা।

যে জন দেখে না চাহে না তারে, তারেও
করিছেন প্রেম দান।

রসনা যাও তাঁর নাম প্রচার, তাঁর আনন্দ-
জনন, সুন্দর আনন, দেখ রে নয়ন, সদা দেখ
রে ॥ ২৬।

রাগিণী কুকব ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেন ভোল ভোল চিরসুহৃদে, ভুল না চির-
সুহৃদে ।

ধন মান প্রাণ সকলি তাঁহতে, এমন সুহৃদে
কেন ভোল ।

থেক না থেক না তাহতে অন্তর, তাঁরে ছেড়ে
ত্রাণ কোথায়, কোথা শান্তি বল ; চিরজীবন
সখা চিরসহায়ে, করুণানিলয়ে কেন ভোল ॥ ২৭ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল রূপক ।

প্রেমমুখ দেখ রে তাঁহার ।

গুণ সত্যস্বরূপ সুন্দর, নাহি উপমা য়ার ।

যায় শোক, যায় তাপ, যায় হৃদয় ভার ;
সর্ব সম্পদ তাঁহে মিলে, যখন থাকি তাঁর মাথ ।

না থাকে সংসার তাপ, করেন ছায়া দান ;
সকল সময়ে বন্ধু তিনি এক, সম্পদে বিপদে ।

যদি আসে তাঁর কাজে, দিয়াছেন যে প্রাণ ;
ছাড়ি যাব অনারাসে তাঁরে করিব দান ॥ ২৮ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল ধামাল ।

অমৃত ধনে কে জানে রে ।

প্রথর বুদ্ধি না পেয়ে আসে ফিরে, তিনি হে
অকিঞ্চন ঐক ।

বাকুল অন্তরে, চাহরে তাঁহারে, প্রাণ মন
সকলি সঁপিবে; প্রেমদাতা আছেন ক্রোড়প্রসারি,
যে জন যায় নাহি ফিরে ॥ ২৯ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল চৌতাল ।

জননী সমান, করেন পালন, মবে বাঁধি আপন
স্নেহগুণে ।

মাতার হৃদয়ে দিলেন স্নেহনীর, দুঃখ দিলেন
মাতার স্তনে ।

পাপী তাপী, সাধু অসাধু, দিবেন সবারে
মজল ছায়া; কেবা জানে কত সুখরত্ন দিবেন
মাতা, লয়ে তাঁর অমৃত নিকেতনে ॥ ৩০ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল একতালা ।

ব্রহ্মরূপাহি কেবলং । পাশ-নাশ-হেতুরেষ
নতু বিচার বাধ্যলং । দর্শনস্য দর্শনেন নমনোহি
নির্মলং । বিবিধ শাস্ত্র জ্ঞাপনেন ফলতি তাত !
কিং ফলং ॥ ৩১ ।

রাগিণী ইমন্ কল্যাণ ।—তাল ধামাল ।

স্বাশ্বতম ভয় মশোক মদেহং ।
পূর্ণমনাদি চরাচর গেহং ।
চিন্তয়ে শান্তমতে পরমেশং ।
স্বীকৃক তত্ত্ব বিদ্যামুপদেশং ।
দিনকর শিশির করা বতিযাতঃ ।

যস্য ভয়াদিহ ধাবতি বাতঃ ।
 ভবতি যতো জগতোস্যা বিকাশঃ ।
 স্থিতিরপি পুনরিহ তস্য বিনাশঃ ।
 যদনুভবাদপগচ্ছতি মোহঃ ।
 ভবতি পূনৰ্ণ শুচামধি রোহঃ ।
 যোন ভবতি বিষয়ঃ করণনাং
 জগতি পরং শরণং শরণানাং ॥ ৩২ ।

রাগিণী ছায়ানাট ।—তাল তিওট ।
 ছাড় মোহ ছাড়, ছাড় রে কুমন্ত্রণা ।
 জ্ঞান তাঁরে তবে যাবে যন্ত্রণা ।
 দেখি তাঁহারে, জ্ঞানচন্দ্র আলোকেতে, নাশ
 পাপচরে, ভাব আনন্দে ॥ ৩৩ ।

রাগিণী আসওয়ারী ।—তাল ঝাঁপতাল ।
 জাগো সকলে । (এবে) অমৃতের অধিকারী,
 নয়ন খুলিয়া দেখ করুণানিধান, পাপ তাপহারী ।

পূরব অৰুণজ্যোতিঃ, মহিমা প্রচারে, বিহগ
যশঃ গায় তাঁহারি ।

হৃদয়কবাট খুলি দেখরে যতনে, প্রেমময় মূরতি
জনচিত্তহারী ; ডাকরে নাথে, বিমল প্রভাতে,
পাইবে শান্তির বারি ॥ ৩৪ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল ঝাঁপ তাল ।

অল, ঘন, গহন গুণ গাও তাঁহারি ।

গাও আনন্দে সবে রবি চন্দ্র তারা ।

সকল তরুরাজি, মাজি ফুল ফলে গাও রে,
বিহঙ্গকুল গাও আজি মধুরতর তানে ।

গাও জীব তন্তু আজি যে আছ যেখানে,
জগৎপুরবাসী সবে গাও অনুরাগে ।

মম হৃদয় গাও আজি মিলিয়ে সব সাথে, ডাক
নাথ, ডাক নাথ, বলি প্রাণ আমারি ॥ ৩৫ ।

রাগিণী ললিত।—তাল আড়া।

অয়ী সুখময়ী উষে! কে তোমাতে নিরমিল।
বালার্ক সিন্দূর ফোটা কে তোমার শিরে দিল।

হাসিতেছ মৃদু মৃদু, আনন্দে ভাসিছে সবে,
কে শিখাল এই হাসি কেবা সে যে হাসাইল।

ভুবন মোহিত করি, গাইছ বিপিনে পারে,
বল কে সে পুষ্পাঞ্জলি অর্পণ করিছ যারে; কমল
নয়ন মেলি, কার পানে চেয়ে আছ, কার তরে
ঝরিতেছে প্রেমঅশ্রু নিরমল।

এই ছিল জীবগণ, মৃতপ্রায় অচেতন, তব
দরশন মাত্র পাইল নব জীবন; বারেক আমারে
তুমি, দেখাও যদি দেখি তাঁরে, হেন সঞ্জীবনী
শক্তি যে তোমাতে প্রদানিল ॥ ৩৬।

রাগিণী জয়জয়ন্তী।—তাল ঝাঁপতাল।

চল সেই অমৃতধামে চল ভাই যাই সকলে,
নাহি যথা ব্যবধান ইচ্ছাকাল পরকালে।

যুচিবে ভয় ভাবনা, না হবে ভব যাতনা,
নিরাপদে সুখে বাস করিব পিতার কোলে ।

সেখানে নাহি ক্রন্দন, শোক তাপ প্রলোভন,
প্রেমানন্দে ভাসে সবে শান্তি সলিলে ; অনন্ত
জীবন-স্রোত, নিরন্তর প্রবাহিত, প্রেমের লহরী
তাঁহে খেলে আশার হিম্মোলে ।

যথার সাধকগণে, প্রাণযোগ সাধনে, আছেন
মগন হয়ে জীবনজলদি জলে ; প্রাণাধার পর-
মেশ্বরে, আত্ম সমর্পণ করে, অমর হয়েছেন তাঁরা
ব্রহ্মরূপা বলে ॥ ৩৭ ।

রাগিণী পূরবী ।—তাল আড়া ।

অবিশ্রান্ত ডাক তাঁরে সরল ব্যাকুল অন্তরে ।
হৃদয়ের ধন সেই প্রিয়তম প্রাণেশ্বরে ।

এই যে সংসারধাম, নহে নিরাপদ স্থান, যতনে
সঙ্কীর্ণত পুণ্য নিমেষে ছরণ করে ।

মুক্তি পথে নিরন্তর, হও সবে অগ্রসর, সম্মু-
খ্যেতে স্বর্গরাজ্য পশ্চাতে চেওনা ফিরে ॥ ৩৮ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল জং ।

পুণ্য পুঞ্জন যদি প্রেমধনং কোপিলভেৎ, তস্য
তুচ্ছম্ সকলম্ ।

যাতি মোহাক্রমঃ প্রেমরবেরভূদয়ে, ভাতি
তত্ত্বম্ বিমলম্ ।

প্রেমস্বর্ষা যদি ভাতি ক্ষণমেকং হৃদয়ে, সকলম্
হস্ততলম্ ॥ ৩৯ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল জং ।

মজ্জ মন বিভু চরণাবিন্দে ; গাও তাঁর গুণ
পরম আনন্দে ।

সেই চিত্তবিনোদন, মুরতিমোহন, ধ্যান ধর
সদা হৃদে ; ত্যজিয়ে বাসনা, অসার কল্পনা,
পিয় প্রেমঃস অবিচ্ছেদে ।

যোগীজনচিত, সদা প্রলোভিত, যার প্রেম
মকরন্দে ; জীবন সঞ্চার, পাতকী উদ্ধার, হয়
নিমেষে যার প্রসাদে ।

মনঃসংযম, ইন্দ্রিয় দমন, করি লই স্থান ব্রহ্ম-
পদে ; গাও তাঁর জয়, হইরে নির্ভয়, সুখ সম্পদ
দুঃখ বিপদে ॥ ৪০ ।

রাগিনী বাহার ।—তাল ঝাঁপতাল ।

পরম পিতা পরমেশ্বরে কর হে স্মরণ, ভজ
তাঁহারে সবে বিনীত অন্তরে ।

সকল নর নারী আজি প্রেমহার গাঁথিয়ে,
আনন্দে উপহার দেহ তাঁর চরণে ।

যার কৃপা বলে মোরা ধরি এ জীবন, মানব
হৃদি মাঝে বহে প্রেম অমুরাগে ; সুখতরঙ্গে
ভাসে সদা জগদ্বাসী জনে ; সিদ্ধিদাতা বিধাতা
তিনি এ ভবসংসারে ॥ ৪১ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল একতালী ।

ব্রহ্মরূপমাগরে মগন হও রে মন । সে সুধাময়
জ্যোতিঃ কর রে দরশন ।

অরূপ সচ্চিদানন্দ, পুরুষ মহানানন্ত, উদার
প্রশান্ত অলখ নিরঞ্জন ।

যাঁহার তেজঃ পরশে সঞ্চারে নবজীবন, হৃদয়
মাঝে বহে সুখ সমীরণ ।

ছেরিলে সে বিশ্বরূপে সচকিত হয় প্রাণ,
যাঁহার প্রভাবে মোহিত ত্রিভুবন ।

তাজিয়ে অসার চিন্তা কর চিত্ত সংযম, যোগা-
নন্দরস পান কর রে অনুক্ষণ ॥ ৪২ ।

রাগিণী বারেঁয়া ।—তাল চুংরি ।

কর সদা দয়াময় নাম গান ।

আনন্দেতে অবিশ্রাম ।

শীতল হবে রসনা জুড়াইবে প্রাণ ।

যুটিবে হৃদয়ভার, আনন্দ পাবে অপার,
রসাল দয়াল নাম অমৃত সমান।

বিধব যক্ষট কালে, দয়াময় বলে ডাকিলে,
ভয় তাপ যায় চলে দুঃখ হয় অবসান ॥ ৪৩।

রাগিণী বিভাস।—তাল একতাল।

আর কেন রুখা দিও করি হে হরণ।

যদি জেনেছ হে ভাই, পরিভ্রাণ নাই, বিনা
সে সুহৃদ পতিতপাবন।

শান্তি ছাড়ি কেন, অনিত্য কারণ, রাশি রাশি
কতই পাপ করি অনুক্ষণ; একবার গদ গদ মনে,
প্রভুর চরণে, কৃতজ্ঞলি পুটে লইগে শরণ ॥ ৪৪।

রাগিণী জয়জয়ন্তী।—তাল চৌতাল।

সেই অপরূপ, সংস্বরূপ, চিদানন্দ ব্রহ্মরূপ,
কর ধ্যান ওরে মন হইবে ধন্য পূর্ণকাম।

ছাড়ি মোহ কোলাহল, অদৃশ্য ব্রহ্মণ্ডে চল,
বিশ্বাস অচল শিরে কর ধীরে আরোহণ।

নিভৃত শাস্তি কান্তারে, প্রেম প্রঅবগ তীরে,
গভীর ভক্তি কন্দরে পাবে তাঁর দরশন ।

অতি সুন্দর সে স্থান, পুণ্যালোকে দীপ্তমান,
যোগী জন পরমানন্দে করেন যথা যোগ
ধ্যান ॥ ৪১ ॥

রাগিণী ।—তাল জং ।

আর কি দেখ রে সদা শুদ্ধ শাস্ত মনে ।
সচেতনে পূর্ণব্রজে ডাক ।

তাজিয়ে সৎসার আশা, পূর্ণ করমন আশা,
যে জনোতে ভবে আশা, দেখ যেন তুলনাক ।

ধন জন যোবন, লজ্জা ভয় অভিমান, সকল
দিরে বিসর্জন, পিতার চরণতলে পাড়ে
থাক ॥ ৪২ ॥

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল কাওয়ালী ।

অন্তরতর অন্তরতম তিনি যে, তুলনারে তাঁয় ।
থাকিলে তাঁহার সঙ্গে, পাপ তাপ দূরে যায় ।

হৃদয়ের প্রিয়ধন তাঁর সমান কে, সেই সখা
বিনে স্নুথ শান্তি দিবে কে তোমায় ।

ধন জন জীবন সব তাঁরি করুণা, তাঁহার করুণা
মুখে বলা নাহি যায় ।

এত ষাঁর করুণা তাঁরে কি ভুলিবে, তাঁহারে ছা-
ড়িয়ে ভব-মাগরে ত্রাণ কোথায় ॥ ৪৭ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল আড়াঠেকা ।

কারণ সে যে, তাঁরে ধ্যান ধর ।

তিনি জগতের পিতা মাতা ।

হইবে মঙ্গল তাঁহারে সাঙ্গিলে জানিলে,

যদি জানিবে, কর সাধুসঙ্গ একান্তে ॥ ৪৮ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল চৌতাল ।

জ্ঞানময় জ্যোতিকে যে জানে, সেই সত্য
জানে ; তাঁরে যেই হৃদে ধায়ে সেই পায় অচল
শরণ ।

এক প্রথম তেজঃ সেই, একেরি অসংখ্য কিরণ,
কতই মঙ্গল, জ্ঞান, ধরম, প্রীতি, কান্তি, ছায়
ভুবন ।

গায় তাঁহারে সপ্ত লোক, মধ্যে সেই বিশ্বা-
লোক, অস্ত কেহ নাহি পার ।

যাচি চরণারবিন্দ, দেহি মে কৃপা-আনন্দ ।
আর কার দ্বারে যাব, তুমি সবার দারিজা-
ভঞ্জন ॥ ৪৯ ।

রাগিণী ইমন্-কল্যাণ । তাল চৌতাল ।

তাঁরে ভজ ভজ রে মন, সেই আদি দেব ভুবন
নাথ, পরম পুরুষ, পরমেশ্বর একায়নে ।

ভক্তি যোগেতে পূজ অবিরত মোক্ষ-সেতু-
পাপদমনে ; পবিত্র হৃদয়ে মোহন সুরে গাও
সতত সেই জন্ম মরণ রহিত সনাতনে ॥ ৫০ ।

রাগ ভৈরব ।—তাল চুংরি ।

জয় ভব-কারণ, জগতজীবন, জগদীশ জগ-
তারণ হে ।

অকণ উদিল, ভুবন ভাসিল, তোমার অতুল
প্রেমে হে ।

বিহঙ্গমগণ, মোহিয়ে ভুবন, কাননে তব যশঃ
গায় হে ।

সবারি ঈশ্বর, তুমি পরাৎপর, তব ভাব কে
বুঝিবে হে ।

হে জগতপতি, তব পদে প্রগতি, এ দীন হীন
জন্য হে ॥ ৫১ ॥

রাগিণী আলেয়া ।—তাল আড়া ।

তোমারি আরতি করে নিখিল ভুবন ।

নিরখি জুড়াই নাথ যুগল নয়ন ।

গগনধালে কেমন, দীপরূপে অমুকুণ, শো-
ভিছে শশী তপন হৃদয়রঞ্জন ; মুক্তামালা যেন

তায়, তারকা সমুদায়, মরি কিবা শোভা পায়,
হে ভবভয়-ভঞ্জন।

ধূপ মলয় পবন, নিরন্তর সমীরণ, করে চামর
বাজন, হে বিশ্বকারণ; বন উপবন যত, পুষ্প
দেয় অবিরত, বাজে ভেরী অনাহত, শুনে প্রেমিক
যে জন ॥ ৫২।

রাগ ভৈরব।—তাল চৌতাল।

তোমারি এ রাজ্য ধনধান্যপূর্ণ শোভাময়,
তোমার মহিমা গায় সকল ভুবন।

সুভগ সুরমা সুরশোভন যথা দেখি, সবে পর-
মার্চর্য্য মঙ্গল-সাজে সজ্জিত কেমন।

প্রফুল্লিত কানন গিরি নদী সাগর, অমৃত অগণ্য
লোক, সকলই তোমারি; ধন্য পরমকারণ, ধন্য
জগতপতি, বরষিছ অবিরত প্রাণ ধন জীবন
সুখ অতুলন ॥ ৫৩।

রাগিণী কেদারা ।—তাল চৌতাল ।

বহিছে রূপাপবন তোমার, যার হিল্লোলে হৃৎ
পলায়, সুখমাগরে তরঙ্গ উঠে ।

মন্দ মন্দ বরিষে অমৃত, যাতনা অপহৃত, প্রেম
কুসুম ফুটে ।

মেবিষে ককণা-বাত, সুখেতে নিশা প্রভাত,
মুক্ত হইয়ে মন উৎস ছুটে ।

কেবলি তাঁরি গুণে জীবন ধরে আছি, নহিলে
হৃদয় টুটে ॥ ৫৪ ।

রাগিণী বাগেশ্রী —তাল আড়াঠেকা ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে যথায় তথায় থাকি ।

তোমার রচনা মধ্যে তোমাকে দেখিরা ডাকি ।

দেশ ভেদে কাল ভেদে রচনা অসীমা, প্রতি-
ক্ষণে সাক্ষ্য দেয় তোমার মহিমা; তোমার
প্রভাব দেখি না থাকি একাকী ॥ ৫৫ ।

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বলিহারি তোমারি চরিত মনোহর, গায়
সকল জগত-বাসী ।

প্রভু দয়ার অবতার, অতুল গুণ নিধান, পূর্ণ
ব্রহ্ম অবিনাশী ।

না ছিল এ সব কিছু, আঁধার ছিল অতি, ঘোর
দিগন্ত প্রসারি ; ইচ্ছা হইল তব, তানু বিরাজিল,
জয় জয় মহিমা তোমারি ।

রবিচন্দ্র, পরে, জ্যোতি তোমার হে, আদি
জ্যোতি কল্যাণ ; জগতপিতা জগতপালক, তুমি
সর্ব মঙ্গলের নিদান ॥ ৫৬ ।

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল কাওয়ালি ।

জয় দেব জয় দেব জয় জগতাদার, নিকম
নিরাকার, সর্বোত্তম সার ।

অরন্তু, আদিদেব মঙ্গলময় বিধাতা, বিশ্বজন
পালয়িতা, সর্বসুখদাতা ।

জগদীশ জগন্নাথ জয় জয় পরমাত্মন, ভূম'
অচিন্ত্য মহান, সৰ্ব্বশক্তিমান ।

কৃপাসিন্ধু দীনবন্ধু পাপ তাপ ভয়হারী, ভকত-
হৃদয়বিহারী, অনন্ত গুণধারী ।

প্রাণারাম সুখধাম প্রিয়তম পরমসুন্দর, সনা-
নন্দ নিৰ্ব্বিকার, শাস্তির সাগর ।

দয়াবান অকিঞ্চনজনচিরধন, দুঃখ দারিদ্র্য-
ভঞ্জন, বিপদ বিনাশন ।

জয়ব্রহ্ম ধৰ্ম্মরাজ নিত্য সত্য পরাংপর, ভবান্ধবে
কর্ণধার, প্রশান্ত উদার ।

নিরঞ্জন নিরমল সেবক মনোমোহন, দীনহীন
অধমতারণ, পতিতপাবন ।

হৃদয়েশ পরমেশ জয় জয় ককণানিধান, শোক
মোহ বিমোচন, জীবনের জীবন ।

প্রণিপাত করি নাথ, অভয় চরণে দেহ স্থান,
জয় প্রভু জগত কারণ, আশীর্বাদ কর দান ॥ ৫৭ ॥

রাগিণী বাহার।—তাল তেওট।

তং পরং পরমেশ্বরং ।

• অমৃতানন্দরূপং পরাংপরং পরমজ্ঞানং বয়ং
স্বরামহে বয়ং ভজামহে, কারণং জনগণ মানস-
পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ।

অস্যা নিয়মে দিনকর আভাতি, সুধাংশুঃ সঞ্চর-
তিথে, মহতোস্যাভয়ে পবনশ্চলন্ সঙ্কীবয়তি ।

বয়ং স্বরামহে বয়ং ভজামহে, পরমং জনগণ
মানস পরিনিহিতং পরং পরমেশ্বরং ॥ ৫৮ ।

রাগিণী কানেড়া।—তাল চৌতাল।

হো! ত্রিভুবননাথ! স্বরণে হয় আনন্দ, ভব-
সেতু-ধর পরম কারণ ।

জগন্নাথ জগদীশ জগতগুরু, জগজ্জন হিত-
কারণ, হে পাবন, ভক্ত বৎসল, ভবতারণ ।
পরব্রহ্ম পরমেশ্বর, পতি, সুরপতি, অতি জ্যোতি-

শ্রয় আনন্দরূপ ; তব প্রতাপ কোথায় না হয়
স্বরগ, সৰ্বলোক প্রতিপালন ॥ ৫৯ ।

রাগিনী খট্ ।—তাল একতাল ।

ধন্য দেব পূর্ণব্রহ্ম, প্রাণেশ্বর দীনবন্ধু, দয়া-
সিদ্ধ করুণানিধি বাবুল চিত্ত বারি হো ।

ভগবজ্জন, হৃদিভূষণ, পাবন জগজ্জীবন, প্রভু
পরম শরণ, পাপীগতি, আশ্রিত ভয়হারী হো ।

অচ্যুত আনন্দ ধাম, সত্যাত্মর সত্যকাম,
জাগ্রত জীবন্ত দেব সেবককাণ্ডারী ; জ্ঞানানল
দীপ্যমান, হৃদাধার হৃদয়েশ্বর, হিত-কারণ হরি
রূপালু ভকত মন বিহারী হো ।

অবিনশ্বর পুরাণ পুঙ্খ, ভগবান্ ভক্তবৎসল
কলাগণ অমর বিশ্ব ভুবনধারী ; জীবিতেশ হৃদয়-
রতন, পরমায়ন সত্য পুঙ্খ, সদানন্দ জগৎগুরু
জগজ্জন হিতকারী হো ॥ ৬০ ।

রাগিণী শুক্ল বেলাওল।—তাল চৌতাল ।

হে প্রাণারাম, নিরঞ্জন, বিশ্বপতি, অধিরাজ,
কৃপা-অবতার, সকল সৃষ্টি পরম ভূষণ ।

অতি প্রবীণ, সারবান্ ; নন্দন, বিভূ জগবন্দন
দারিদ্র্য হরণ, দীনশরণ, হো রাজন্, মহাজ্ঞান,
গুরু প্রধান, হর দুঃখ ॥ ৬১ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

কত স্থানে কত ভাবে করিছ বিহার । (হে
নাথ !) অবস্তু কীর্তি তোমার অতি চমৎকার ।

গভীর গিরি কন্দরে, নিখিল নিখার নীরে,
নির্জন্ম কাননে উপবনেরি মাঝার ।

বিশাল জলধি জলে, প্রকাণ্ড খবলাচলে,
সুনীল নভমণ্ডলে মহিমা অপার ; তকত হৃদয়
ধামে, সতীর পবিত্র প্রেমে, তব প্রেম আবির্ভাব
রয়েছে বিস্তার ।

ভাবুকের মন দেখে, অবাক্ হইয়া থাকে, কৃতা-
ঞ্জলি হয়ে তোমায় করে নমস্কার ॥ ৬২ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল চৌতাল ।

অতুল জ্যোতির জ্যোতি ।

এহ তারাচন্দ্র তপন জ্যোতিহীন সব তথা ।

এক ভানু অযুত কিরণে, উজলে যেমতি সকল
ভুবন, তোমার প্রীতি হইয়ে শতধা, বিরচয়ে
সতীর প্রেম, জননী হৃদয়ে করে বসতি ।

অভ্রভেদী অচল শিখর, ঘন নীল সাগরবর,
যথা যাই তুমি তথা ; রবি কিরণে তব শুভ্র কিরণ
শশাঙ্কে তোমারি জ্যোতি, তব কান্তি মেঘে ;
সজ্জন নগর, বিজ্ঞান গহন, যথা যাই তুমি
তথা ॥ ৬৩ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল ঠুংরি ।

অনাদি কারণ (তুমি হে), অগতজীবন ।

তোমার অধিষ্ঠানে, জীব জন্তুগণে, নৃশে করে

জীবন ধারণ; সর্বমূলাধার, ইচ্ছায় তোমার,
ব্রহ্মাণ্ড হতেছে শাসন ।

সর্বজ্ঞ জ্ঞানময়, জানিছ সমুদায়, ভূত ভবি-
ষ্যৎ দেখ বর্তমান; হে অন্তর্যামী, সর্বদর্শী তুমি,
জাগ্রৎ জীবন্ত চেত ।

অসীম অনন্ত, গম্ভীর প্রশান্ত, অপার অগম্য
সর্বশক্তিমান; মহিমা অপার, ব্যাপ্ত চরাচর,
বর্ণিতে সাধ্যাকার তব গুণ ।

হে আনন্দময়, সুখের আলয়, অমৃত শান্তির
প্রভবণ; প্রেমের সাগর, সুখার আধার, কত
আনন্দ কর বিতরণ ।

মঙ্গলময় পিতা, দয়াময় সিদ্ধিদাতা, অনাথের
নাথ দীন-শরণ; মাতৃস্নেহ গুণে, পালিছ জগজনে,
সন্তানবৎসল বিয় বিনাশন ।

তুমি একাকী নাথ, সর্বত্র বিরাজিত, অনন্ত আ-
কাশ তব সিংহাসন; এক মাত্র অদ্বিতীয়, উপমা
নাহি কোথায়, ভক্ত জন মনোবাঞ্ছা কর পূরণ ।

হে দেব 'জ্যোতির্ময়, পুণ্যের আলয়, নির্মল,
পতিত জন পাবন ; আমি হে পাপমতি, করি ও
পদে প্রগতি, রেখ নাথ জীচরণে চির দিন ॥ ৬৪ ।

রাগিণী কানেড়া ।—তাল চৌতাল ।

কে জানে মহিমা বিভূ তোমার ।

বলিব কি বা বচন নাহি, সবে অবাক্‌না পেয়ে
অন্ত তোমার ।

তব রাজসিংহাসন অসীম আকাশে, তুমি
অনাদি অনন্ত অবিনাশী ।

যথা যাই যথা চাই, দশ দিকে তব নাম প্রচার,
সব জগত পূরিত তব মঙ্গল গীতে ; কোথায়
দিব হে দেব উপমা তোমার, মহারাজ-রাজ দেব-
দেব বিশ্বভুবন শোভা ॥ ৬৫ ।

রাগিণী ইমনুকল্যাণ ।—তাল চৌতাল ।

তুমি জ্ঞান প্রাণ, তুমি সত্য তুমি স্নান, তুমি

মঙ্গল, তুমি ভেলা ভবান্নবে ; তুমি দীন-শরণ,
তুমি গুরু পিতা পিতা ।

তুমি আদি তুমি অন্ত, তুমি জ্যোতিষ্মরপ,
তুমি সর্বসুখদাতা ।

তুমি নিত্য তুমি পুরাণ, তুমি পরম তুমি অমৃত-
সেতু, তুমি অগম্য অপার ; প্রপঞ্চ বিষয়াতীত,
অনাদি অন্তস্ত কারণ, তুমি সকলের মূল-
ধার ॥ ৬৬ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়াঠেকা ।

না চাহিতে দিগেছ সকল । (বিভূ)

এই বে ইন্দ্রিয়গণ, সাধিতেছে প্রয়োজন, দিগেছ
প্রার্থনা বিনা উপযুক্ত বুদ্ধি বল ।

সঞ্চার না হতে আমি, সঞ্জন করিলে তুমি,
মাতার হৃদয়ে স্তন, মধুর অনিল জল ।

না গড়িতে এ রসনা, গড়িলে স্মৃতিষ্ট নানা,
কল শস্য যত কিছু নিবারিতে ক্ষুধানল ।

এ পাষণ্ড অন্তরে, তোমারে পাবার তরে,
অযাচিত কৃপাওণে রোপিয়াছ জ্ঞান বল ॥ ৬৭।

রাগিণী পরজবাহার । তাল কাওয়ালি ।

কি বলিয়ে ডাকিব তোমারে, বল তাই ।
পিতা হয়ে পালিতেছ, কখন জননী রূপে
দেখিবারে পাই ।

অসহায় শিশু যবে, জননীর কোলে, আধ
আধ মা মা বলে স্তম্ভ করে পান ; আমি তখনই
তাহার মূলে, নিরখি তোমায়, অমনি মা বলে
ডাকি কেহ না শিখায় ।

সুধু জীবের জীবন বাঁচাবারি তরে, ঢেকেছ
বসুধাদেহ কত উপাচারে ; তোমার এমন পালন
রীতি হেরি হে যখন, ইচ্ছা হয় পিতা বলি
সম্বোধি তোমায় ॥ ৬৮ ।

রাগিণী কানেড়া । তাল তেতালা ।

অতুল কৰুণা তোমার, অনুপম দয়া, স্নেহের
আকর প্রেমের সাগর ।

হৃদয়ের প্রিয় ধন নয়ন অঞ্জন তুমি, সন্তাপ-
হরণ, হায় রে জগতের আনন্দসুধাকর ॥ ৬৯ ।

রাগিণী টোড়ী ।—তাল কাওয়ালি ।

অপার কৰুণা তোমার, জগতের জনক জননী
অখিল বিধাতা ।

নিশায় অসহায় থাকি যবে, নিদ্রা নাহি তব
কি দিব তোমায়, কি আছে আমার ।

সব মোর লও তুমি, প্রাণ হৃদয় মন, তোমা
বিনা চাহি না চাহি না কিছু আর; সম্পদ বিশ্ব-
সম তোমায় ছাড়িয়ে, না জানি কি রস পায়
বিষয়রসে তোমারে ভুলিয়ে ॥ ৭০ ।

রাগিণী কাফী । তাল জং ।

আমি হে তব কুপার ভিখারী ।

সহজে ধায় নদী সিন্ধু পানে, কুসুম করে গন্ধ
দান ; মন সহজে সদা চাহে তোমারে, তোমা-
তেই অনুরাগী, মোহ যদি না ফেলে আঁধারে ।

প্রাসাদ কুর্জীরে, এক ভানু বিরাজে, নাহি
করে কোম বিচার ; তেমনি নাথ তোমার কৃপা
হে, বিশ্বময় বিস্তার, অবারিত তোমার দুয়ার ॥ ৭১ ॥

রাগিণী ঝিঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

কেন তোমার ভুলি দয়াময় ।

ভূমি বট হে, পাপী তাপী সাধু সবার অনন্ত
জীবনাশ্রয় ।

গর্ভ হতে যেমন ধরায়, ধরা হতে পুনরায়, লয়ে
স্নেহে রাখ সবার, এতে কি আছে সংশয় ।

এখন যেমন অতুল যতন, মরণ অস্তেও

তেমন, পরকালে স্নেহ কোলে, রয়ে তব
সমুদয় ॥ ৭২।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল ঠুংরি ।

তুমি আত্মীয় হতে পরমাত্মীয়, আছে তোমা
হতে কে সংসারে ।

পিতা মাতা জায়া, তনয় তনয়া, আর এত
দয়া কে করিতে পারে ।

কৰুণার নিধান বিভূ তুমি হে, কত না কৰুণা
করিলে পাপীয়ে ।

সুখসাধন এই শরীর মন, কৰুণার নিদর্শন নাথ
তব ।

এহ তারক মণ্ডিত নীল নভ, ধন ধান্য ভরা
রমণীয় ধরা ; সুগভীর তরঙ্গিত নীরনিধি, হিম
রঞ্জিত শোভন তুষ্ট গিরি ; সকলে পুলকে মগ্ন
তান ধরি, করিছে কৰুণা তব কীর্তন হে ॥ ৭৩।

রাগিণী কাফী ।—তাল আড়াঠেকা ।

অহা ! কে দিবে আনিয়ে তাঁরে ।

হারায় জীবনশরণে জীবনে কি কায আমার ।

ঐহিকের সুখ যত, জানি তা কায নাই, সে
সুখে সে ধনে ; হারায় জীবনশরণে, জীবনে কি
কায আমার ॥ ৭৪ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল পোস্ত ।

আমার মন ভুলালে যে কোথা আছে সে ।
সে দেখে আমি দেখিনে ফিরে চাই আশে
পাশে । পেলাম্ পেলাম্ দেখলাম্ তাঁরে, এই
সে বলে ধরি বাঁরে, বুঝি সে নয় সে হলে পরে,
আর কি মন ফিরে আসে ।

বল দেখিরে তরু লতা, আমার জগৎ জীবন
অ'ছেন কোথা, তোরা গেয়ে বুঝি কস্মিনে কথা,
তাই তোদের কুসুম ফাটে ।

বল্লে বল বিহঙ্গকুলে, তোরা কার প্রেমে হয়ে

আকুল, থেকে থেকে ডেকে ডেকে, উড়ে যাস্
কার উদ্দেশে ।

বল দেখিরে হিমাচল, তুই কিসে এত শ্রুশীতল,
ঝরিতেছে অশ্রুজল, কার অনুরাগে মিশে ।

পেয়ে বুঝি রত্নবর, সিদ্ধু নাম ধরেছিস্ রত্নাকর,
তাই উত্তাল তরঙ্গ তুলে হৃতা করিস্ উল্লাসে ।

লুকিয়ে থেকে প্রেম করে, এমন প্রেমত দেখি-
নারে, দেখা পেলো স্রুধাই তারে কেন সে ভাল
বাসে ॥ ৭৫ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতালা ।

কোথার আছ দীনবন্ধু দেখা দিবে ঘুচাও
পাপের যন্ত্রণা ।

যোর নারকী আমি কেমনে ডাকিব তোমার
জানি না ।

যদি একবার কৃপা করে, এস হে যদি মন্দিরে,

দেখি তোমায় নয়ন ভরে, পুরাই মনের অনেক
দিনের বাসনা ।

ব্যাকুল হয়েছে মন, দাও পিতা দরশন, প্রাণ
যে করে কেমন, তোমা বিনে আরত কেহ
জানে না ॥ ৭৬ ।

রাগিণী ঐ ।--তাল ঐ ।

কোথায় হে কাঙ্গালের নিধি, হৃদয় পুতলী
দেখা দাও একবার ।

হৃদয় মন্দির আমার, তোমা বিনে হয়ে আছে
অন্ধকার ।

তোমাতে পাইবার তরে, চাহি অন্তর বাহিরে,
না দেখে নাথ তোমাতে, শূন্যময় জ্ঞান হয় এ
সংসার ।

কি করিব কোথা যাব, কিরূপে তোমাতে
পাব, কবে ও মুখ হেরিব, জুড়াইব তাপিত প্রাণ
হে আমার ॥ ৭৭ ।

রাগিণী টোড়িতৈরবী।—তাল একতাল।

কোথা হে কোথা হে কোথা নাথ দয়াময় !
কত আর দুখার্ণবে ভাসিব হে নিরাশ্রয় ।

কবে পাব তব চরণ, বিষাদে দহে জীবন,
হৃদি কাঁদে অনুক্ষণ, নাহি হেরে হে তোমার ॥ ৮৭।

রাগিণী বেহাগ।—তাল আড়া।

কোথায় রহিলে নাথ ! একাকী ফেলে আমারে।
না দেখে তোমারে প্রভু প্রাণ যে কেমন করে ।

কাঁদিব আর কত বল, শুকাল নয়নের জল,
হৃদয় পাষাণ হল, বার বার পাপাচারে ।

দুর্কল পাপ জীবনে, সহিব বল কেমনে, তব
বিরহ যন্ত্রণা ওহে দয়াময় ; ডেকে নাও সম্ভান
বলে, এ ঘোর বিপদ কালে, স্থান দাও চরণ তলে
এই জনম দুখারে ॥ ৭৯।

বাউলে সুর।—তাল একতালা।

কত আর কাঁদিব প্রেমময়।

তোমার প্রেমবারি বরষণে জুড়াও তাপিত
হৃদয়।

তুমি কাক্সালের ধন তাই ডাকি তোমায়, ভবে
তোমা বিনা কাক্সালের আর কি আছে উপায়;
রাখ রাখ পিতা কাঁদে তোমার পাণী অধম
তনয়।

নাথ পাণী বলে ত্যজ না আমার, কর্বে
তাপিত প্রাণ শীতল তোমার চরণের ছায়ায়;
আমি নিলাম শরণ, অধমতারণ, তার তার
দয়াময়॥ ৮০।

রাগিণী সোহিনী বাহার।—তাল আড়া

করিয়ে অশেষ পাণ, সহরে হে মনস্তাপ
অসাড় করেছি হে নাথ এই পাষণ হৃদয়।

রাশি রাশি পাশে স্মরি, তবু পাপ কার্য করি,
জাগে না এ অন্ধ মম পাপে অচেতন ।

তুমি বিশ্বে বিদ্যমান, সর্বত্র আছ সমান,
তথাপি দেখি না হে নাথ, মোহে অন্ধ অনুকণ ।

তোমার করুণা ভিন্ন, উপায় না দেখি অন্য,
পাপেতে ডুবিয়ে মরি, রাখ রাখ হে ঈশ্বর ॥ ৮১ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

চিরদিন জ্বলিবে কি হৃদয় অনল, প্রভো । কৈ
বিষয় বাসনা, পাপের বেদনা, এখনত স্থূল
না ॥

দাও দরশন জুড়াই হে নয়ন, নাহি প্রয়োজন
কোন ধন, প্রভু তোমার চরণ অমূল্য
রতন আমি শুনেছি হে ; দুখানলে দগ্ধ হল
হে জীবন, ওহে দীননাথ লইলাম শরণ, দরি-
দ্রের দুঃখ কর হে মোচন, দরিদ্রের দুঃখহারী
হে ॥ ৮২ ।

রাগিণী ললিত।—তাল ঐ।

চেরে দেখ নাথ, একবার এ অধম সম্মানে।
পাপে তাপে জ্বর জ্বর, জ্ঞান কর ছায়া দানে।
তুমি বিনা বল আর, কে করিবে নিস্তার, কে
তারে কাতরে ওহে কাতরশরণ; আছি শত
দোষে দোষী তবু তোমারি সম্মান, দয়া গুণে
কমা কর এ শরণাগত জনে ॥ ৮৩।

রাগিণী মূলতান।—তাল একতাল।

জানিতেছ হৃদয়বাসনা নাথ।
কি আর বলিব, হে অনাথশরণ, দাও জীচরণ,
সম্মানে করি ককণ।

ও পদ সেবনে, কাটিব জীবনে, তোমার মননে
নিরোষিব মনে, তব গুণ গানে রাখিব রসনা
বাসনা করিছি এই; তবে কেন পাপপথে
অবিরত, ধায় মম দুষ্ট পাপ চিত নাথ, হল এ
কি দায়, না দেখি উপায়, বিনা তব ককণ ॥ ৮৪।

রাগিণী কেদারা ।—তাল কাওয়ালি ঠেকা ।

তার হে ভয়হর ভবতারণ, হে ভব তারণ ।

ষোরতর সংসারে, তুমি বিনা কে তারে, ওহে
পতিতজনপাবন ॥ ৮৫ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল সওয়ারি ।

তুমি জ্যোতির জ্যোতি, দেখা দাও হে ।

রবি শশী তারা শোভে না আমার কাছে, যদি
হারাই তোমারে ।

কিসের সে জীবন যৌবন তোমা বিহনে, কি
হবে সে জ্ঞানে যাতে তোমারে না পাই ॥ ৮৬ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল কাওয়ালি ।

তুমি বিনা কে প্রভু সঙ্কট নিবारे ।

কে সহায় ভব অন্ধকারে, রয়েছি বন্দীসম
মোহের আগারে, কলুষিত পাপ বিকারে ;

বিষয়রসে রত, তব প্রেমামৃত ছাড়ি মনভৃঙ্গ
বিহার ।

বিতর রূপা তব স্বার গুণে প্রভু, মৃত দেহে
জীবন সঞ্চারে ; পাপতিমির নাশি, বিরাজ
হৃদয়ে আসি, কি আর জানাব তব দ্বারে ॥ ৮৭ ॥

রাগিণী বাহার মল্লার ।—তাল টিমে তেতাল ।

তুমি সর্ব মলাধার চিরকাল ;
কেবল আমি বিষম জঞ্জাল হে
তুমি সর্ব রাজ্যেশ্বর, আমি নহি স্বতন্ত্র হে,
পিতার কাছে পুত্র কবে ছরে থাকে পর আবার
উদ্ধত হইলে মৃত পিতা নহেন করাল ।

তোমা ভিন্ন বাঁচি নে, তবু তোমার ডাকিনে হে
আমার আমিত্ব তোমার অধিষ্ঠানে ; তোমার
তিলাক্ষি বিচ্ছেদে আমার গ্রাস করয়ে কাল ।

তাই করি প্রার্থনা, যেন না হই বঞ্চনা, সিদ্ধ

কর সিদ্ধেশ্বর এই বাসনা ; তব উপাসকে বিপাকে
না ফেলে যেন মোহ জাল ॥ ৮৮ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল একতাল।।

পতিতপাবন, এ পাতকী জন, পাবে কি
কখন চরণ তোমার ।

কুটিল হৃদয়, কুচিন্তার আলয়, না হয় সহজে
প্রেমোদয় যার ।

অকলঙ্ক তুমি পুণ্যের আধার, চির কলঙ্কিত
আমি হরাচার ; তুমি অন্তর্ধামী, হৃদয়ের স্বামী,
জানিছ সকলি বলিব কি আর ।

এ ঘোর সঙ্কটে করিতে উদ্ধার, অকিঞ্চন নাথ
কেহ নাই আমার ; যা কর এখন, বিপদভঞ্জন,
আমার ত ভরসা কিছু নাহি আর ॥ ৮৯ ।

রাগিণী দেশ।—তাল তেওট।

থেক না থেক না দূরে নাথ।

সম্পদ কালে ঘোর বিপাকে, পাপ বিকারে,
চির দিন আমি তোমারি।

ধন মান চাহি না তোমা হতে, দেও এই অধি-
কর, নিয়ত নিয়ত যেন সহচর অনুচর থাকি
তোমারি ॥ ৯০।

বাউলে সুর।—তাল একতালা।

দয়ার নিধি দয়া কর কাঙ্গাল জনে।

আমি কেমন করে দেখবো তোমায় এই পাপ
পাষণ মনে।

আমি এই হে জানি অধমতারণ অধম তরে
নামের গুণে, তুমি পাপী তাপীর পিতা মাতা
ভরসা আছে মনে ॥ ৯১।

রাগিণী।—তাল একতালা।

দীননাথ আমরা দীনের বেশে এসেছি হে
তোমারি দ্বারে।

শুনে তোমার দয়ার কথা এসেছি বড় আশা
কবে।

পড়ে মোহ অন্ধকারে, দেখিতে না পাই
তোমারে, কোথা প্রভু দয়া করে. দেখা দেও
দীনের হৃদয় কুর্সারে।

কারেও না দেখি সংসারে, পতিতে উদ্ধার
করে, পাপ হৃদয় কেমন করে, ওহে পতিত-
পাবন একবার চাও হে ফিরে ॥ ৯২।

কীর্তন ভাস্কাস্বর।—তাল একতালা।

দীনবন্ধু এই দীনের প্রতি হও সদয় হে।

আমার আর কেহ নাই তুমি বিনা এই জগত
মাঝারে।

আমি লইয়াছি শরণ ওহে দীনশরণ রূপা-
ময় রূপা করি কর মোরে ত্রাণ ; আমি অতি
দুর্বল, (দীননাথ) নাই কোন সম্বল, তুমি হীন
বলের বল তাই ডাকি হে তোমায়ে ॥ ৯৩ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়াঠেকা ।

অনাথে চাহিয়া দেখ অনাথশরণ । কি জানাব
জানিতেছ হৃদয় বেদন ।

তোমা বিহনে কে আর, যুচাবে হৃদয়ভার,
তুমি ভরসা আমার, আমি অকিঞ্চন ।

সংসার পিলাচ ঘোর, পিষিছে হৃদয় মোর,
টানিছে নরক পথে করিতেছে তর্জন ; পড়ে
আছি অসহার, একেবারে নিকপার, জীবনে
মরণ প্রাণ, ওহে মৃতসঞ্জীবন ॥ ৯৪ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

আমার আর কেহ নাই ।

তোমাতে হৃদয়ে রেখে এ প্রাণ জুড়াই ।

তোমা বিনে সব শূন্য, এ সংসার অরণ্য, কে
আছে আর তোমা ভিন্ন কার পানে চাই ॥ ৯৫ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল জং ।

আমায় ছেড় না হে, এনেছ যদি হে দয়াময় ।

আমি সকল দেখিয়াছি প্রভু, এখন পড়েছি
তোমারি পায় ।

নাহি আমার কোন বল, কেমনে থাকিব
বল, এখন কৃপা করে রাখ প্রভু বেঁধে মোরে
তব পায় ।

না জানি ডাকিতে তোমায়, এখন কিছু কর
মোর উপায় ; একবার হৃদয় মাঝে দাঁড়াও প্রভু
জুড়াই তাপিত হৃদয় ॥ ৯৬ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল একতালা ।

আর কিছু নাই ভরসা সংসারে তোমা
ভিন্ন ।

পড়ে পাপে অনুতাপে হৃদয় হল অবসন্ন ;
যথা যাই, শান্তি নাই, ক্ষম দাসে হও প্রসন্ন ।

চারিদিকে অন্ধকার, বিষাদে হৃদয় ভার,
পুড়িছে অনলে যেন হৃদয় আমার ; কতবার
চাব আর, ক্ষমা করেছ অগণ্য ; অপরাধী নির-
বধি একি হল মতিচ্ছন্ন ॥ ৯৭ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

আহা আর কোথা যাব তোমারে ছাড়িয়ে ।

কেবা আর দিবে সুখ হৃদয় ভরিয়ে ।

পাপেতে তাপিত হয়ে, কোথায় আর
কাঁদিব গিয়ে, শীতল করিবে কেবা কাতর দে-
খিয়ে ।

ভবলীলা হলে সাজ, কে হইবে মম সঙ্গ,

চিরদিন কে রাখিবে, আপন আলয়ে ; কাহাকেও
দেখি নে আর, তুমি হে সকল সার, আশ্রিত
আছি হে আমি তোমার আশ্রয়ে ॥ ৯৮ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

এ কি ঘোর মায়াজালে ঘেরিল আমার প্রভু ।
আমি মনে করি ভুলি সংসারবাসনা, ভুলিতে
তবু পারি নে ।

তোমারি চরণে সঁপিলাম এ প্রাণে, বরণ
নয়নে হের মোর পানে, তোমার বিহনে কি
কায জীবনে, জীবনের প্রবাহ হে ; দেও দরশন
এ দুঃখ সাগরে, মহিমা তোমারি থাকিবে
সংনারে, সন্তানের চক্ষে বহিতেছে ধারা কেমনে
সুস্থির রবে হে ॥ ৯৯ ।

মধুকাণের সুর।—তাল কাওয়ালি।

কাকালের ধন কোথা তুমি।

একবার এসে দেখ প্রভু, যে দুখে দিম কাটাই
আমি।

অহরহ মরি জ্বলে, হৃদয়ের পাপানলে, জানাতে
না পারি বলে, জান সকল অন্তর্যামী।

যে ধনের কাকালী হয়ে, ফিরিতেছি চেয়ে
চেয়ে, বলতে গো। বিদরে হিয়ে, জানছ সকল
অন্তর্যামী।

কাঁদিতেছি ফিরে ফিরে, অথচ আছ অন্তরে,
দেখিতে না পাই ঘরে, কোথায় ওহে হৃদয়স্বামী।

থাকি আমি যে করে, আমার এই শূন্য
ঘরে, অন্য কি জানিতে পারে, জান কেবল
অন্তর্যামী ॥১০০।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

কত যে অপরাধী আছি নাথ তোমারি চরণে ।

পুঞ্জ পুঞ্জ পাপ কত করেছি জীবনে ।

কখন দিনান্তে একবার, ভাবি নাই তোমারে
আমি, নিরন্তর ভেমিরাছি স্মৃথ অবেষণে ।

নিশ্চয় জেনেছি এখন, গতি নাই তোমা বিনা,
স্থান দাও চরণ ছায়ার, এ গতিবিহীনে ॥ ১০১ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

কাতর প্রাণে ডাকি তোমায় তাই ।

আমি জেনেছি হে পাপী তাপীর তোমা
বিনা গতি নাই ।

মনে সাধ বড় হে জীবনের জীবন, সদা
হৃদয় মাঝে প্রেমফুলে নাথ পূজিব চরণ ; স্মৃচাও
পাপের জ্বালা পূরাও আশা, তোমার গুণ
নিয়ত গাই ॥ ১০২ ।

রাগিণী পাহাড়ী ।—তাল আড়া ।

কি আর জানাব নাথ বাতনা তোমার হে ।

অপরাধ মনে হলে কাঁপয়ে হৃদয় হে ।

নাহি কিছু ধর্মবল, কি করি পথ সম্বল, নয়-
নেতে আসে জল, না দেখি উপায় হে ।

না হল আশ্রয় যোগ, না হল সত্যের ভোগ,
কুকর্মের ফলভোগ, কত আর করিব হে ।

ভবলীলা সাদ্র হলে, তাজ না পাতকী বলে,
স্থান দিও চরণ তলে, লয়েছি শরণ হে ॥ ১০৩ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

কেমনে ধরিব জীবন । (তাই ভাবি হে)

যায় যদি চিরদিন করিতে ক্রন্দন ।

সংসারে বস্তুগা পেয়ে, এসেছি ব্যাকুল হয়ে,
তোমার নিকটে নাথ, জুড়াতে তাপিত প্রাণ ।

আমি হে জনম দুখী, তোমার আশ্রয়ে থাকি,
পাপের বন্ধন আমার কর হে মোচন; ও নাথ

কেহ যার নাহি কোথায়, তুমি নাকি তার সহায়,
সেই আশায় দয়াময় লয়েছি চরণে শরণ ।

পিতা মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর, বিলম্ব সহে না আর,
পারিনে এ দুঃখ ভার করিতে বহন ॥ ১০৪ ।

রাগিণী আলেয়া ঝিঝিট।—তাল একতাল। ।

কোন্ দোষের আমি দিবপিতা তোমায় পরি-
চয় হে ।

আমি একটা পাপের কথা, (দয়াময়), বলব
মনে করি, ওগো একেবারে সব হয় যে উদয় ।

আমি আপনারই বলে, সকল শত্রু দলে, ভেবে-
ছিলাম ওগো পিতা রাখিব শাসনে ; শেষে হল
এই কল, (দয়াময়), বাড়ল শত্রু দল, এই দেখ
আমার করিয়াছে জয় ।

আমি বিষম অহঙ্কারে, নিজ করে ধরে,
হেনেছি কুড়ালি পিতা আপনার কপালে ; এখন

হরে নিকপায়, (দয়াময়), পড়িলাম তোমার পায়,
কর পিতা তোমার বিচারে যা হয় ॥ ১০৫ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।

কাতরে কর নাথ দয়া, আছি আশাপথ চেয়ে ।

থাকিব আর কত দিন বল নিঃসম্বল হয়ে ।

পিতৃহীনের পিতা তুমি, মাতৃহীনের জননী ;
প্রকাশ আশ্বাসবাণী, এ পাপভয় হৃদয়ে ।

করেছ কত কৰুণা, প্রাণ থাকিতে তুলিব না ;
এখন আমার এই কামনা, স্থান দাও চরণা-
জয়ে ॥ ১০৬ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল একতাল ।

আমার গতি কি হবে ।

যদি পাতকী বলিয়া তাজ্জিবে তবে ।

পাপের সন্তাপে পুড়িতেছে প্রাণ, কোথা

শান্তিদাতা কর শান্তি দান, আর এ যাতনা সহে
না সহে না, অনাথশরণ হে ।

ওহে তোমার হাতে করি আত্মসমর্পণ, রাখ
আর মার যা ইচ্ছা এখন ; আমি কার কাছে যাব
কোথা আর কাদিব, শূন্য দেখি ত্রিভুবন ; দাও
হে দণ্ড তোমার বিচারে যা হয়, খণ্ড খণ্ড কর
এ পাপ হৃদয়, তোমার হাতে মলে এ মহাপাতকী
নবজীবন পাবে ॥ ১০৭ ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

এসেছি আজ আশা করে, দেখে যাব হে
তোমারে, একবার আসি দরী করে দেখাও তব
প্রেমানন ।

দ্বারে গোলাম কতবার, ফিরে এলাম বার বার,
ককণার সাগর ; এখন দেখা দিয়ে, হৃদয়ধামে,
বাঁচাও এ পাপ জীবন ।

তোমার কথা শুনলাম কত, কত স্থানে কত
মত, আর শুনবো কত ; আমার পাষণ সমান
হল হৃদয়, কঠিন হইল মন ।

হৃদয় মন শুকাইল একে একে সব গেল,
যাই কোথা বল ; যদি নিজ গুণে, এ অধমের
সকল আশা কর পূরণ ॥ ১০৮ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

এসেছি তোমার দ্বারে, তোমারি মহিমা শুনে ।
দেখ প্রভু কি হয়েছি পুড়িয়ে পাপ আগুনে ।
চেয়ে দেখ দয়াময়, থাক্ হয়েছে হৃদয়, রাখ
রাখ রাখ প্রাণ, দিয়ে স্থান শ্রীচরণে ।

প্রভু তোমারি রূপায়, সকলি সম্ভব হয়,
শুনেছি তোমার নামে গলে হে পাষণ ; পৃথিবী
স্বর্গের প্রায়, মনুষ্য দেবতা হয়, রজনীতে
স্বৰ্য্যোদয়, হয় তোমার নামের গুণে ॥ ১০৯ ।

কীৰ্ত্তনভাঙ্গাহুর ।—তাল একতাল ।

এসে দেখ নাথ এই বিপদ কালে তোমার
সন্তানের দুর্গতি ।

আমি এসে এ সংসারে, (পিতা গো),
প্রলোভনে পড়ে, পাপহুদে সদাই হতেছি
লাঞ্ছিত ।

পাপের বিষম সন্তাপে, হৃদয় ব্যথিত, যন্ত্র-
ণায় কাতর অতি আমার উপায় কি হইবে হে ;
আর কে করিবে শ্রবণ, (দীননাথ) আমার
দুঃখের ক্রন্দন, কে আর চাবে দয়া করে এ
কান্দালের প্রতি ।

আমি মোহে অন্ধ হয়ে, পথ হারাইয়ে,
বিপাকে পড়েছি নাথ এখন বল কোথায় যাব
হে ; এই পতিত সন্তানে, (দয়াময়) রূপা
বিতরণে, এ ঘোর সঙ্কটে দাও অব্যাহতি ॥ ১১০ ।

সুর ঐ ।—তাল একতাল ।

ওহে জগদীশ ! আমার আর কেহ নাই,
তোমা বিনা এ সংসারে ।

আমার কেন এ দুর্ঘটি, হয় পাপে মতি, ওহে
কি হইবে গতি বল নাথ আমারে ।

আমি দেখিতেছি সব, এই যে বৈভব, এ
সকল নয় নাথ আমারি কারণ ; আমি তোমারি
কারণে, এ সংসার অরণ্যে, পিতা আসিয়াছি
তোমায় পাইবার তরে ॥ ১১১ ।

রাম প্রসাদী ।—তাল জং ।

আর কবে দুঃখ কর্বে হে মোচন ।

কবে পাপী বলে, দয়া করে দিবে হে শীতল
চরণ ।

অলস পাপ আশ্রমে হৃদয় হল দহন, এখন
কর প্রভু দয়া করে কৃপাবারি বরষণ ।

দয়াময় নাম তোমার জানে হে জগত জন,
যখন আমারে তারিবে প্রভু তখন জানুব
তোমার নাম কেমন ॥ ১১২ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কত দিম আর সব এ যাতনা, আর যে সহে না ।
বারম্বার পাপাচার আর বারম্বার অনুশোচনা ।
কখন তোমার লাগি হয় প্রাণ আকুল, পর-
ক্ষণে হয় মনে কত অপবিত্র কামনা ।

কখন এই ভূমণ্ডল, বোধ হয় স্বর্গধাম, আর
বার দেখি যেন সব শ্মশান সমান ; ইহলোক
পরলোক, কখন জ্ঞান হয় এক, কতু হয়ে অবি-
শ্বাসী, সত্যকে ভাবি কল্পনা ।

কখন নিরাশে মন করিতেছে অধিকার, কদাপি
তড়িৎসম হয় আশার সঞ্চার ; কখন অনুতা-
পিত, শোকে তাপে অভিভূত, কখন বা উল্ল-
সিত এ কি বিভ্রম ।

এই চঞ্চল জীবন, স্থির নহে এক ক্ষণ, নিয়ত
পরিবর্তন করে গমনাগমন ; এই রূপে ক্রমাগত,
হইতেছে দিনগত, মৃত্যু নিকটে আগত, এখন
উপায় কি হবে বল না ॥ ১১৩।

রাগিণী মূলতান।—তাল একতাল।।

কাঙ্ক্ষাল বয়ে যার হে, তোমার ককণা বিহনে
না দেখি উপায়।

পাইয়ে জীবন তোমার রূপায়, অপরাধে আমি
করিলাম ক্ষয় ; হে পুণ্যের চন্দ্রমা, কর মোরে
ক্ষমা, দেখে অসহায় হে।

ওহে নিষ্কলঙ্ক তুমি পুণ্যের অবতার, কলঙ্কির
দশা দেখ একবার, আমার ত্রিতাপ জ্বালায়, অঙ্গ
জ্বলে যার, কি আর বলিব হে ; সুনির্মল পদ্ম
চরণ তোমার, এ পাপীর বক্ষেতে রাখ একবার ;
প্রভু, তোমার পরশে পাপ মহাব্যাধি ছাড়িবে
আমার হে।

ওহে পাপীর হুঃখে নাকি তোমার হুঃখ হয়,
মনের কথা তাই বলিলাম তোমার ; তুমি দয়ার
অনুরোধে পুত্র সঙ্ঘোধিয়ে, ডাকিলে আমারে হে ;
অজ্ঞান সন্তানে দিয়ে পদাশ্রয়, বিপদ সকুলে
উদ্ধার আমার, এই মহাপাপী তাই ডাকে তোমার,
কোথা দয়াময় হে ॥ ১১৪ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল চুংরি ।

পাপে তাপে বিকলিত মনঃ শীঘ্র সন্তাপ
নাশো ।

মোহাচ্ছরে হৃদয়গগণে, প্রেমস্বর্ষা প্রকাশো ।
অজ্ঞানাত্মে বিতর সুমতি, তার হুঃখী অনাথে ;
আপদ সম্পদ সকল সময়ে থাক ভক্তের
সাথে ॥ ১১৫ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল ঝাঁপতাল ।

পাপের যাতনা আর সহিতে না পারি নাথ,
হৃদয় দহিছে সদা জ্বলন্ত অনলে হে ।

মনেতে প্রতিজ্ঞা করি, পাপ পথ পরিহারি,
কেমন প্রবল অরি, ছাড়ে না আমার হে ।

কোথা হে দীন-শরণ, কর কর কর ত্রাণ,
দরশন দিবে পাপ-যাতনা মুচাও হে ॥ ১১৬ ।

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল একতাল ।

পিতা গো এক বার হের গো আমার, মহে
না প্রাণে ।

তোমারি সম্ভান হয়ে, রয়েছে কাক্সালের প্রায় ।

কি আর বলিব পিতা, কারে কব মনের কথা,
কে আর বুঝিবে ব্যাখ্যা, তোমা বিনা কারে
কই ॥ ১১৭ ।

রাগিণী ঐ ।—তাল একতাল ।

পিতা বল, বল বল গো আমার, কপটীর কি
আছে পরিভ্রাণ ।

তোমার ধর্ম্মে ধার্ম্মিক হয়ে, কত যে করি গো
ভাণ্ ।

মহাপাপের পাপী হলে, তারেও তুমি কর
কোলে, কবে আমার কপট বলে, করিবে চরণ
দান ।

এক পিতা সর্ব্বনাশ, তোমার করি অবিশ্বাস,
বার বার পরিহাস, করে করি অপমান ।

দয়াময় পিতা তুমি, ঘোর কপটী আমি, যদি
দয়া কর তুমি তবে গো কপট সন্তান ॥ ১১৮ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল একতাল ।

পিতা গো পিতা গো দেখ সন্তানে ।

পাপেতে কাতর অতি হতেছি দিনে দিনে ।

সহিতে না পারি আর, হৃদি হল জর জর,
ধর পিতা কোলে কর, যাতনা সহে না
প্রাণে ॥ ১১৯ ।

— — —

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।
প্রবল সংসার স্রোতঃ আমরা দুর্বল অতি ।
কেমনে করিব নাথ, প্রতিকূল মুখে গতি ।
যে দিকে বহিছে স্রোতঃ সেই দিকে যেতেছি
ভেসে, সম্মুখে নরকাবর্ত কি হবে কি হবে গতি ।
দুর্বলের বল তুমি, দেহ নাথ মনে বল, সংসার
জলধি মাঝে নিস্তার জগতপতি ॥ ১২০ ।

— — —

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।
প্রভো কুরু কিস্তরে করুণাবিধানং ।
হে দয়াময় ! পারয় ভবপারাবারং ।
দাসে বিতর তরীং, তব চরণসরোজং, যাচে
ভববারিধৌ কর্ণধারমনুবারং ।

পাপহর পরিহর, মোহমকরমতিমোরং বিষয়-
বাসনা হর, অন্তরবৈরীবিহারং ॥ ১২১ ॥

রাগিণী মল্লার ।—তাল একতাল।

কাতরে তোমার, ডাকি দয়াময়, হইয়ে সদয়
দাও দরশন।

পূরাও মনসাধ, হুচাও হে বিবাদ, ভক্তি উপ-
হার করিয়ে গ্রহণ।

সংসার তাপে তাপিত হয়ে, লয়েছি শরণ
তোমার আশ্রয়ে।

কৃপাবারি দানে বাঁচাও হে প্রাণে, অধম
সন্তানে দেখ চাহিয়ে।

গতিহীন জনে তোমা বিহনে, আপনার বলে
কে আর চাহিবে।

সন্তাপ হর কৃতার্থ কর, অভয় দানে আমাদের
সবে।

তুমি গুণনিধান সৰ্ব্বশক্তিমান, কল্যাণ বিধান
কর নিরন্তর ।

কৰুণা তোমার হইলে একবার, অনায়াসে পার
ছই ভবসাগর ।

অনাথ দুৰ্ব্বল নাহিক সম্বল, তুমিই আমাদের
ভরসা কেবল ।

তৃপ্ত হৃদয়ে ব্যাকুল হয়ে, করি ভিক্ষা নাথ
দাও পুণ্যবল ।

সুখ সম্পদে দুঃখ বিপদে, যেন তোমাতে থাকে
হে মতি ।

ইহ পরকালে তব পদতলে, নির্ভর মনে করিব
বসতি ।

যেন হে সবে, মিলে সম্ভাবে, নিত্য এই ভাবে
করি অর্চনা ।

অকিঞ্চন হয়ে, এক হৃদয়ে, হে প্রভু তোমার
করি সাধনা ॥ ১২২ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

ওহে দীননাথ ! কর আশীর্বাদ, এই দীন হীন
দুর্বল সম্মানে ।

যেন এ রসনা, করে হে ঘোষণা, সত্যের মহিমা
জীবন মরণে ।

তোমার আদেশ সদা শিরে ধরি, চিরভূতা
হরে রব আজ্ঞাকারী ; নির্ভয় অন্তরে, বল্ব দ্বারে
দ্বারে, মহাপাপী তরে দয়াল নামের গুণে ।

অকপট হৃদে তোমাতে সেবিব, পাপের কুম-
ভ্রাণা আর না শুনিব ; যা হবার তাই হবে, যায়
প্রাণ যাবে, তব ইচ্ছা পূর্ণ হোক এ জীবনে ।

নিত্য সত্যব্রত করিব পালন, মন্থের সাধন কি
শরীর পতন, ভয় বিপদ কালে, ডাকব পিতা
বলে, লইব শরণ ঐ অভয় চরণে ॥ ১২৩।

রাগিণী গাড়া ভৈরবী ।—তাল জং ।

কি দিয়ে পূজিব নাথ, হেন কি ধন আছে ।

সবে ধন পাপ মন অপবিত্র রয়েছে ।

আমি অতি দীন হীন, আমি কোথায় কি পাব
নাথ, সকলি তোমারি দেওয়া, লও হে তোমার
যা ইচ্ছে ॥ ১২৪ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়াঠেকা ।

জগতজননী জননীর জননী তুমি গো মাতঃ ।

অধম সন্তানে কর ককণা কটাক্ষপাত ।

প্রসারিত ক্রোড় তব, অনন্ত সুখ বিভব, কত
যে মধুর ভাব, কত যে আশ্বাস বাণী ; ত্যজিয়ে
সে সব সুখ, যাচিয়ে লয়েছি দুঃখ, দিক মোরে
দিক দিক, করিয়াছি আশ্রয় ॥ ১২৫ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

পাপীকে দয়া করিতে কে আছে আর । (তাই
বল প্রভু)

যখন যে দিকে হেরি দেখি আঁধার ।

এমন কেহ নাহি সংসারে, যার জন্যে প্রাণ
কাঁদে তা দিতে পারে ; ওহে তুমি অগতির গতি,
দাসের উপায় কিছু কর এবার ।

কত দিন আর এই ভাবে যাবে, মনের আশা
চির দিন কি মনে রহিবে ; তবে বাঁচি বল কেমন
করে, আর দিন যে চলে না আমার ।

দিবা নিশি হিচি জ্বালাতন, পাপের বোঝা
পারি নে আর করিতে বহন ; একবার হের কৰুণা
নয়নে হে, নতুবা নাহি নিস্তার ।

মনের দুঃখ করে বলিব, স্রুণের স্রুখী দুঃখের
দুঃখী আর কোথা পাইব ; কেবল তুমি জান মৰ্ম্ম
বাথা হে, তাই ডাকি তোমার বারে বার ॥ ১২৬ ।

রাগিণী সিন্ধু ভৈরবী ।—তাল একতালা ।

পাপীয়ে যে আশা দিয়েছ, কর পিতা আজ
হে পূরণ ।

যে আশায় বুক বেঁধে, ধরে আছি এ জীবন।
মুক্তি দেবে বলে ছিলে, কই পিতা কি করিলে ;
কত দিন আর দুঃখের জলে, ভাসিবে দুঃখীর
নয়ন ।

তোমার গুণ গান করে, বেড়াব হে দ্বারে
দ্বারে, বল্বে সব পিতা মোরে, দিয়েছেন অভয়
চরণ ॥ ১২৭ ।

— — —
রাগিণী সিন্ধু ভৈরবী ।—তাল একতাল ।

বিপদে কোথায় রইলে গো ফেলে, বিপদ-
ভঞ্জন ।

সংসার বনের মাঝে, ভয়ে প্রাণ করে কেমন ।
যায় ভুলে আছে মন, চিন্তাম না গো তুমি
কি ধন, নাহি জানি ভজন পূজন, রাখা গো ধরি
জীবন ।

আমরা দুর্বল মেরে, আছি তোমার মুখ চেয়ে,

একবার পিতা দেখা দিলে, কর গো সাধ
পূরণ ॥ ১২৮।

রাগিণী ঋষ্মাজ।—তাল আড়া।

মামতি পামর দীনজনং ।

দেহি পদাশ্রয়মবিদিতভজনং ।

নমাতা নহীহ পিতা, ন বন্ধুর্মে ন চ ভ্রাতা, ত্বংহি
দীন জনভ্রাতা, ইতি সাধু বচনং ।

বিতরিতকৃপাকণে চরণশরণে দীনে, দেহি
পিতঃ ভক্তিহীনে, ভক্তিরসরসনং ॥ ১২৯।

রাগিণী মূলতান।—তাল আড়া।

মলিন পঙ্কিল মনে কেমনে ডাকিব তোমায় ।

পারে কি তৃণ পশিতে জ্বলন্ত অনল বধা ।

তুমি পুণ্যের আধার, জ্বলন্ত অনল সম ; আমি
পাপী তৃণ সম কেমনে পূজিব তোমায় ।

শুনি তব নামের গুণে, তরে মহা পাপী জনে ;
লইতে পবিত্র নাম, কাঁপে হে মম হৃদয় ।

অভ্যাস পাঁপের সেবায়, জীবন চলিয়া যায় ;
কেমনে করিব আমি পবিত্র পথ আশ্রয় ।

এ পাতকী নরাধমে, তার যদি দয়াল নামে, বল
করে কেশে ধরে দাও চরণে আশ্রয় ॥ ১৩০ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল ঐ ।

যাবে কি হে দিন আমার ক্রিফলে চলিয়ে ।

আছি নাথ দিবা নিশি আশাপথ নিরখিয়ে ।

তুমি ত্রিভুবননাথ, আমি ভিক্ষারী অনাথ,
কেমনে বলিব তোমায়, এস হে মম হৃদয়ে ।

হৃদয় কুটীর-দ্বার, খুলে রাখি অনিবার, রূপা
করে একবার, এসে কি জুড়াবে হিয়ে ॥ ১৩১

রাগিণী সিন্দূড়া ।—তাল ধামাল ।

হয়েছি ব্যাকুল-অন্তর বিরহে তোমার, তৃষিত
চাতক সমান ।

করিয়ে শীতল তাপিত প্রাণে, হৃদয়ে বিরাজ
আমার ।

অভয় মুরতি দেখা দিয়ে, কর হে অভয় দান ;
তব বলে কর বলী যে জনে, কি ভয় কি ভয়
তাহার ॥ ১৩২ ।

রাগিণী রামকেলী ।—তাল কাওয়ালি ।
হে কঙ্কণাময় দীনসখা তুমি, আগত প্রভু তব
দ্বারে ।

তোমা বিনে দীনে কে প্রভু তারে, হস্তর ভব
সংসারে ।

সম্পদ বিষময় তোমা বিহনে, জীবন মৃত্যু
সমান ; বিপদ সম্পদ তব পদ লাভে, মৃত্যু সে
অমৃত সোপান ॥ ১৩৩ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল আড়া ।

হৃদয়ে থাক হে নাথ. নয়ন ভরিয়ে দেখি ।

জুড়াব তাপিত প্রাণ, তোমারে হৃদয়ে রাখি ।

পাপে তাপে মলিন, হয়ে আছি দীন হীন, যাতনা
সহে না আর, তার হে দাসে নিরখি ॥ ১৩৪।

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল।

জয় জ্যোতির্ময় জগদাশ্রয় জীবগণ জীবন।

তুমি পরমেশ্বর, (প্রভু হে) পূর্ণব্রহ্ম আদি
অন্ত কারণ।

মহিমার ইন্দ্র, দয়ায় চন্দ্র, স্নেহে পরাজিত
ভুবন; (কোথা আছ হে ও কাকালের মখা)
আমি অধম পাতকী, করযোড়ে ডাকি দাও
মোরে তব চরণ।

প্রেমের পাঁধার, পুণ্যের আধার, ক্রেশ কলুষ-
নাশন; (একবার দেখা দাও হৃদয় মাঝে) তুমি
দীনশরণ ভক্ততত্ত্বজীবন, লজ্জা ভয় নিবারণ ॥ ১৩৫।

বাউলে ছুর ।—একতালা ।

দয়া কর দীনবন্ধু দিন যায় যে চলে, গতি কি
হইবে ।

হল না ভঞ্জন সাধন, বিফলেতে যায় হে জনম,
হে নাথ অধমতারণ ; গেল চিরকাল করিতে
ক্রন্দন, হায় ! কি করিলাম এসে ভবে ।

দেবতার বাঞ্ছিত ধন, পিতা তব শ্রীচরণ, অতি
সাধনের ধন ; চিরকলঙ্কী মহা পাতকী, সে চরণে
স্থান কেমনে পাবে ।

ছীনমতি নীচাশয়, কুটিল কপট হৃদয়, চিনিলে
না তোমার ; করে বারম্বার প্রবঞ্চনা, এখন অপ-
রাধে মরি ডুবে ॥ ১৩৬ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

দয়াময় দীনবন্ধু দরিত্রের দুঃখ ভঞ্জন ।

তব কৃপাছি কেবল, পাপী তাপীর সম্বল,
হুর্কলের বল তুমি, নিরাশ্রয়ের অবলম্বন ।

হে বিভূ কৰুণাসিদ্ধ, বিপদকালের বন্ধু, দিয়ে
রূপাবারি বিন্দু, কর হে পাপ মোচন ।

তুমি নাথ পরম দয়াল, স্নেহমর ভঁক্তবৎসল,
পাপার দুঃখে নহ পিতা কখন উদাসীন ।

ওহে অগতির গতি, করি ও পদে মিনতি, থাকে
যেন ভক্তি নাথ, তোমাতে চিরদিন ।

পাপ ভারাক্রান্ত হয়ে, ডাকি নাথ কাতর
হৃদয়ে, পার কর ভবসিদ্ধ, দিয়ে অভয়
চরণ ॥ ১৩৭ ।

রাগিণী বেলওয়ার ।—তাল আড়াঠেকা ।

দরশন দাও হে কাতরে, দীন হীন আমি ।

শোকে আকুল, রোগে কাতর, মলিন বি-
ষাদে ॥ ১৩৮ ।

রাগিণী টোড়ী ।—তাল চৌতাল ।

দীননাথ, প্রেমমুখা দেও হৃদে চালিয়ে ।

তপ্ত হৃদয় শাস্ত হবে রাখে কে নিবারিয়ে ।

তব প্রেমনীরে, আহা শুষ্ক তরু মুঞ্জরে, উৎস
যত উৎসারিত মরুভূমি প্রসূরে ।

অমৃতধার মুক্তিজনন, সেই প্রেম জানিয়ে,
যাচি নাথ বিম্বু তার, শোকদগ্ধ অন্তরে ।

সংসার ঘোর ছাড়, আর বিপদ জাল কা-
টিয়ে, জুড়াব প্রাণ পরম সখা, তোমার প্রেম
পাইরে ॥ ১৩৯ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

ধরি তোমার পায়, ও পিতা দয়াময়, আমার
এই বিষম রোগের ঔষধ বলে দাও ।

পাপের বাকি হে নাহি কিছু আর, তবু অচেতন
নাহি ভয় ; আমি দিন দিন হেঁসে হেঁসে, অন্ন জল
অনায়াসে, করি পান ভোজন, একি বিষম দায় ।
আমার জীবনের জীবন তুমি, তোমায় ছেড়ে
অনায়াসে, আমি ধরি হে এ জীবন, একি বিড়ম্বন,
কিসে এ রোগ হতে পাব হে পরিত্রাতা ॥ ১৪০ ।

রাগিণী সুরট মল্লার। তাল একতাল।

নাথ দাও দেখা কাতরে।

পাপী বাঁচে না তোমায় না হেরে; ওহে
অন্তর্যামী সকল যান তুমি, বলিব আর কি
তোমাতে।

তোমা বিহনেতে এ পাপ জীবন, কেমনে নাথ
করিব ধারণ, কিছু নাই আমার, অন্য অবলম্বন,
তোমা ভিন্ন এ সংসারে।

পিতা তোমার অদর্শনে করি হাহাকার, দুঃখা-
নল প্রাণ জ্বলে অনিবার, কে করিবে আর অশ্রমে
উদ্ধার, এ মোহ পাপ বিকারে; মরি মরি নাথ
তোমায় না দেখিয়ে, থাকিতে পারিনে শূন্য
হৃদয়ে, হীন বলে প্রসন্ন হইরে চাহ কাকালের
দিকে ফিরে।

ওহে একে আমি নাথ দুর্বল প্রকৃতি, কুপ্রবৃত্তি
তাহে প্রতিকূল অতি, না দেয় বাইতে তোমার
নিকটে রাখে আকর্ষণ করে; দেখ দেখ নাথ হৃদয়

বাসনা, আর আমি কিছু বলিতে পারি না, যুচাও
এ যন্ত্রণা, পুরাও কামনা, প্রকাশিত হও অন্তরে ।

পিতা তোমায় দেখব বলে ভ্রমি নানা স্থানে,
কখন একাকী কভু সাধু সনে, পর্বত কন্দবে,
নিবিড় কান্তারে, কখন বা দেবমন্দিরে ; কখন
প্রান্তরে করি অন্বেষণ, পথে পথে বেড়াই কয়িবে
ক্রন্দন, হায় ! কোথা তোমার পাব দরশন বল
নাথ রূপা করে ॥ ১৪১ ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

নিজগুণে তার যদি এ অধম নরে ।

তবেইত যাইতে পারি সংসার জলধি পারে ।

না জানি ভজন সাধন, প্রেমহীন ভক্তি হীন,
চিরদুঃখী আমি তোমার পাতকী সন্তান ; সকলি
করিতে পার, তুমি সর্ব মূল্যধার, দাসে দাও
চরণতরী রূপা করে ।

নাহি আমার কোন শক্তি, ওহে জগতপতি,
কেমনে পাইব মূর্তি, বিনা তব কৰুণা; ভরসা
কেবল আমার, তোমার দয়ার উপর, তোমার
কৰুণা গুণে কত পাতকী উদ্ধারে ॥ ১৪২ ।

— — —

রাগিণী ভৈরবী । তাল একতাল ।

নিলাম গো শরণ; পিতা তোমার ঐ অভয়
চরণে ।

দিতে হবে স্থান এবার পাপী কাতর সম্মানে ।

সংসারের জ্বালায় জ্বলে, শীতল একবার হব
বলে, পড়িলাম ঐ চরণ তলে, জুড়াও গো তাপিত
জনে ।

শুনেছি গো ঐ পায়, কত মহাপাপী তরে
যায়, এসেছি গো সেই আশায়, চাও কৃপা-
নয়নে ॥ ১৪৩ ।

— — —

রাগিণী গৌরসারঙ্গ । তাল তেওট ।

অঁক্ষিঅঞ্জন ডাকি হে তোমারে !

তোমা তরে তুষিত হৃদয়, প্রেমসুখা পিয়াও
আমারে ।

চঞ্চল চপলা সম, চমকি নয়ন, কোথা গেলে
কেলিয়ে অঁধারে ॥ ১৪৪ ॥

রাগিণী আলেয়া । তাল আড়া ।

আমার কি ছাব ইপায় । দরাময় রুখা দিন যায়,
অক্লতি অধম আমি অতি দুরাশয় ।

জ্ঞানক্লুত অপরাধে, খণ্ডিত তব প্রসাদে
গভীর বিষাদে তাই মলিন হৃদয় ।

নিজদোষে বারম্বার, করিয়াছি পাপাচার,
এখন কলঙ্ক ভারে অবসর প্রায়, আপন কুকর্ম
ফলে, দিবানিশি প্রাণ জ্বলে, অনলে পতঙ্গ যেমন
জীবন ছারায় ।

সহে না সহে । আর, শীঘ্র কর হে
উদ্ধার, বিলম্বে মরিবে প্রাণে তোমার দুর্বল
তনয় ॥ ১৪৫ ।

রাগিণী কাফি ।—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি হে ভরসা মম, অকুল পাঁধারে ; আর
কেহ নাহি যে, বিপদ ভয় বারে, এ আঁধারে যে
তারে ।

এক তুমি অভয় পদ জগত-সংসারে ; কেমনে
বল দীনজন ছাড়ে তোমারে ।

করিয়ে দুখ অন্ত, সুবসন্ত হৃদে জাগে, যখন
মন আঁধি তব জ্যোতিঃ মেহারে ; জীবনসখা
তুমি, বাঁচি না তোমা বিনা, তৃষিত মন প্রাণ মম
ডাকে তোমারে ॥ ১৪৬ ।

রাগিণী ধাম্বাজ জংলা ।—তাল ঠুংরি ।

দীন হীন জনে, পাপী পরাধীনে, নাথ তোমা
বিনে কে নিস্তারে ।

বিহীন সম্বল, অনাথ দুর্বল, তুমি বিনা কে
বল অধমে উদ্ধারে ।

তুমি দুঃখবারী, পাপ তাপহারী, ভবের
কাণ্ডারী, জগত প্রচারে ।

তার নিঃশব্দে, পাপী তাপী জনে, এসেছি
তাই শুনে, তোমারি দুয়ারে ।

কাটি মোহ পাশ, নাশি ভয় ত্রাস, রক্ষ
জগদীশ ! ডাকি বারে বারে ॥ ১৪৭ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল কাওয়ালি ।

নমি প্রভু তব চরণে ।

কৃপানিধান কৃপানিধান, ত্রিলোকতারণ লজ্জা-
নিবারণ, ভয় দুঃখ নাশন ত্রাণ কর হে ।

জীবনধন্যভ, দরশন দুর্লভ, তোমা তরে আকুল
প্রাণ আমার ; রক্ষা কর হে ককণা-সাগর,
বিন্দু কৃপা তব দাও আমারে ॥ ১৪৮ ।

রাগিণী পুরবী ।—তাল আড়াঠেকা ।

মনের বেদনা নাথ জানাইব আর কারে ।
নিবাত্তে অন্তর জ্বালা তুমি বিনা কেবা পারে ।

স্মরণ হলে তোমার, হয় দুঃখে সুখোদর, ওহে
দীনদয়াময় তাই ডাকি বারে বারে ।

শোকে তাপে নিরন্তর, দহিছে মম অন্তর, দেখা
দিয়ৈ কৃপানিধি রাখছে রাখ আমারে ॥ ১৪৯ ।

রাগিণী খান্সাজ ।—তাল কাওয়ালী ।

হৃদয় কাঁদিছে আমার তোমার লাগিয়ে ।

দেখা দিয়ৈ জুড়াবে কি তাপিত হিয়ে ।

তুমি নাথ প্রেম-সাগর, সত্য শিব সুন্দর,
তাপিতে শীতল কর, শান্তি স্থা বরষিয়ে ।

কি কব মনের কথা, জানত মরম ব্যথা, কে
আর করে মমতা দুঃখীর মুখ চাহিয়ে ॥ ১৫০ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন, আমি হে ।

স্বখে দুঃখে পাপে আমি তোমারি নাথ
তোমারি হে ।

দেখো দেব দেখ দেখ, এ দাসের অন্তরে চিরদিন
থেক, অন্তরে নিরখি তোমায় নিবারিব সব
দুঃখ ॥ ১৫১ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

আর কারে ডাকি, তোমায় ছাড়ি যাব কার
দ্বারে ।

তুমি হে আমার মোহ অঁধারের আলো ।

মোহময় সংসার মাঝে, মোহে অন্ধ সবে মোরা,
মুক্তিদাতা, দেখাও হে অমৃতের সোপান ॥ ১৫২ ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

আমার এই বাসনা কর হে পূরণ ।

ওহে অনাথনাথ অধমভারগ ।

যে দিকে ফিরাই আঁখি, সে দিকে তোমারে
দেখি, হৃদয়মন্দিরে সদা দাও দরশন ।

না চাহি বিষয়সুখ, চাহি তব প্রেমমুখ, তা
হলে যাইবে দুখ, আনন্দে হব মগন ॥ ১৫৩ ।

—

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

দয়াময় তোমার এই মিনতি করি হে, অন্য
ধনে নাহি প্রয়োজন ।

না করি ধন কামনা, না করি যশো-
বাসনা, কেবল আমার এই প্রার্থনা, সদা করি
দরশন ॥ ১৫৪ ।

—

রাগিণী আশা ।—তাল ঠুংরি ।

বিষয়স্বখে মন তৃপ্তি কি মানে ।

তব চরণামৃত, পান পিপাসিত, নাহি চাহি
ধন জন মানে ।

হৃদয় পিপাসু সদা পরমেশ্বর পাদকমল মধু
পানে ; না চাহি অপর কিছু, মধুকর তাজি মধু
চায় কি সে জলপানে ।

সেই তব সুবিমল প্রেমমুখচ্ছবি, নিরখি
নিরখি অনিমেঘে ; সফল করিব প্রভু নেত্র যুগল
মম, পাশরিব ভয় দুঃখ ক্লেশে ।

অনুদিন গাইব ভগবদমল যশ, কোমল সুমধুর
তানে ; মিলিবে সে ফল তাহে, কভু নাহি মিলে
যাহা, দুঃসহ তপ জপ দানে ।

পলভর না ছাড়িব তোমার সে অচিরণ,
ভুমিও রাখিবে তব দাসে ; তব সহবাস স্বখে
রহি নিশি দিন, না গণিব ভব বনবাসে ।

পরিহরি বিষমর বিষয় প্রলোভন, অনুচর

রব তব পাশে; হৃদয় খাল-ভরি প্রীতি কুসুম
লয়ে পূজিব নিত্য মহেশে ।

পরি অপরাঙ্জিত দিবা কবচ তব, অক্ষত
রিপুর প্রহারে; তব কঙ্কণাতরী, করি অবলম্বন,
যাব ভবাণব পারে ।

জীবন সঁপিরে তোমার পদে প্রভু, নির্ভয়
হইব সখা হে; মঙ্গল কার্য তোমার সমপিরে
সহজে তাজিব এই দেহে ॥ ১৫৫।

রাগিণী জয়জয়ন্তী।—তাল রূপক।

শুভ আশীর্বাদ দানে, আশ্বাস কাতর
জনে, হে পিতা কঙ্কণাসিদ্ধ কাতরশরণ ।

নিরাশের আশা তুমি, পাতকীর প্রাণ ধন
হে পিতা কঙ্কণ-সিদ্ধ দাও তব জীচরণ ।

তব জীচরণ কমল, নিষ্কলঙ্ক নিরমল, প্রকা-
শিত ত্রিভুবনে যথা মেলি দুর্নয়ন; সে চরণ

যন্তকে ধরি, সকলে প্রণাম করি, হে পিতা
কৰুণাসিদ্ধ প্রগতি কর গ্রহণ ॥ ১৫৬ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

সেই দিনে হে আমার দীনবন্ধু দিও ঐ অভয়
চরণ ।

সেই বিপদ সময়, দেখ দয়াময়, যেন অন্ধ-
কার না দেখে এ নয়ন ।

কি জানি কখন, আসিবে শমন, আগে
নিবেদন করে রাখিলাম ; যেন দেখে ও চরণ, হয়
বিসর্জন, এ মহাপাপীর জ্বলন্ত জীবন ॥ ১৫৭ ।

রাগিণী আলেয়া । তাল একতাল ।

এবার সেই ভাবে দিতে হবে দরশন । যে
দর্শনে, মৃতপ্রাণে, নাথ সঞ্চারে সবজীন ।

যে ভাবে ভক্ত হৃদয়ে, প্রেমালোক প্রকাশিয়ে,
ভুলাইয়ে রাখ চির জীবনের মতন ; বহে প্রেম

অজ্ঞান ধারে, ভাসে প্রাণ সুখমাগারে, স্বরূপ
মাধুর্য্য হেরে বিমোহিত হয় মন।

সুচিবে সব সংশয়, দূরে যাবে পাপ ভয়
নির্মল হবে হৃদয় জুড়াবে নয়ন; লজ্জা ভয়
তাজিয়ে, আনন্দে উন্মত্ত হয়ে, বল্ব হবে চক্ষু
কর্ণের হয়েছে বিবাদভঞ্জন ॥ ১৫৮।

রাগিণী আলেয়া। তাল একতাল।

কি ধন লইয়ে বল থাকিব হে আমি। তবে ধন
অমূল্য রতন হৃদয়ের ধন তুমি।

ওহে তোমারে হারায়ে, ব্যাকুল ছইয়ে, বেড়াই
যে আমি; যাইব কোথায় পাইব তোমার, বল
অন্তর্যামী; দাও দরশন, কাকালশরণ দীন হীন
আমি।

ওহে তোমারে ছাড়িয়ে, সংসারে মজিয়ে
থাকিবে কোন্ জনা; ধন মান লয়ে কি করিব,

সে সব সঙ্গিত স্বাবে না ; তুমি হে আমার, আমি
হে তোমার, আমার চির দিনের তুমি ।

ওহে তোমারে লইরে, সর্বস্ব ছাড়িয়ে, পর্ণ
কুটীর ভাল ; যখন তুমি হৃদয় নাথ ! হৃদয় করহে
আলো ; আমি সব দুঃখ যাই পাশরিয়ে, বলি
আর যেও না তুমি ; প্রভু যাইতে দিবনা
আমি ॥ ১৫৯ ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল মধ্যমান ।

তাই ডাকি হে তোমায়, বলে দয়াময় । ডাকিলে
কাতর প্রাণে, (সরলান্তরে) শীতল হয় হৃদয় ।

নামগানে প্রেমোদয়, দরশনে কত সুখ হয়,
স্বরূপ চিত্তনে পাপ ভয় দূরে যায় ।

তব প্রেমামৃত রসে, পবিত্র জ্যোতিঃ পরশে,
হৃদয় উদ্যানে প্রেমকুল বিকসিত হয় ॥ ১৬০ ।

বাউলে স্থর ।—তাল একতাল ।

তোমায় ভাল লাগে এত কি কারণে ।

না দেখি না শুনি অবশ্যে ।

তোমায় প্রাণ দিয়ে বিশ্বাস, বিশ্বৈ অবিশ্বাস,
মলেও পাব আশা আছে মনে ; নহ অনিশ্চিত
ধন, বলে বুঝি মন, করে না যতন উপার্জনে ।
(তোমাধনে)

আছে স্বজন পরিজন নানাবিধ ধন, তুলনা না
হও কারো সনে ; নাহি রূপ গন্ধ রস, কিসে কল্লে
বশ, ভুলতে নারি আপনি পড়ে মনে ॥ ১৬১ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কবে জুড়াবে জীবন ।

তব প্রেমসিকুনীরে করিয়ে অবগাহন ।

সদা আনন্দ অন্তরে, ব্রহ্মনাম গান করে,
জগদ্বাসীর দ্বারে দ্বারে করিব ভ্রমণ ।

জীবন সর্বস্ব দিয়ে, অনুগত দাস হয়ে, মনের
অনুরাগে পদ করিব সেবন ।

হেরিব ভক্তি নয়নে, নিয়ত হৃদয়ধামে, শুনিব
বিবেক কর্ণে, তোমার ত্রিযুগের বচন ॥ ১৬২ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল জং ।

কি বলে প্রার্থনা বল করি আর । আমার সকল
কথা ফুরাইল তবু ফিরিল না মন আমার ॥

তুমি দেখ সব থেকে অন্তরে, তোমার কথায়
কে ভুলাতে পারে, প্রাণের প্রাণ বলব কি আর
কি আছে আর বলিবার ।

ওহে ! প্রাণ যদি চাহে তোমারে, তুমি থাকিতে
কি পার দূরে, আপনি এস পাপীর দ্বারে তাই
পতিতপাবন নাম তোমার ॥ ১৬৩ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল একতালা ।

তোমার প্রতি নিগূঢ় প্রেম ষার ।

ফলভরে অবনত শাখারই আকার ।

প্রাপ্ত হয় আত্মবিস্মৃতি, ব্যাপ্ত হয় জগতে
প্রীতি, লুপ্ত হয় ভাবনা ভীতি ক্ষিপ্ত যে প্রকার ;
সুখ দুঃখে সমভাব হৃদয় স্বর্গ তার ।

কখন হাসা বদন, কখন করে রোদন, কখন
মগন মন, বালা ব্যবহার ; আনন্দে ভাব সমুদ্রে
দিতেছে সাঁতার ।

শাস্ত দাস্ত বিবেকযুক্ত, অনাসক্ত জীবমুক্ত
ভজনেতে অনুরক্ত চিত্ত অনিবার ; কি আনন্দে
কর হে তার হৃদয়ে বিহার ।

তার প্রেম লাগি তোমাতে, তোমার প্রেম
লাগি তাহাতে, আনন্দ লহরী তাতে উঠে বায়ে
বার ; মিশে নদী জলধিতে হয় একাকার ।

এমন দিন কি আমার হবে, তোমার জনে সকল
সবে, তবে সে সম্ভব হলে ককণা তোমার ; “ব্রহ্ম
কৃপাহি কেবলং” জানিয়াছি সার । ১৬৪ ।

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল।

তোমাতে যখন, মজে আমার মন, তখনি ভুবন
হয় সুধাময়।

জীবৈ হয় কত, স্নেহ সমাগত, দূরে যায় যত
হুঃখ আর ভয়।

দেখি দিবাকরে সুধাকরে সুধাকরে, সুধাময়
হয়ে পবন সঞ্চরে, সরিৎ বহে সুধা মেঘে সুধা
ঝরে চরাচরে সুধা মাখা সমুদায়।

আমি তোমা ছাড়া হয়ে থাকি যে সময়ে,
কিছুতে আনন্দ পাই না হৃদয়ে, সময় সম্বরি যে
যাতনা সয়ে, জ্ঞান অন্তর্ধামী অন্তরের বিষয়।

তুমি অনাথের নাথ দরিদ্রের ধন, বিপদের
কাণ্ডারী পতিতপাবন, মোহাক্ষকারের তুমি সে
তপন, পূর্ণানন্দ তুমি মঙ্গলের আনয়।

করি এই ভিক্ষা নাথ যেন সর্বক্ষণ, থাকে
আমার মন তোমাতে মগন, ধন মান স্নেহে নাহি
প্রয়োজন, তোমা ধনে লয়ে জুড়াব হৃদয় ॥ ১৬৫।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল একতাল ।

পিতা গো একবার হও হে সদয়, করষোড়ে
করি নিবেদন ।

দাঁড়াও একবার বৃক্ষস্থলে, চরণ ধুই হে চক্ষের
জলে, লুটাইয়ে পদতলে সফল করি জীবন ।

আশায় বেঁধে আছি বুক, চাহিয়ে তোমারি
মুখ, ভুলিব হে সব দুঃখ, কর আজ আশা
পূরণ ॥ ১৬৬ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

প্রম বিনা হৃদয় শুকাল ।

আর সহিতে নারি কাতর প্রাণে পাপেতে
মন ডুবিল ।

এখন যে দিকে ছেরি হে দয়াময়, দেখি প্রেম-
হীন শুষ্ক ভাব মলিন হৃদয় ; কোথাও নাহিক
সুখ, মনের দুঃখে, ভ্রমিছি হয়ে ব্যাকুল ।

তুমিত নাথ প্রেমেরি সাগর, এসেছি

তোমা'র কাছে তাই হইয়ে কাতর ; পূরাও
পূরাও আশা, প্রেম দানে, তাপিত প্রাণ কর
শীতল ॥ ১৬৭ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল আড়াঠেকা ।

প্রেমের হার তোমায়ে দিয়ে নাথ পূজিব
যতনে ।

ভুমি মম ভরসা, সংসার তাপে, সকলি নীরস
তোমা বিহনে, পাপ তাপ নাশি দেখা দাও
আমারে ॥ ১৬৮ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল তেওট ।

যদি তরাবে জগৎ জনে, দিয়ে দয়াল নামে,
আগে গো তরাও পিতা আমায় ।

এ পাপী তরে গেলে, জগতের আশা হবে
দরাময় ।

সুধামাখা দয়াল নাম করিয়ে কীর্তন, তব
কুপায় তব রাজ্যে করিব গমন ; বলব আয় রে
সবে আয়, আর ভাই নাহি ভয়, এই দেখ্ মহা
পাপী তরে যায় ।

উর্দ্ধ্বাসে পাপী সবে আসবে দলে দল, ভক্ত
যুটে ভক্তির ঘাটে করবে কোলাহল ; তব ইচ্ছা
পূর্ণ হবে, জগৎ তরে যাবে, এ পাপী যদি ঐ চরণ
পায় ॥ ১৬৯ ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

আর কত দূরে সে আনন্দধাম । (বল বল হে)
যার তরে নিরবধি আকুল পরাগ ।

কত বার মানস পটে, দেখিলাম এই নিকটে,
দেখিতে দেখিতে কোথায় হল অন্তর্দ্বান ।

ক্রমে দিন হল অন্ত, দেহ মন পরিশ্রান্ত,
তথাপি হল না কিছু উপায় বিধান ; তবে কি

ইহ জীবন, বিফলে হবে পতন, কপট ক্রন্দনে দিন
হবে অবসান ।

কবে নাথ আনন্দ মনে, তোমার পুণ্য আশ্রমে,
দিবা নিশি সাধুসঙ্গে করিব বিশ্রাম ॥ ১৭০ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট খান্সাজ ।—তাল আড়া ।

আমি হে জেনেছি এবার, জীবের প্রেম নাম
সাধন এই জীবনের সার ।

বিনীত সেবক হয়ে, আত্মসুখ তাজিরে, পর-
সুখে সুখী হব এই ইচ্ছা তোমার ।

পিতা, তোমার পুণ্য প্রসাদে, সকলের আশী-
র্কাদে, নিরাপদে অবসিদ্ধ হইলে হে পার ; যাইব
অনন্তধামে, মিলে সব বন্ধুগণে, চিরপ্রণমে হয়ে
রব এক পরিবার ॥ ১৭১ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

আর যেন প্রভু না হই কভু, পাপে কলঙ্কিত ।

মনে হলে সে যাতনা হৃদয় হয় কম্পিত ।

প্রাণযোগে যোগী হয়ে, থাকিব সদা নির্ভয়ে,
স্মৃখে করিব পালন অনন্ত জীবন ব্রত ; সংসার
দুর্গম পথে, চলিব তোমার সাথে, ফিরে ফিরে
বারম্বার নিরখিব ইচ্ছামত ।

স্বভাব অনুকূল হবে, সহজে তোমাতে পাবে,
মশরীতে স্বর্গে যাবে হইয়ে জীবমুক্ত ; আনন্দ
সঙ্গীত শ্রুতি, করিবে ভাই ভগিনি, দেবলোকে সেই
সঙ্গীত শ্রুতি হইবে প্রতিশ্রুতি ॥ ১৭২ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল মধ্যমান ।

এ দুঃখ কেমনে আর হবে সম্বরণ ।

ছিলাম যখন পাপেতে অচেতন, নাহি ছিল
ভাবনা মনেতে তখন ।

বুঝিলাম যে দিনে জীবনের অধিকার, পড়িল
মস্তকে বিষম গুরুভার ; পাইলাম তোমার স্নেহের
নিমন্ত্রণ, সেই অৰ্থি প্রাণাকুল তোমারি কারণ ।

দেখালে প্রলোভন খুলিয়ে স্বৰ্গ দ্বার, করিলে
হৃদয়ের কত আশার সঞ্চার ; শেষে কি এ-
কাকী সংসার অরণ্যে, চিরবিরহীর প্রায় করিব
রোদন ॥ ১৭৩ ।

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল চুংরী ।

কেমন করিয়ে, নির্দয় হইয়ে, এখনো ফিরায়ে,
দিব হে তোমারে ।

করিয়াছ পণ, দিবে পরিত্রাণ, তাই এত কৰুণা
করুণার উপরে ।

কত বার নাথ, করিব আঘাত, তোমার সরল
মধুর ব্যাভারে ।

তোমার বিধান না করে গ্রহণ, দুঃখেতে এখন
হৃদয় বিদরে ।

অধম মানবে, কিরূপে জানিবে, তুমি যে ছাড়
না কিছুতেই পাপীরে ॥ ১৭৪ ।

(বিবাহ সঙ্গীত)

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

পবিত্র প্রেমবন্ধনে বাঁধ হে আজি দুজনে ।

হৃদয়ে হৃদয়ে প্রাণে প্রাণে জীবনে ।

উভয়ের প্রেমমদী, বহে যেন নিরবধি, স্মৃতে
অনন্ত কাল তব প্রেমসিঞ্চু পানে ।

তুমি সিদ্ধিদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিধাতা,
শুভকর্ম সম্পাদন কর আশীর্বাদ দানে ; এই
নব দম্পতীরে, রাখ দাস দাসী করে, চির জীবনের
মত তোমার চরণে ॥ ১৭৫ ।

রাগিণী জয় জয়ন্তী ।—তাল জং ।

পবিত্র শুভ্র বসনে, সাজায় সন্তানগণে, হাতে
ধরে লয়ে চল স্বর্গরাজ্যের পথে ।

যা বলিবে তাই করিব, কোন দিকে নাহি চাব,
সরল বালকের মত যাইব তব পশ্চাতে ।

কুপথে যাব না আর, তোমাকে করিব সার,
প্রাণ মন সমর্পিব তোমার মঙ্গল পদে ।

পরায়ে বৈরাগ্যবাস, করছে আত্মবিনাশ, দূর
কর অবিস্থাস মাতাও প্রেমমদে ॥ ১৭৬ ।

— — —

রাগিণী বিভাস ।—তাল জং ।

পেরেছি অনেক দুঃখ তোমারে ছাড়িয়ে

সকলই দেখেছ প্রভু অন্তরে থাকিয়ে ।

অতি কষ্টে গেছে দিন, বিষাদে হয়ে মিলন,

হাহাকার করিরাছি বিপাকে পড়িয়ে ।

তব আশীর্ব্বাদে পিতঃ, সন্তোষ করেছি কত,

পবিত্র প্রেম প্রসাদ হৃদয় ভরিয়ে ; কতই দয়া

করিলে, স্বর্গ এনে হাতে দিলে, আবার সে সব

আমি ফেলিলাম হারাইয়ে ।

সংশয় নিরাশে মন, হয়েছিল অচেতন, ফিরা-
ইয়া দিলে পুনঃ কৃপা হস্ত দিয়ে ; এবার হতে যেন
নাথ, চির জীবনের মত, থাকিতে পারি তোমার
অনুগত হই ॥ ১৭৭ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

গৃহে ফিরে যেতে মন চাহে না যে আর । ইচ্ছা
হয় ঐ চরণতলে পড়ে থাকি অনিবার ।

কোথায় শুনিব আর, এমন মধুর নাম, কোথায়
পাইব আর এমন আনন্দধাম ।

সংসারের প্রলোভন, স্মরণ হইলে প্রাণ.
ভয়েতে আকুল নাথ হয় যে আবার ; রাখ
ক্ৰীতদাস করে, একেবারে এ পাপীয়ে, নিরত
ব্রহ্ম উৎসব কর হৃদয়ে আমার ।

এনেছিলে সমাদরে, সবে নিমন্ত্রণ করে,
অপার আনন্দ শান্তি করিলে বিস্তার ; বরষিলে

অবিজ্ঞান, পবিত্র চরণামৃত, পাইল জীবন কত
সন্তান তোমার ॥ ১৭৮ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল আড়া ।

তোমারি কৰুণায় নাথ সকলি হইতে পারে ।

অলঙ্ঘ্য পার্বত সম বিষ বাধা যায় দূরে ।

অবিজ্ঞানির অন্তর, সঙ্কুচিত নিরন্তর, তোমার
না করে নির্ভর, সৰ্ব্বদা ভাবিয়ে মরে ।

তুনি মঙ্গলনিদান, করিছ মঙ্গল বিধান, তবে
কেন রুথা মরি, ফলাফল চিন্তা করে ।

ধন্য তোমার কৰুণা, পাপীকেও করে না ঘৃণা,
নির্বিশেষে সমভাবে, সবে আশীর্জন করে ॥ ১৭৯ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল আড়া ।

নাথ ! কি দিব তোমারে, সকলই তোমার
আছে কি আমার ।

হৃদয়ের প্রীতিকূলে, তুমি বিকাশিছ নাথ,
লও প্রভু তুলিয়ে সে ধন তোমারি ॥ ১৮০।

রাগিণী বাহার।—তাল একতাল।

দেখিলে তোমার সেই অতুল প্রেম আননে।
কি ভয় সংসার শোক ঘোর বিপদ শাসনে।

অকণ উদয়ে আঁধার যেমন, যার জগত ছা-
ড়িয়ে, তেমনি দেব তোমার জ্যোতি মঙ্গলময়
বিরাজিলে; ভকত হৃদয় বীতশোক তোমার
মধুর সাস্তুনে।

তোমার ককণা, তোমার প্রেম, হৃদয়ে প্রভু
ভাবিলে, উথলে হৃদয় নয়নবারি রাখে কে নিবা-
রিয়ে; জয় ককণাময়, জয় ককণাময়, তোমার
গুণ গাইয়ে, যার যদি যাক্ প্রাণ তোমার
কৰ্ম সাধনে ॥ ১৮১।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

প্রভু অপরূপ তোমার ককণা ।

ভাব্লে চক্ষে জল আর ধরে না ।

তোমার অপ্রিয় কার্যেতে সদা রই, তুমি
আমায় নাহি ভাব প্রিয় ভাব বই ; নাথ আমি
তোমার ভুলে থাকি, কিন্তু তুমি আমায় ভোল না ।

নাথ আমি তোমায় দেখেও দেখি না, তুমি
আমায় চখের আড় তিলেক কর না ; তুমি আমায়
রাখিতে চাও স্নেহে, কিন্তু আমার নাই সে
ভাবনা ॥ ১৮২ ।

সুর ঐ ।—তাল ঐ ।

ভেবে মরি কি সম্বন্ধ তোমার সনে ।

তত্ত্ব তার না পাই বেদ পুরাণে ।

তুমি জনক কি জননী, তাই কি ভগিনী, হৃদয়-
বন্ধু কিম্বা পুত্র কন্যা ; তোমায় এ নহে সম্ভব,

(হে), একি অসম্ভব, সম্পর্ক নাই তবু পর
ভাবি নে। (কিসের জন্যে)

ওহে শাস্ত্রে শুভে পাই, আছ সর্ব্ব চাঁই,
কিন্তু আলাপ নাই আমার মনে; তুমি হবে কেউ
আমার, (হে), আপনার হতেও আপনার,
আপনার না হলে মন কি টানে (তোমার
পানে) ॥ ১৮৩।

রাগিণী জয় জয়ন্তী।—তাল জং।

আহা কি সুন্দর মনোহর সেই মুরতি।

যোগী-হৃদয়রঞ্জন, আনন্দরূপমমৃতম্, সুধাময়
শান্তিপ্রদ বিমল বিভাতি।

প্রাণস্যা প্রাণম্, পূক্ব মহান্, তেজোময়
সূক্ষ্ম মঙ্গলনিধান; বচন অতীত, তুলনা রহিত,
প্রীতি-বিষ্কারিত, উদার প্রকৃতি।

প্রিয়দর্শন, প্রসন্ন বদন, প্রেমামুরঞ্জিত

কৃপানয়ন ; কলুবিনাশন, সম্ভাপহরণ, নিরাশ
আঁধারে আশার জ্যোতিঃ ।

প্রেমিক বৈরাগী, হয়ে সৰ্ব্বভাগী, যে রূপ
ধামে সদা অনুরাগী ; অন্তরে বাহিরে কবে,
হেরে মন মোহিত হবে, চিরবাঞ্ছিত পবিত্র দে
কোমল কান্তি ॥ ১৮৪ ।

রাগিণী কিঁকিট খান্সাজ — তাল চুংরি ।

এত দয়া পিতা তোমার, ভুলিব কোন্ প্রাণে
আর ।

দেবের ছলিত ভূমি, ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী, দীন-
হীন আমি অকিঞ্চন হে ; তবু পুত্র বলে, স্থান
দিয়ে কোলে, পদে পদে বিপদেতে করিছ
উদ্ধার ।

পড়ে অকুল সাগরে, বধন ডাকি কাতরে,
ব্যাকুল হইরে কোথা দয়াময় বলে হে ; তখন

কাছে এসে, সুমধুর ভাবে, তাপিত হৃদয়ে শান্তি
দাও হে আমার ।

কে জানে এমন করে, ভালবাসিতে পাণীয়ে,
তোমার মতন ভূমণ্ডলে হে ; আমি জন্মাবধি, কত
অপরাধী, তথাপি দুর্বল বলে ক্ষম বারম্বার ।

জানিলাম নানা মতে, তোমা বিনা এ জগতে,
কেহ নাহি আর আপনার হে ; ধন্য ধন্য নাথ,
করি প্রণিপাত, নিজগুণে পাণীজনে কর ভবে
পার ॥ ১৮৫।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল কাওরালী ।

কি ভয় তাহার নাথ ! মৃত্যুর স্মরণে ।

অমর করেছ যারে প্রেম-সুধা দানে ।

তব প্রেম আশ্বাসন, না করেছে যেই জন,
বিষয় সর্বস্ব ধন, তারি সন্নিধানে ।

কৃতান্তে গ্রাসিবে কবে, বিষয় তাজিতে হবে,
দিবা নিশি এই ভেবে, শঙ্কিত সে মনে মনে ।

যে জন তোমারে চার, তার কি কৃতান্তে ভর,
মরণসোপান তার যেতে শান্তি-নিকেতনে ॥ ১৮৬ ।

— —

রাগিণী বিঁঝিট খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

অসীম ব্রহ্মাণ্ডপতি অগম অগোচর ।
অকিঞ্চন জনে তবু, প্রেমসুধা রুচি কর ।
সকলি করিতে পার, সর্ব্বশক্তিমান ;
রয়েছে তোমার হাতে, দেহ মন প্রাণ ;
শত অপরাধ তবু, সোরে থাক নিরস্তর ॥
নক্ষত্র খচিত তোমার আকাশ আসন ;
কতই ঐশ্বর্য্য কেবা, করে নিরূপণ ;
দীনের হৃদি কুটীরে তবু পদার্পণ কর ॥
নিষ্কলঙ্ক তুমি নাথ, নিত্য নিরঞ্জন ;
জ্বলন্ত অনল তুমি কলুষনাশন ;
পাতকীর বন্ধু তবু, তুমি নাথ কৃপাসাগর ॥ ১৮৭ ।

— —

রাগিণী সাহানা ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেমনে কহিব, কি সুধাময় শোভা হেরিনু
হৃদয়দ্বয়ার খুলিয়ে ।

অপরূপ, অরূপ নাহি যে তুলনা, কি বলিব
কি সুধাময় শোভা হেরিনু হৃদয়দ্বয়ার খুলিয়ে ।

হৃৎপ্রতি দরশন লাভ হলো জীবনে, ধন্য রে তাঁর
ককণা, ধন্য রে, কি স্রুথে হেরিনু হৃদয়-দ্বয়ার
খুলিয়ে ॥ ১৮৮ ।

রাগিণী বেহাগ ।—তাল আড়া ।

কেমনে দিব হে স্থান এই সঙ্কীর্ণ হৃদয়ে । দীন
দুঃখী পাপী আমি অধম মানব হয়ে ।

যদি চাই তোমার পানে, বারেক অনন্য মনে,
প্রেমাবেশে আপনারে আপনি বাই ভুলিয়ে ।

নিরখি নাথ তোনারে, আনন্দেতে অংশি ঝরে,
বাক্য নাহি সরে থাকি অবাক হয়ে চাহিয়ে ; হৃদি

হর পরিপূর্ণ, বহে তার সুখপবন, গভীর প্রেম
তরঙ্গে একবারে ঝাই ডুবিয়ে ॥ ১৮৯ ।

রাগিণী মূলতান ।—তাল আড়াঠেকা ।

তোমা হেন সখা ছেড়ে আমার আমার বলি
কারে । আপন যখন ত্যজি তখন পাই
তোমারে ।

সদাই হতেছে মনে, পাই তব পদধনে, অক্ষয়
মন্ডল সেই যাইবারে ভবপারে ॥ ১৯০ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

তুমি আমার প্রাণাধার জীবনের অবলম্বন ।
চিরসহায় পরমাত্মীয় হৃদয়ের প্রিয়ধন ।
নিত্য সত্য অখণ্ড অনন্ত আদিকারণ, রূপানিধান,
প্রাণ প্রাণ, তুষিত চিত্তরঞ্জন ।

প্রেমনিষ্ঠ দীনবদ্ধ দুঃখ দারিদ্র্যভঞ্জন, পাপ-
হরণ, দীনশরণ, বিপদ ভয়বিনাশন ।

সুখ মোক্ষদাতা বিধাতা পতিতপাবন, সখা
নুহদ প্রেমাস্পদ পরম ভক্তিভাজন ।

মূলশক্তি গতি মুক্তি জীবনের জীবন, অনাথ-
নাথ তাতঃ মাতঃ বিশ্বজনবন্দন ।

প্রতিপালক গুরু রক্ষক, সর্ব মঙ্গলনিদান ;
গুণসাগর, প্রাণেশ্বর, অমৃত নিকেতন ।

সারাৎসার পরাৎপর স্বয়ম্ভু সনাতন ; মোহ
আঁধারে, পাপ বিকারে ভরসা তব চরণ ॥ ১৯১ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল জং ।

দয়াময়, অপার মহিমা তোমার । বিশ্বপতি
তুমি গুণধাম, কৃপাময় ধর্ম-অবতার । প্রেমসিন্ধু
অমৃতনিকেতন, অনন্ত সুখের ভাণ্ডার । সুর নর
অমর দেবগণ মিলি, গায় তব বশঃ অনিবার ।
অতুল ধন-পূর্ণ জগৎ সংসার, জ্ঞান প্রীতি পুণ্যের
আধার । নিরখি এ সব, অনন্ত বিভব, বাসনা
ধাকে না কিছু আর । দুঃখ দারিদ্র্য হর বিমো-

চল, দেখিলে তোমারে একবার । চাহিব অ-
নেক আশা করি মনে, দেখা হলে তুলে যাই
সকল ॥ ১৯২ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল চৌতাল ।

ধন্য তুমি হে পরম দেব, ধন্য তোমারি কৰুণা
প্রেম, পূরিল আনন্দে বিশ্ব হৃদয় জুড়াইল ।

যে দিকে আজি ফিরাই আঁখি, প্রেমরূপ
নিরখি তোমারি, পূর্ণ হইল সকল কাম, মন
আনন্দে ভাসিল ।

ব্রহ্মসনাতন পুরুষ মহান্ জগপতি জগত-
নিধান, জয় জয়, জগপতি জগতনিধান হে,
অন্তরে চির বিরাজ ।

নয়নে নয়নে রহিও নাথ, তুলি সব দুঃখ তোমার
নাথ, হৃদয়ে থাকিলে হৃদয়নাথ, হৃদয় কর
শীতল ॥ ১৯৩ ।

রাগিণী সিন্ধুভৈরবী ।—তাল জং ।

খনা দয়াময়, তোমার কৃপার, কৃতার্থ হইল
জীবন মম ।

নিরখি তোমারে, প্রাণ মন্দিরে, জুড়াল তুষিত
নয়ন ।

তব আগমনে, হৃদয় উদ্যান, শুকতক মুঞ্জরিল ;
কুটিল প্রেম কুসুম মধুময় ; গন্ধে আমোদিত
মন । (হলো)

আনন্দে ভাসালে, মোহিত করিলে, দেখারে
দূর্লভদরশন ; দেখিনি এমন, শোভা অনুপম, যেন
ধরাতলে স্বর্গধাম ।

সুখ রত্নাকর, তোমার ভাণ্ডার, নাহি হয় পরি-
মাণ ; বলিব কি আর, করি বারম্বার, কৃতজ্ঞ ভরে
প্রণাম ॥ ১৯৪ ।

রাগিণী বেহাগ।—তাল কাওয়ালী।

নাথ! তোমার প্রসাদবারি কি গুণ ধরে।
বাকো নাহি বলা যায়, স্মরণে নেত্র ঝরে।

নাহি কাল ভেদাভেদ, নাহি হে পাত্র প্রভেদ,
বরষিলে বিস্মু তার কি নাহি করে।

ভীক সাহসী হয়, পাতকীর পাপক্ষয়, অজ্ঞা-
নীর জ্ঞানোদয়, অসাধু জন তরে; ধনী হয় দম্ভ-
হীন, বালক হয় প্রবীণ, সাধু সুখী চিরদিন,
দেবভাব ধরে নরে ॥ ১২৫।

রাগিণী আলেয়া। তাল একতাল।

নাথ! কি ভয় ভাবনা তাহার। তুমি যার
যে তোমার, ঐ অভয়পদ দিবে, প্রহরী হইবে,
নিজে রক্ষা কর যারে নিরস্তর।

মাতৃকোলে শিশু সন্তান যেমন, তেমনি সে
আনন্দে করে বিচরণ, নাহি ডরে কালে, ব্রহ্ম
নামের বলে, করে স্বর্গরাজ্য অধিকার।

তোমার বরেতে পেয়েছে যে জন, অক্ষয় অমর
অনন্ত জীবন, ওহে দয়াময়, তুমি যার সহায়,
প্রাণে বধে তারে সাধ্য কার ।

ধন্য সে মানব অতি ভাগ্যবান, তোমার হাতে
যার আছে হে পরাগ, সুখী তার হৃদয় মিশিচন্ত
নির্ভর, তুমি হয়েছ যার সকল ভ্রম ॥ ১৯৬ ।

রাগিণী দেশ মল্লার ।—তাল ঝাঁপতাল ।

হে গুরু কল্পিতক, সকলি সম্ভবে তোমারি
নামে । নিমেষে পাতকী যার পুন্যধাম ।

যাহা চাই তাহা পাই, কিছুই অভাব নাই,
অনন্ত সুখ সম্পদ তব চরণে ।

যে জন সরল হয়, বিশ্বাসেতে মুক্তি পায়,
সংসারে স্বর্গের শোভা ছেলে নয়নে ॥ ১৯৭ ।

রাগ মালকৌষ ।—তাল আড়াঠেকা ।

কেবা ভুলিবে তোমারে পেয়ে তোমার প্রীতি-
সুখা, দেখে তোমার কৰুণা ।

অগতির গতি তুমি, অনাধনাধ, কে না পায়
তব ছায়া ।

বিশ্ববন্ধু তুমি, যে দিকে দেখি, দেখি তোমারি
প্রেম ॥ ১৯৮ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

পিতা এই কি হে সেই শান্তিনিকেতন । যার
তরে, আশা করে, আমরা করি এত আয়োজন ।

দেখে যার পূৰ্ব্ভাস, মনেতে বাড়ে উল্লাস,
বাক্যোতে না হয় প্রকাশ, বিচিত্র শোভন ; নর
নারী সবে মিলে, ভাসে প্রেম ক্ষুদ্রজলে, ডাকে
তোমার পিতা বলে আনন্দে হয়ে মগন ।

তব পুত্র কন্যাগণে, পবিত্র ভাবে যেখানে,
প্রেমপরিবারের সুখ করে আশ্বাসন ; সেইত

স্বর্গের শোভা, ভক্তজন মনোলোভা, ভূমণ্ডল
মাঝে যাহা দেখে নাই কেহ কখন ॥ ১৯৯ ।

রগিণী কাফি ।—তাল ঝাঁপতাল ।

ভূলায়ে রাখ হে প্রভু তব প্রেম প্রলোভনে ।
দেখায়ে স্বর্গের শোভা, এ পাপী দীন সন্তানে ।
মোহিত হয়ে রহিব, চাহিয়ে তোমার পানে ;
আনন্দ নীরে ভাসিব, নামামৃত রসপানে ।

নবনব ভাব বিকসিত কর হে ছদ্দিকাননে,
গাঁথি প্রেমহার উপহার দিব ও চরণে ; চিরসেবক
হইয়ে, থাকিব তোমার সনে, কাটাৰ জীবন
তোমার অবগ মনন গানে ।

অমৃতসাগর তুমি, সৌন্দর্যের সার নাথ,
প্রকাশ প্রেমের জ্যোতি এ পাপ মলিন মনে ;
খুলে দাও প্রেমের জ্যোত মাতায়ে তোমার প্রেমে,
জ্বলে দাও উৎসাহানল দুর্কল মৃত জীবনে ॥ ২০০ ।

রাগিণী বিষ্ণুটি ।—তাল আড়া ।

অধম তনয়ে মাথ ত্যজিতেত পারিবে না ।

শত অপরাধী হলেও তনয়ত্ব তায় মাবে না ।

আছে অপরাধ কত, তবু নহি আশাহত, তব
দয়া হতে আমার দেবত অধিক হবে না ।

পরমব্রহ্ম পরাংপর, আদি কত নাম ধর, কিন্তু
অধমতারণ নামের মহিমা যে অতুলনা ॥ ২০১ ।

রাগিণী বিভাস ।—তাল আড়া ।

আজ কেন চারিদিক্ হেরি মধুময় ।

হেরি অপরূপ মাধুরী সুনীল গগনে, হৃদয়ে
অযুত চন্দ্রোদয় ।

চন্দ্র বরষে আজ অমৃত কিরণ, ধীরে ধীরে
কতই সুধা বহে সমীরণ ; প্রভুর শুভ আগমনে,
হৃদয়কাননে, ফুটেছে প্রীতির কুসুমচয় ॥ ২০২ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল জং ।

আহা কি অপরাধ হেরি নয়নে ।

মিলে বন্ধুগণে, প্রীতি প্রকুল হৃদয়ে, ভক্তি
কমল লয়ে, করেন অঞ্জলি দান বিড়ু চরণে ।

তরুণ ভাবু কিরণে, প্রভাত সমীরণে, মেদিনী
অনুরঞ্জিত নবজীবনে; প্রকৃতি মধুর স্বরে,
ব্রহ্মনাম গান করে, আনন্দে মগন হয়ে পিতার
প্রেমে ।

উৎসব মন্দিরে আজ, বিশ্বপতি ধর্মরাজ,
করেন বিরাজ রাজসিংহাসনে; মরি কি সুন্দর
শোভা, পুণ্যময়ের পুণ্যপ্রভা, কৃতার্থ হইল প্রাণ
দরশনে ।

স্নেহময়ী মাতা হয়ে, পুত্র কন্যাগণে লয়ে,
বসেছেন আনন্দময়ী আনন্দধামে; নিমজ্ঞ করি
সবে, এনেছেন মহোৎসবে, বিতরিতে প্রেমঅন্ন
ক্ষুধিত জনে ॥ ২০৩ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী ।—তাল কাওয়ালি ।

কত যে তোমার করুণা, ভুলিব না জীবনে ;
নিশি দিন রাখিব গাথি হৃদয়ে ।

বিষয় মায়াজালে রহিব না ভুলে আর,
হৃদয়ে রাখি দিখ তোমার ; ধন প্রাণ দেহ মন,
সব দিব তোমারে ॥ ২০৪ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল ঝাঁপতাল ।

তুমি যারে কর হে স্মৃখী সেই স্মৃখী হয় এ সং-
সারে । বিপদ প্রলোভনে তারে বল কি করিতে
পারে ।

আপন আনন্দে সেই জন করে সম্ভরণ
সুখসাগরে ; নাহি জানে কোন অভাব, প্রশান্ত
মুক্ত স্বভাব, চিরসুখ শান্তি তার মনেতে বিরাজ
করে ।

প্রেমের তরঙ্গ ভাবের প্রসঙ্গ কত উথলে তার

অস্তরে ; মত্ত হয়ে সুধাপানে, বিহরে তোমার
মনে, অক্ষয় রত্নভাণ্ডার তার হৃদয় কন্দরে ।

ওহে প্রেমসিদ্ধ এক বিন্দু প্রেম দানে সুখী কর
নাথ যদি আমারে ; তবেত সার্থক মম, হয়
এ পাপ জীবন, গাই তব নামগুণ মনের আশা
পূর্ণ করে ॥ ২০৫ ।

রাগিণী দেশকার । তাল ঐ ।

হে দেব প্রসাদ দাও হে ভকত হৃদয়ে । প্রাণ
মন কর নাথ অমৃতময় ।

দেহ প্রেম দেহ জ্ঞান, দেহ মুক্তি কর জাগ,
দাও হে চরণে স্থান এই ভিক্ষা চাই হে ॥ ২০৬ ।

রাগিণী আলাইয়া ।—তাল একতাল ।

দেহ জ্ঞান, দিবা জ্ঞান, দেহ প্রীতি শুদ্ধ প্রীতি,
ভুমি মঙ্গল আলয় । (ভুমি মঙ্গল আলয়)

ধৈর্য্য দেহ বীৰ্য্য দেহ, তিতিক্ষা সন্তোষ দেহ,

বিবেক বৈরাগ্য দেহ দেহ ও পদ আঞ্জর । (দেহ
ও পদ আঞ্জর) ॥ ২০৭ ।

রাগিণী নটনারায়ণ । তাল চৌতাল ।

হৃদয়-চাতক য়োর চায় তোমারি পানে শাস্তি-
দাতা শাস্তি পীষু বারি হে বরিস, বরিস ।

নয়নের তুমি তারা, প্রেমচন্দ্র হৃদাকাশে, শোক
তাপ সস্তাপহা; তুমি মাত্র আশা সদা স্মৃথে
দুঃখে ।

পুরহ প্রাণ, প্রাণাধিপ, বিতরি প্রেমবারি;
পাই হে অবিনাশী জীবন পাইলে তোমারে ।

নিশি দিন হৃদে আগো, দুঃখ-নিশা পোহাইয়ে,
মোহ আঁধার নাশিয়ে, কুপারই হে ভিখারী কুপা-
বিলু যাচে ॥ ২০৮ ।

রাগিণী দেশ । তাল ঝাপতাল ।

হরি তোমা বিনে কেমনে এ ভবে জীবন ধরি ।
সংসার জলধি মাঝে তুমি হে তরী ।

যখন তোমারে পাই, আঁধারে আলোক পাই,
নিমেষে হৃদয়তাপ সব পাশরি ॥ ২০৯ ।

রাগিণী বিভাস ।—তাল ঝাঁপতাল ।

হৃদয় কুটীর মম কর নাথ পুণ্যাশ্রম । বিরাজ
আনন্দে তাহে দিবা নিশি অবিরাম ।

জীবন কর আমার প্রেমপরিবার, গৃহদেবতা
পিতা হয়ে থাক হে তাহার ; মঙ্গল শাসনে সদা
কর শাসন ।

আমি প্রতি দিন ভক্তিভরে করিব পূজা অর্চনা,
ক্লতাঞ্জলি পুটে করিব চরণ বন্দনা ; নিত্য নব নব-
জাত প্রেমহারে, সাজ্য্য তব সিংহাসন সুন্দর
করে, গগনবস্ত্র হয়ে তোমার করিব অভিবাदन ।

আমার রিপু পরিচারিকা দল, আনন্দে মিলে
সকল, অমুদিন করিবে সব সেবার আয়োজন ;
ইচ্ছায় ইচ্ছা মিলিবে, বিচ্ছেদ মিলন হবে, তব
প্রেম আবির্ভাবে আত্মা হবে স্বর্গধাম ॥ ২১০ ।

রাগিণী বাহার ।—তাল জং ।

স্মৃতি দাও হে আমারে, পাপ বিকারে ।

অসার এ জীবন, মৃতপ্রাণ অচেতন, যোর
মোহ অন্ধকারে; কৃপাপাত্র অতি দীন আমি হে,
ককণা নয়মে চাহ ফিরে ।

মন্দমতি মম, কুপথে করে ভ্রমণ, সহজে চাহে
না তোমারে; অকচি নাথ তব প্রেমসুধা পানে,
মনোহুঃখে হৃদয় বিবরে ॥ ২১১ ।

রাগ ভৈরব ।—তাল চৌতাল ।

দেখা দেও আঁখিরঞ্জন হৃদয়মাঝে হৃদয়েশ !

প্রেম-জনন প্রসন্ন বদন হেরি নিমেষ ।

নরনারীগণ আনন্দ অন্তরে, যশ-তৌষর তব
হে মহেশ ঋৎকারে, অবিরত দশ দেশ ।

শুদ্ধ-সত্ত্ব হীরকর মানস আসন পাতি তোমারে
দিব পরমেশ ।

ভক্তি-সুন্দরে চর্চিব চরণ, প্রেমের হারে বাঁধি
তোমারে, পালিব তব আদেশ ॥ ২১২ ।

রাগিণী খান্সাজ ।—তাল মধ্যমান ।

দেখ দেব এ দীন সন্তানে, করুণা নয়নে ।

যেন আবার তোমায় ছেড়ে পাপেতে ডুবি নে ।

কি সজনে কি নিজ্ঞানে, যখন থাকি সেখানে,
রক্ষা কর এ অধমে স্বর্গীয় বল বিধানে ।

চারিদিকে প্রলোভন, করে সদা আকর্ষণ,
কেমনে রাখিব আমি, পবিত্রতা এ জীবনে !

নাহি আর অন্য দনা, সুখ সম্পদ চাহি
না, কেবল মাত্র এই প্রার্থনা, যেন তোমায় ভুলে
থাকি নে ॥ ২১৩ ।

রাগিণী ললিত ।—তাল আড়া ।

হে দয়াময় তব তুলনা কি মিলে ।

স্বজিলে আমারে তুমি বসিয়া বিরলে ।

গর্ভে আমি ছিলাম যখন, করিলে মোরে পালন,
সকৌণ জরায়ু মাঝে নিবিঁয়ে রাখিলে ; হে মাতঃ
বিশ্বজননী, প্রসব কালে স্বামী তুমি, পাতিরে
কোমল কোল আমারে লইলে ।

করিতে মোরে পালন, ক্ষত তব আকিঞ্চন,
পিতা মাতার মনে তুমি স্নেহস্রস দিলে ; আজী-
বন তুমি পাতা, তুমি ধর্মপথে নেতা, এসব
করণা মোরা রহিব কি ভুলে ॥ ২১৪ ।

রাগিণী বাগেশ্রী । তাল আড়াঠেকা ।

অনন্ত কালসাগরে সস্বৎসর হল লীন ।

নববর্ষ সমাগত করিতে জীবৈ শাসন ।

ধাক ছে প্রস্তুত হয়ে, পথের সন্ধান লয়ে, কখন
তাজিতে হবে এ ভব পান্ডুবন ।

মাস ঋতু সস্বৎসর, জরা মৃত্যুর অধিকার,
নাহিক যথায় চল তথায় করি গমন ; মিলিয়ে

অনন্ত যোগে, তজ্জ নিত্য অনুরাগে, কাল ভয়-
নিবারণে ছদিমাক্ষে অমুকণ ॥ ২১৫ ।

রাগিণী মল্লারী ।—তাল আড়াঠেকা ।

বহিছে জীবনজ্যোতঃ কালজ্যোতে নিরন্তর ।

কিছু কোথা যাইতেছ তেবে দেখ একবার ।

দেখ হে গগনা করে, আসিরাছ কত দূরে,

এক স্থানে আছ কিবা হইতেছ অগ্রসর ।

ক্রমে দেহ হল জীর্ণ, বল বুদ্ধি অবসন্ন, নিকটে
শেষের দিন অতি ভয়ঙ্কর ; এই ত বৎসর গেল,
করিলে কি স্থূল, এরূপে বিদায় বল দিবে কত
সম্বৎসর ।

নব বর্ষ সমাগমে, উঠ হে নব উদ্যমে, প্রমত্ত
ছদয়ে সদা কর বৈরাগ্য সাধন ; হইবে পুণ্য সঞ্চর,
ধাকিবে না কালভয়, ব্রহ্মবরে চিরকাল হয়ে
রহিবে অমর ॥ ২১৬ ।

রাগিণী বেহাগ।—তাল ঐ।

কালের প্রতীক্ষার আর কত দিন থাকিবে বল।

ইচ্ছা থাকিলে বাসনা নিশ্চয় হবে সফল।

যিনি সৰ্ব্বশক্তিমান, সৰ্ব্বকালে বিদ্যমান, তাঁহার
মুক্তিবিধানে শুভক্ষণ সদাকাশ।

আশাপূর্ণ অন্তরে, ডাক হৈ ডাক তাঁহারে,
বিশ্বাস করিয়া দেখ এখনই পাইবে বল; মোহ-
নিদ্রা ভঙ্গ হবে, হৃদয়ে স্বর্গ দেখিবে, পলকে
জীবন রূপে ফলিবে অমৃত ফল ॥ ২১৭।

রাগিণী রামকেশী।—তাল আড়া।

অনিতা বিষয়ে কর সৰ্বদা চিন্তন।

ভ্রমেও না ভাব হবে নিশ্চয় মরণ।

বিষয় ভাবিবে যত, বাসনা বাড়িবে তত, ক্ষণে
হাস্য ক্ষণে খেদ, তুষ্টি কষ্ট প্রান্তক্ষণ।

অশ্রু পড়ে বাসনার, দস্ত করে হাহাকার,
মভূর স্মরণে কাঁপে কাম ত্রেন্দ্রাং পুংগব।

অতএব চিন্তা শেষ, ভাব সত্য নির্বিশেষ, মরণ
সময়ে বন্ধু এক মাত্র তিনি হন ॥ ২১৮ ।

রাগিনী রামকেলী ।—তাল আড়াঠেকা

এক দিন যদি হবে অবশ্য মরণ ।

তবে কেন এত আশা এত হৃদয় কি কারণ ।

এই যে মার্জিত দেহ, যাতে এত কর স্নেহ,
ধূলিসার হবে তার মস্তক চরণ ।

যত্নে তৃণ কাষ্ঠখান, রহে যুগ পরিমাণ, কিন্তু
যত্নে দেহ নাশ না হয় বারণ ; অতএব আদি অন্ত,
আপনারে সদা চিন্তা, দয়া কর জীব লও সত্যের
শরণ ॥ ২১৯ ।

রাগিনী মোহিনী বাহার ।—তাল জং ।

কেমনে বলিবি রে মন পিতার প্রাণ কঠিন ।

মুখপানে কে চাহিল দেখি তোরে দীন হীন ।

যাঁ হতে পালিত হলে, আগেই তাঁকে ভুলে
গেলে ; তিনি সর্বদা রাখিলেন তোরে না ভুলিয়ে
কোন দিন ।

যত যাও তাঁরে ছাড়িয়ে, ততই তিনি সঙ্গী
হয়ে ; প্রেমভরে স্নেহক্রেড়ে, লয়ে রাখেন
চির দিন ।

যখন পথ হারা হয়ে, কান্দ বিপদে পড়িয়ে,
অম্নি অনাথ-নাথ ত্বর আসি, চখের জল করেন
মোচন ॥ ২২০ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

পুরবাসী রে, তোরা যাবি যদি অমৃতনিকেতনে
চলে আয় ।

ধাকুক যথা আছে ধন জন, আর সে ছার ধনে
কায় নাই ।

তোদের মর্ষব্যথা আর না রহিবে, রোগ
শোক তাপ দূরে গিয়ে প্রাণ শীতল হবে ;

একবার দেখলে প্রভুর প্রেমমুখ সব দুঃখ দূরে
যায় ।

আর কত দিন সেই মাতারে ভুলে, থাক্‌বি
বিদেশেতে মিছে কাষে মায়ের কোল ছেড়ে ;
তোদের কোলে নেবার তরে, সদাই সে যে, ডেকে
ডেকে ফিরে যায় ॥ ২২১ ।

রাগিণী সুরটমল্লার ।—তাল একতাল ।

মন চল নিজ নিকেতনে ।

সংসার বিদেশে বিদেশীর বেশে, ভ্রম কেন
অকারণে ।

বিষয় পঞ্চক আর ভূতগণ, সব তোর পর কেহ
নয় আপন, পরপ্রেমে কেন হয়ে অচেতন, ভুলিছ
আপন জনে ।

সত্যপথে মন কর আরোহণ, প্রেমের আলো
জ্বালি চল অনুকণ, সঙ্গেতে সখল রাখ পুণ্য ধন,
গোপনে অতি যতনে ; লোভ মোহ আদি পথে

দম্মাগণ, পথিকের করে সঙ্কল্প মোষণ, পরম
যতনে রাখ রে প্রহরী, শম দম দুই জনে ।

সাদুসঙ্গ নামে আছে পান্থধাম, প্রান্ত হল
তথায় করিবে বিশ্রাম, পথভ্রান্ত হলে সুধাইবে
পথ, সে পান্থনিবাসিগণে ; যদি দেখ পথে
ভয়েরই আকার, প্রাণপণে দিক দোহাই রাজার,
সে পথের রাজার প্রবল প্রতাপে শমন ডরে য়ার
শাসনে ॥ ২২২ ।

— — —
‘রাগিণী ললিত । — তাল আড়া ।

শান্তিনিকেতন ছাড়ি কোথা শান্তি পাবে বল ।
সংসারে শান্তির আশা, মরীচিকার বধা জল ।
কতু স্মৃথ পারাবাহ, কতু হয় হাহাকার,
জীবন যৌবন ধন সকলি অতি চঞ্চল ।

আজ পুত্রের আনিজন, কাল্‌ তারে বিসর্জন,
আজ প্রিয় প্রেমানাপ, কাল্‌ বিলাপ কেবল ;
সংসারের এই দশা, কোথায় শান্তির আশা,

শান্তি সুখ চাহ যদি, সেই আনন্দধামে
চল ॥ ২২৩ ।

রাগিণী সরফরদা ।—তাল আড়াঠেকা ।

হে মন কর আত্মানুসন্ধান, শমন ভয় রবে
না রবে না ।

পঙ্কজ দল জল, ইব জীবন চঞ্চল, ধন জন
চপলা সমান, রবে না রবে না ।

মোহ পাশবন্ধন, জ্ঞানাস্ত্রে কর ছেদন, সতো
কর প্রীতি পাইবে পরিত্রাণ ; এখনি হইবে সুখী,
আত্মাতে আত্মারে দেখি, কথা মান প্রবীণ
অজ্ঞান, ভুল না ভুল না ॥ ২২৪ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

কেন হে বিলম্ব আর সাজ সত্যের সংগ্রামে ।
সেনাপতি বিশ্বপতি সহায় রণে ।

কর ব্রহ্মনাম ধ্বনি, কাঁপায়ে গগণ মেদিনী,
বিধ্বাসের পরাক্রম দেখাও জীবনে ।

ব্রহ্মরূপাহি কেবল, কর সঙ্কল্পের সম্বল, শাস্তি-
অসি করে ধরি বিনাশ রিপুগণে ; লোকভয়
পরিহারি, চল চল দ্বরা করি, প্রভুর আজ্ঞা পালন
কর প্রাণপণে ।

সাধিতে পিতার কাজ, পবন হে সময়সাজ,
বাজাও বিজয়ভেরী গভীর গরজনে ; বিবেক
নিখল হয়ে, বল অকপট হৃদয়ে, জীবের নাহি
আর গতি, দয়াল নাম বিহনে ॥ ২২৫ ।

রাগিণী মল্লার ।—তাল আড়া ।

অনিত্য এ ধন জন জীবন যৌবন ।

কালেতে করিছে সব নিমেষে হরণ ।

কখন সুখের উদয়, কখন দুঃখের জয়, হঠাৎ হে
ক্রমাগত চক্রবৎ পরিবর্তন ।

অদ্য মহামহোৎসব, কল্যা হাহাকার রব, অদ্য
যাহা অভিনব, কল্যা তাহা পুরাতন ; পেয়ে
অতুল সম্পত্তি, অদ্য যে রাজচক্রবর্তী, কল্যা তার
ভিক্ষারুত্তি হতেছে অবলম্বন ।

অদ্য বজ্রগণ সনে, আহ্লাদিত আলাপনে, কল্যা
তাদের অদর্শনে শোকে সস্তাপিত মন ; অদ্য
পুত্রের আধম্বরে, জীবন শীতল করে, কল্যা তার
মৃত শরীরে শোকাশ্রয় হয় বরষণ ।

কখন সুস্থ শরীর, কখন রোগে অস্থির, সংসার
জলনিধির ভ্রাস রুদ্ধি প্রতিকণ ; অতএব আপ-
নায়ে, রাখ ব্রহ্ম পরাংপরে, নশ্বর ভব সংসারে,
হইও না রে নিমগন ॥ ২২৬ ।

রাগিণী কল্যাণ ।—তাল আড়াঠেকা ।

মায়াহুদে ডুব না ।

পাপরসে সুখবসে মজো না ।

সার নহে এ সংসার, তিনি মাত্র সার, যাঁর
এই রচনা ॥ ২২৭।

রাগিণী খাম্বাজ।—তাল আড়া।

মন রে সংসারার্ণবে ভাসিবেছে বিষমপ্রায়।

মকলি অসার ভবে সলিলে মিশাবে কায়।

যদি হবে নিরাপদ, তাব সেই ব্রহ্মপদ, সম্পদ
বিফল সব, মন না মজিও তায় ॥ ২২৮।

রাগিণী ভৈরবী।—তাল তেওট।

শেষের সে দিন মন, কর রে স্মরণ, ভবধাম
যবে ছাড়িবে।

শুখস্বপন যত, দেখিছ অবিরত, চিরদিনের
মত ফুরাবে।

কালশয্যার শুয়ে, নিজ পাপ স্মরিয়ে, যবে
দুখারে নয়নধারা বহিবে; ভাই ভগিনী যত,
ক্রাদিবে অবিরত, শিশু সন্তান ধুলার লুটাবে।

সুহৃদময়ী জননী, হারায়ৈ নয়নমণি, গাইয়ে
তবগুণ কাঁদিবে ; প্রাণসম প্রেরসী, অধৈর্ষিদনে
বসি, কেঁদে ধরাতল নয়নজলে ভাসাবে ।

অতএব লও ব্রহ্মপদে আশ্রয়, যদি বিপদে
নিরাপদ হইবে ; তিনি হে মৃত্যুঞ্জয়, যাহার
কৃপায়, মরণে নবজীবন পাইবে ॥ ২২৯ ।

রাগিণী বেহাগ ।— তাল আড়া ।

অকূল ভব জলধি দেহ তায় জীর্ণ তরণী ।

তাহে নিবিড় অজ্ঞান তিমিরময়ী রজনী ।

রিপু ছয় নাবিক দল, বিপাকে ফেলে কেবল,
তাহে কুসঙ্গ হিলোল পলকে প্রমাদ গণি ;
পাপজল প্রতি পলকে, উঠে ঝলকে ঝলকে,
নিবারে আর বল কে বিনা বিশ্বাস সেচনী ।

না দেখিতে পাই কূল, প্রাণ হইল আকূল,
নাথ আমার অনুকূল হও এ সময় ; অভয় পদ

বিতরি, যদি তার তবে তরি, সেই অবলম্বন করি
পারে যাই ভেসে অমনি ॥ ২৩০ ।

রাগিণী ইমন্—তাল আড়া ।

অবিরত আশু স্মৃথ আশে করিছ ভ্রমণ ।

অন্তহীন পরকাল পরে আছে ওরে মন ।

চঞ্চল অলির মত, ভ্রমিতেছ ইতস্ততঃ এক স্মৃথ
অন্তে কর অন্য স্মৃথ অন্বেষণ ।

উন্মত্ত আশু উৎসবে, ভাব না পরে কি হবে,
এই যে অনিতা দেহে আছে হে নিতা জীবন ।

রোগী যেন লোভ ভরে, জেনেও কুপথা করে,
কিঞ্চিৎ স্মৃথের তরে হয় চিরদুঃখী ; যা হইল আর
কেন, সজ্ঞানে হও অজ্ঞান, সময় থাকিতে ভাব
সে অসময়ের ধন ॥ ২৩১ ।

রাগিণী বেহাগ—তাল আড়া ।

এই দেহের এত অহঙ্কার ।

অবশ্য মরিতে হবে কিছু দিনাস্তর ।

হলে দেহ প্রাণহীন, কোথা রবে অভিমান,
ভূমিতে পড়িয়ে রবে হসে শব্দাকার ; পিতা
মাতা বন্ধুগণ, সম্মুখে করি রোদন, গাইবে তোমার
গুণ করি হাহাকার ।

এখন প্রবোধ মান, ত্যজ কুপথ ভ্রমণ, কুৎসিত
ভাবে দর্শন নর নারীচয় ; সর্বলোক অপমান,
অনাথ অর্থহরণ, পরনিন্দা পরশীড়া কর পরি-
হার ॥ ২৩২ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতাল ।

তার কি দুঃখ বল সংসারে । যে জন সতাকে
আশ্রয় করে, করে কাল যাপন, হসে হৃষ্টমন,
দেখে ব্রহ্মরূপ অনন্তর বাহিরে ।

নিত্য উপাসনা ইন্দ্রিয়দমন, পর উপকার
বৈরাগ্য সাধন, ইহিয়াছে যার জীবনের, মার, সে
যায় অনায়াসে ভবপারে ।

ত্রক্ষে সঞ্জীবিত থাকি সর্বক্ষণ, প্রাণপণে করে
কর্তব্য পালন ; অটল প্রভুভক্তি, সরল শান্ত মতি,
প্রেমাত্ম হৃদয়ে দেখে সর্ব নরে ॥ ২৩৩।

রাগিণী বিভাস।—তাল কাওয়ালী।

পেরেছ নিকটে তাঁরে, হারাইও না হেলা করে,
তিনি অন্তরের ধন রাখিতে হয় অন্তরে।

সেই প্রাণসখা হতে, নাহি থেক অন্তরেতে,
তবে অবিচ্ছেদে তাঁরে পাইবে নিজ অন্তরে।

দেখিতে চাহিলে তাঁরে, দেখা দিবেন অন্তরে,
তিনি অন্তরের ধন, কভু না থাকেন অন্তরে।

যত যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র, নিরখিছে সেই চন্দ্র,
আমাদের প্রাণবল্লভ পরমব্রহ্ম বলে যারে ॥ ২৩৪।

রাগিণী ললিত।—তাল আড়া।

মনে স্থির ভেবে আছ চির দিন কি স্মৃখে যাবে।

ভীষন যৌবন ধন মান কি রবে সম ভাবে।

এই আশা তকতলে, বসে আছ কুতূহলে,
বিষয় করিয়ে কোলে জ্ঞান না ত্যজিতে হবে ।

কিন্তু ভেবে দেখ সার, দিবা অস্তে অন্ধকার,
সুখান্তে দুঃখের ভার বহিতে হইবে; অতএব
অবধান, যে অবধি থাকে প্রাণ, ব্রহ্মে কর সমাধান,
নির্মল আনন্দ পাবে ॥ ২৩৫ ।

রাগিণী দেশ মল্লার ।—তাল আড়া ।

সংসার অনিতা এই মুখে বল প্রতিফল ।

কিন্তু কার্য্য কর একটী তৃণ লাগি প্রাণপণ ।

মরিলে গৃহমার্জ্জার, রোদন কর অপার, মুখে
বল বারম্বার কাকস্য পরিবেদন ।

পরে দুঃখাতে হও জানী, কিন্তু না বুঝ আপনি,
এ কেমন ভ্রম না জ্ঞানি ওরে ভ্রান্ত মন; অতএব
শ্রীম বাক্য, মানসে করিয়ে ঐক্য, মরণ জানি
প্রত্যক্ষ, ভাব সত্য নিরঞ্জন ॥ ২৩৬ ।

রাগিণী সুরট মল্লার ।—তাল আড়া ।

সম্পদে বিপদে নাথ তুমি সর্বস্ব আমার ।

তোমা বিনা কে আছে আর লইব শরণ কার ।

হৃদিকুটীরে যখন, পাই তব দরশন, আনন্দে
পূর্ণ তখন দেখি জগৎ সংসার ।

তুমি মাতা তুমি পিতা, তুমি শান্তি জ্ঞানদাতা,
তুমি ভব ভয়ত্রাতা, সর্ব মূলধার ; যথায় থাকি
যেমন, সদাই তোমাতে যেন, পাই নাথ দরশন
দেহ এই অধিকার ॥ ২৩৭ ।

নগর সঙ্কীৰ্তন ।

অষ্টাদ্বিংশ সাম্বৎসরিক ।

নগরসঙ্কীৰ্তন ।

১৭৮৯ শক ।

তোরা আর রে ভাই ! এতদিনে দুঃখের নিশি
হল অবসান, নগরে উঠিল ব্রহ্মনাম ।

কর সবে আনন্দেতে ব্রহ্মসঙ্কীৰ্তন, পাপ তাপ
দূরে যাবে জুড়াবে জীবন ।

দিতে পরিভাগ ককণানিধান, ব্রাহ্মধৰ্ম করি-
লেন প্রেরণ ; খুলে মুক্তির দ্বার সকলে
করেন আবাহন ; সে দ্বার অব্যাহত, কেউ না
হয় বঞ্চিত, তথায় দুঃখী ধনী মুখ জ্ঞানী সকলে
সমান ।

নরনারী সাধারণের সমান অধিকার, যার
আছে ভক্তি সে পাবে মুক্তি, নাহি জ্ঞাত
বিচার ।

ভ্রম কুসংস্কার, পাপ অন্ধকার, বিনাশিতে
স্বর্গের ধর্ম মর্ত্যে আইল ; কে যাবি আয় বিনা
মূলে ভবসিদ্ধি পার ; তোরা আয় রে ত্বরায়,
এবার নাই কোন ভয়, পারের কর্তা মুক্তিদাতা
স্বয়ং ঈশ্বর ।

একান্ত মনেতে কর ব্রহ্মপদ সার, সংসারের
মিছে মায়ায় ভুল না রে আর ।

চল সবে যাই, বিলম্বে কাজ নাই, দীননাথের
লইগে শরণ ; হৃদয় মাঝে হৃদয়নাথে কর দর-
শন ; যুচিবে যজ্ঞগা, পাইবে সান্ত্বনা, প্রভুর
রূপাঙ্গণে অনায়াসে যাইবে ব্রহ্মধামে ॥ ২৩৮ ।

উনচত্বারিংশ সান্বৎসরিক।

১৭৯০ শক।

দয়াময় নাম, বল রমনায় অবিশ্রাম, জুড়াবে
প্রাণ নামের গুণে।

জীবের ত্রাণ, সুখশান্তি ধাম, তাঁর চরণে;
বল কে আছে আর, করিতে পার, সেই দীন-
কাণ্ডারী বিনে।

সেই দীননাথ পাপীর গতি কাঙ্ক্ষালের জীবন,
নিকপায়ের উপায় তিনি অধমতারণ; দিনান্তে
নিশান্তে কর তাঁর নাম সংকীৰ্ত্তন, নামে মুক্তি
হবে, শান্তি পাবে, যাবে আনন্দ ধামে।

সুধামাথা দয়াল নাম কর রে গ্রহণ, পাপীর
দুঃখ দেখে এ নাম পিতা করেছেন প্রেরণ;
থাক চিরদিন ভক্ত হয়ে, এ নাম রাখ গেঁথে
হৃদয়ে, (ছেড় না রে) স্বর্গের সম্পত্তি এ ধন রেখ
অতি যতনে।

দেখ দেখ চেয়ে দেখ পিতা দাঁড়ায়ে দ্বারে,
ডাক্ছেন মধুর স্বরে, স্নেহভরে প্রেমামৃত লইয়ে
করে ; পিতার শান্তিনিকেতনে যেতে, এসেছেন
আমাদের নিতে, চল সবে আনন্দেতে, নামের
ধ্বনি করি বদনে ।

মুখে দয়াল বল দীন দুঃখী ভাই সবে
মিলে, সেই মধুর নামে পাষণ গলে, প্রেমসিদ্ধ
উপলে ; এ নাম সাধুর হৃদয়ের ধন, পাপির
অবলম্বন, এ নাম নগরবাসী ঘরে ঘরে গাও
আনন্দ মনে ॥ ২৩৯।

চত্বারিংশ সান্বৎসরিক উৎসব ।

১৭৯১ শক ।

ডাক দীনবন্ধু বলে, হৃদয় খুলে, ভাই সকলে
মিলে ; রূপা দিন যায় চলে, (রে) আর থেক না
সেই স্নেহে ভুলে ; বেঁচে আছ যার রূপাবলে ।

মোহনিদ্রা পরিহরি কর দরশন, পিতার দয়া-
গুণে কত পাপী পাইল জীবন ; আর বিলম্ব কর
না, এমন দিন আর হবে না, চল ধরি গিয়ে পূণ্য-
ময়ের চরণ কমলে ।

উঠে দেখ ওহে ভারতবাসিগণ, করে জগৎ
আলো প্রকাশিল, ব্রাহ্মধর্মের পবিত্র কিরণ ;
প্রেমময়ের প্রেমরাজ্য নিকট হল, ত্বরায় চল
চল, সময় বয়ে গেল, তথায় প্রেমময়ে হেরি প্রাণ
জুড়াই সকলে ।

যদি চাহ রে পরিত্রাণ এ পাপ জীবনে, তবে
ব্যাকুল হয়ে ডাক সেই দীনশরণে ; অগতির
গতি তিনি পতিতপাবন, ভক্তের প্রাণধন,
বিপদভঞ্জন, দেন দরশন কাতর প্রাণে পাপী
ডাকিলে ।

দয়াময় নাম করিয়ে কীর্তন, চল যাই আনন্দ
ধামে । (রে) এ সংসারের মাঝে, দয়াল নাম বিনে
আর কি ধন আছে । যে নামের গুণে হয় প্রেমো-

দয় পাষণ্ড মনে। তা কি জান না রে সে নামের
যে কত মহিমা।

কর সাধন, ত্রৈলোক্য চরণ, ষাতে পাবে নিত্য
শান্তি নিত্য ধন; হৃদয় হবে রে নির্যল, জনম
সফল, পাবে ধর্মবল, পিতার ককণার পাঁইবে
নবজীবন।

করি মিনতি পায়ে ধরি, শুন ওরে তাই,
থাকিতে সময়, লও রে আশ্রয়, পিতা দয়াময়
মুক্তিদাতার চরণতলে ॥ ২৪০।

একচত্বারিংশ সাম্বৎসরিক উৎসব।

১৭৯২ শক।

তাই চিরদিন, হরে পাপে মলিন রহিবে
কেমনে।

জমক সফল কর, কর রে এখন, প্রভুর চরণ
সেবনে।

আর নিরুদ্দেশে কর না ভ্রমণ, দয়াময় নাম মহা
মন্ত্র কর হে গ্রহণ; এই অনিত্য সংসারে, ভুলে
থেক না প্রাণেশ্বরে, হইও না বঞ্চিত নামামৃত
সুধারস পানে ।

জীবনের মহাযোগ কর হে সাধন, বিশ্বাস নয়নে
ব্রহ্ম কর দরশন; জীবে দয়া নামে ভক্তি কর এই
সার, (ওরে মন আমার) সে জীপদে ভক্ত হইবে
থাক অনিবার, (ওরে মন আমার) পিতার মধুর
বাণী শুনে শ্রবণে, সেব আনন্দে তাঁহারে সবে,
সেব আনন্দে তাঁহারে কায়মনপ্রাণে ।

উঠ হে হের ময়নে, জগত ঝাটিল প্রেমে, ঐ
শুন বাজে জয়ভেরী; দয়াময় নামের হে, দেশ
দেশান্তরে হে, মহা সাগর পারে; উড়িছে
নিশান ব্রহ্ম-রূপা হিলোলে; চল যাই পিতার
জীমন্দিরে নিরখি সেই প্রেম আননে ।

প্রেম ভক্তি যোগে বিভূর কর অর্চনা, পাবে
পরিত্রাণ, পাশরিবে ভবের যন্ত্রণা ।

আছে কি সুখ জীবনে, প্রাণসখা বিনে, কর
হৃদয় মন (আর কি দেখে দেখে) সমর্পণ, দীন-
নাথের আঁচরণে । থাক দাস হয়ে (এ জনমের
মত) চিরকাল, দীননাথের আঁচরণে । এস আজি
আনন্দে মাতি নাম কীর্তনে ॥ ২৪১ ।

দ্বাচত্বারিংশ সান্মৎসরিক ।

১৭৯৩ শক ।

আজি গাও গভীর স্বরে, প্রেমভরে নগরে,
মধুর ব্রহ্মনাম ; যে নাম গানে মৃতপ্রাণে জীবন
সঞ্চারে ।

ভাব যোগানন্দে, প্রভুর পদারবিন্দে, একান্তে
হৃদয় মন্দিরে ; যার কটাক্ষে মহাপাতকী তরে ।

ও সেই মহামন্ত্র, দয়াময় নাম কর সাধনা ;
ভবে সাধন বিনা সে ধন মিলে না ; কর সাধন
পূর্ণ হবে মনস্কামনা ।

ওরে রসনা, কেমন বাসনা, এমন দয়াল নামে
মজলে না রে । ওরে দেবতার ছল্লভ সে নাম, হয়
অনন্ত যার মহিমা ।

এস নর নারী সকলে, পবিত্র ভাবে মিলে,
পূজি নিরন্তর আনন্দে জগদীশ্বরে ।

তাজে স্বার্থ অহঙ্কার, কর হে প্রেম বিস্তার,
বন্ধ হয়ে এক পরিবারে হে ; ও ভাই শান্তি-
নিকেতনে যদি করবে গমন, কর সব বিবাদ
তঙ্কন, ভাই ভগ্নীসনে, সরল মনে, কর আগে
সম্মিলন ।

ও ভাই ! ত্বরায় চল দীনত ফুরাল, (কোন্
দিন কি হবে রে) গিয়ে দয়াময়ের পুণ্যালয়ে,
জুড়াইগে জনমের মতন । হায় ! কত আছি যে
অপরাধী, পিতার চরণে জন্মাবধি, পাপ অশান্তি
এনে তাঁর সংসারে ।

সাধ মনে গিয়ে প্রেমধামে ; হেরিব নয়নে,
পরম সুন্দর প্রেমময় নিরঞ্জনে ; ও সেই অপরূপ

রূপমাদুরী, নিরখিব প্রাণভরি রে, ভকতমণ্ডলীর
মাঝারে ; (পিতার পরিবারে হে) (কিবা শোভা
মরি হে) এবার দেখাও নাথ সে আনন্দধাম,
রাধ ঐপদে বেঁধে সবে প্রেমজ্বারে ॥ ২৪২ ।

ত্রয়শ্চত্বারিংশ সান্বৎসরিক ।

১৭২৪ শ

কর আনন্দে ব্রহ্মের জয় ঘোষণা, ওরে রমনা,
ছাড়িয়ে সব অসার কল্পনা ।

যাঁর গুণ গানে অবগে, পূণ্য শান্তি হয় মনে,
দূরে যায় পাপ যন্ত্রণা ; ভবে তিনি বিহনে ত্রাণ
আর পাবে না ।

এক প্রভু যিনি এই বিশ্বমাঝারে, ভক্তি ভাবে
ওহে জীব ডাক তাঁহারে ; জগৎগুরু জ্ঞানদাতা
তিনি হে পরম দেবতা, পরিত্রাতা ভবসাগরে ;
সরল প্রার্থনাই মুক্তির সাধনা ।

নাই আর অন্য পথ মোক্ষ গামে যেতে হে ;
ভক্তবৃন্দের পদচিহ্ন চেয়ে দেখ হে ; ভ্রান্ত মত
পরিহারি, এস সব নরনারী, কৃতাজ্জলি হসে এক-
বার ডাকি হে ; (ও ভাই) দয়াময় বলে, প্রাণ,
শীতল হবে ।

মায়া'র ছলনে, সুখ সেবনে, ভুলে কত দিন
আর থাকবে বল ; (সে হৃদয় ধনে) হয়ে বড়
রিপুর (রিপূর) বশীভূত, হলো দিনের দিনে দিন
গত ; (রে অবোধ মন) ভজন সাধন কিছুই
হল না রে ; আর শুন না পাপের কুমন্ত্রণা ।

ছায় ! এমন দিন কি হবে, জগদ্ধাসী হবে,
প্রেম উপহারে, (দয়াল পিতা বলে হে) ঘরে
ঘরে, জগদীশ্বরে পূজিবে ; বাকুল অন্তরে,
ডাকিব তাঁহারে, সকলে মিলে বহুভাবে ; (এক
হৃদয় হয়ে) করি কাতরে করযোড়ে, ভিক্ষা
মাথ তোমার দ্বারে, শীঘ্র পূরাও আমাদের এই
বাসনা ॥ ২৪৩ ।

চতুশ্চত্বারিংশ সান্বৎসরিক ।

১৭৯৫ শক ।

বল রে, তোরা বল রে, ভক্তিভরে, দয়াময় নাম
দিনান্তে একবার রে ।

তাজি হুঁচকার, অহঙ্কার, কর প্রভুর নামমাত্র
সার ; জীবের পরমগতি চরম সাধন, নাম শ্রবণ
কীর্তন, যাতে ব্রহ্মপদ লভি পাপী জীবমুক্ত
হয় রে ।

মোদের দীন দেখিয়ে অমিয় মাথিয়ে, দয়াল
নাম পিতা ধরাতলে করিলেন প্রচার ; নামের
মহিমাতে জগৎ মাতে, বহে প্রেম অনিবার ।
দেখে অজ্ঞান সন্তান, প্রকাশিলেন জ্ঞান, বিনা-
শিতে সব মোহ অন্ধকার । এই পাপ জীবনে
দয়াল পিতা বিনে, বল কিসে হই নিস্তার ।

এত নয় রে সামান্য সাধন । যিনি স্বয়ং ব্রহ্ম
অধমতারণ, তিনি নামেতে বিরাজমান রে । (ডেকে

দেখ দেখ একবার, দয়াল বলে) যদি দেখবি
তারে) ওরে তাই নামের এত মহিমা রে।

এস হৃদয়ে হৃদয়ে সবে বাঁধি, পিতার প্রেম-
ডোরে হে। হয়ে সবে এক প্রাণ, করি তাঁর
নাম গান, প্রেমপরিবারের মাঝারে। পিতা
মোদের দয়ার নিধি, চরণ ধরে কাঁদি যদি রে,
মনোবাঞ্ছা করিবেন পূরণ রে। (ভুংখ রবে না
রবে না আর।)

একবার দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে ডাকি এক
তানে। গাই সবে আনন্দে তাই আনন্দময়
নাম রে, আনন্দে ভুবাঙ্ক তুলে যাই আনন্দধাম
রে। এ ভব গহন বন রিপুময় স্থান রে, একাকী
যাইলে পথে নাহি পরিভ্রাণ রে।

থেক না আর অন্ধ হয়ে, দিবা চক্ষু দেখ
চরে, সেই নামের গুণে পাপী জনে আনন্দে
মাতিল রে॥ ২৪৪।

পঞ্চচত্বারিংশ সান্নৎসরিক ।

১৭৯৬ শক ।

জয় ব্রহ্ম জয়, বল্ সবে ভাই আনন্দ মনে ;
তোরা বল্ রে ও নগরবাসী । দয়াময়ের জয়
সম্পদ বিপদে রে ।

বিশ্ববিজয়ী ব্রহ্মনাম, এ নামে দূরে যায় তর
ভাবনা রে ; অদ্বিতীয় ব্রহ্মনাম, যাতে ব্রহ্মাণ্ড
উদ্ধার হবে রে ।

করে জয়ধনি, কাঁপায়ে মেদিনী, চল যাই সেই
অমৃতনিকেতনে । সংসার সংগ্রামে, কি আর
ভয় জীবনে, ত্রাণ পাব দীননাথের শ্রীচরণে ;
উঠ উঠ ত্বর করি, পরব্রহ্মেশ্বর, প্রেমালোক দেখ
প্রেম নরনে । প্রেমের জয় হবেই হবে, বল
ভাবনা কি তবে, বিধাতার মঙ্গল বিধানে ; তুলে
সত্যের নিশান, গাও তাঁর নাম, মত্তহয়ে ব্রহ্মা-
নন্দ রস পানে ।

আশায় বাঁধি হৃদয় জয় ব্রহ্ম বলে,
 ব্রহ্মরূপা স্রোতে অঙ্গ দাও সবে ঢেলে রে ।
 প্রেমরাজ্য অবতীর্ণ হইবে ধরায়,
 অভ্রান্ত ঈশ্বরবাণী কভু মিথ্যা নয় রে ।

(এক দিন হবেই হবে, প্রেমময়ের প্রেমের জয়)
 রে অধীর মুঢ় মন ! তোর ভাবনা কিরে। পিতার
 ইচ্ছা পূর্ণ হবে। নাম সাধন কর ; ঈর্ষ্যাবলম্বন
 করে, সাধিলে নিশ্চয় পাবে, সাধনে সিদ্ধ হইবে।
 শান্তি স্রুশ্য পানে বঞ্চিত হবে না বে, যা করিতে
 হয় কর মিছে আর কেঁদনা রে, (কপট ক্রন্দনে
 কি হবে বল) নাম সাধন কর, দেহ মন প্রাণ
 দিয়ে ।

নামরসে না মাতিলে, প্রেমে পাগল না হইলে,
 ও ভাই কিছুতেই কিছু হবে না রে ; ও ভাই কথায়
 কিছু হবে না রে, (প্রাণ দিতে হবে) সামান্য
 সাধনে হবে না রে । আমি দেখিলাম অনেক
 করে, কিছুতেই পাপ যায় না রে । (প্রেমে মত্ত

না হইলে) আমি দেখিলাম প্রেমে মাতিলে,
পাপের জ্বালা যায় চলে। (বহুদিনের)

সুখা মাখা ব্রহ্মনাম, নামে দুঃখে হয় সুখ
উদয় রে ॥ ২৪৫।

একবার চল সবে ভাই, ধীরে ধীরে যাই, পুণ্য-
ময়ের পুণ্যালয়ে; জুড়াই তাপিত আঁখি-হেরি
রাজরাজেশ্বরে ।

পিতার দয়া শুনে, এসেছি এই বঙ্গভূমে, কি
মহেন্দ্র কণে; আজ মনের আশা পূর্ণ করে,
পিতার নাম বল্ বদন ভরে ।

অনন্ত পুণ্যের জলে, নিবাইয়ে পাপানলে,
যাই পিতার রাজ্যে চলে; পিতার পুণ্যময় চরণ
চন্দ্রে, একবার ধরি গিয়ে উর্দ্ধ করে ।

কি দিয়ে তোমার ধার, শুধিব, আমরা এবার
হে পুণ্যের অবতার; একবার লুটাই তোমার
পুণ্যময় পুণ্যময় সিংহাসনের প্রান্তরে ॥ ২৪৬।

ও দিন গেল দয়াল বল না, মনোরসনা ।

ও মন দয়াল নাম সাধন হলে শমন ভয় আর
রবে না ।

ওরে শোন্ রসনা সমাচার, দয়াল নামটী কর
সার, যদি ভবে হবে পার ; আর মিছে মায়ায়
বদ্ধ হয়ে, কুপথগামী হইও না ।

ওরে ভাই বন্ধু যত হয়, কেবল পথের পরিচয়
ও মন কেহ কার নয় ; মিছে আমার আমার
আমার বল, আমার কে তা চিন্লে না ॥ ২৪৭ ।

চল ভাই সবে মিলে যাই সে পিতার ভবনে ।

শুনেছি নাকি তাঁর বড় দয়া দুখীতাপী কান্দাল
জনে ।

কান্দাল বলে দয়া করে, কেউ নাই আমাদের
ত্রিভুবনে ; আর কে বুঝিবে মর্ম্মবাথা (আর
কেবা জানে রে), সেই দয়ার সাগর পিতা বিনে ।

দ্বারে গিয়ে কাতর স্বরে, পিতা বলে ডাকি

সম্মানে ; তিনি থাকিতে পারবেন না কভু, (তাঁর
বড় দয়া রে), পাপীজনের কান্না শুনে ।

নিরাশ্রয় নিকপায় যত, নিতান্ত সম্বলবিহীনে ;
সেই অনাথের নাথ দীনবন্ধু উদ্ধারিবেন নিজ গুণে ।

দুর্দল অসহায় দেখে, কিছু ভয় কর না মনে ;
ওরে অনায়াসে তরে যাব সেই সুধামাখা দয়াল
নামে ।

চল সবে ত্বর্য করে, কিছু সুখ আর নাই
এখানে ; একবার জুড়াই গিয়ে তাপিত হৃদয়,
লুটায়ৈ তাঁর শ্রীচরণে । (প্রাণ শীতল হবে রে)

অজ্ঞান দীন দরিদ্র, যত পতিত সম্মানে ; পিতা
অধমতারণ, বিলাসেন ধন আয়রে সবে যাই
সেখানে । (দুঃখ দূরে যাবে রে) ॥ ২৪৮ ।

তোরা আর রে পুরবাসিগণ আনন্দেতে করি
সংকীৰ্ত্তন ।

তোদের ব্রহ্মধামে লয়ে যেতে এসেছেন পতিত-
পাবন ।

ভবের মেলায় ধূল খেলার কাটাস্নে জীবন
রতন ।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে সকল হবে
জীবন ।

তোদের কাঙ্ক্ষাল হেরে রইতে নারি এসেছেন
কাঙ্ক্ষাল-শরণ ।

চল ডঙ্কা মেয়ে ভবপারে সবে করিগে গমন ।

ঐ দেখ সম্মুখে দাঁড়ায়ে আছেন পূর্ণব্রহ্ম
সনাতন ।

এস সবে মিলে ভক্তিভরে পূজি ঐ অন্তর
চরণ ॥ ২৪৯ ।

দয়াল বল্‌রে দিন যায় বয়ে ।

ওরে দিন যায় বয়ে যে তোর সময় যায় বয়ে !

(একবার দয়াল বল্‌বল্‌রে)

ওরে এ ভব সংসারের মাঝে দীনকাণ্ডারী
নেরে । (আর কেহ নাই নাইরে)

ওরে মহাপাপী যারা ছিল, দয়াল নামের গুণে
তরে গেল ॥ ২৫০ ॥

দিন যায় যায় যায় যাব, মিছে কাজেতে দিন
যায় ।

কত দিন আর থাকবে রে মন অজ্ঞান নিদ্রায় ॥

মজ না মজ না রে মন বিষয় মায়ায় ।

সংসারের স্রুখ সম্পদ চিরস্থায়ী নয় ॥

কোথা থেকে এসেছিলে, যাইবে কোথায় ।

(ভেবে দেখ দেখ রে)

ভবপারে যেতে হবে, ও তার কি কর উপায় ॥

এখন লহ রে জীব, পরব্রহ্মের চরণে আশ্রয় ।

তিনি বিনা পরিত্রাণ, নাহিক কোথায় ॥ ২৫১ ॥

পাপে মলিন মোরা চল চল ভাই।

পিতার চরণ ধরি কাঁদিয়ে লুটাই রে।

পতিতপাবন পিতা, ভকতবৎসল ; উদ্ধারেন
পাপীজনে, দেখি অসহায় রে।

প্রেমের জলধি তিনি, সংসার পাঁথারে ; পতিত
দেখিয়ে দয়া, তাই এত হয় রে।

বিলম্ব কর না আর, ভুলিয়ে মায়ায় ; দ্বরিত
লইগে চল তাঁর পদাশ্রয় রে ॥ ২৫২।

মধুর ব্রহ্মনাম, তোরা বল্ রে পূরবাসিগণ।

একবার হৃদয়ভরে বল্ রে।

ব্রহ্মনামের গুণে থাক্বে নারে ও ভাই শমনের
ভয় রে।

একবার পাইলে সেই ব্রহ্মানন্দ ও ভাই তুচ্ছ
হবে বিষয় কাম।

তোদের পাপ তাপ দূরে যাবে শীতল হবে
পর্যাণ ॥ ২৫৩।

ব্রহ্মনাম গাঁও সদা হৃদয় ভরিয়ে ।
 প্রেমভরে গাঁও সদা আনন্দহৃদয়ে ।
 নগরে নগরে গাঁও প্রতি ঘরে ঘরে । (মধুর
 ব্রহ্মনাম রে)

পরব্রহ্মের জয়ধ্বনি কর দেশ দেশান্তরে ।
 হৃদয়ে আছেন তিনি দেখ রে চাহিয়ে ।
 কত মহাপাপী তরে গেল যে নাম স্মরিয়ে ।
 (পতিত-পাবন নামের গুণে রে) ॥ ২৫৪ ॥

দয়াল নামের যদি করেছ ভাই স্নান, তবে
 থেক না মোহে আর অচেতন ।

নামে পাতকী তরে যায়, অনন্তজীবন পায়,
 বল বল হে বদনভরে সর্বক্ষণ ।

পাপে তাপে পুড়ে মরি, দেখ সব নর নারী,
 হাহাকার করিতেছি না দেখি উপায় ; তুমি
 পাইয়ে দয়াল নাম, রবে রবে কি হয়ে বাম, পিতার
 কঙ্কণ বলিতে কি লজ্জা হয় ।

এস সব ভাই মিলে, মহানন্দে প্রেমে গলে,
দ্বারে দ্বারে গিয়ে করি দয়াল নাম কীর্তন ; পাপ
যন্ত্রণা দূরে যাবে, তাপিত হৃদয় শীতল হবে,
এ নাম শ্রবণে কীর্তনে হয় পরিত্রাণ ॥ ২৫৫।

সদা দয়াল দয়াল দয়াল বলে ডাকরে রসনা ;
যাঁরে ডাকলে হৃদয় শীতল হবে রে যাবে পাপ
যন্ত্রণা ।

আপন আপন কারে রে বল, এসেছিলে ভবের
হাটে মিছে দিন গেল ; ও ভাই মোহ মারায় মুগ্ধ
হয়ে মিছে খেলা আর খেল না ।

রবিস্মৃতে বাঁধবে রে যখন, কোথায় রবে স্বর
দরজা কোথায় রবে ধন, তখন বন্ধু জনায় বিদায়
দিবেরে সাথের সাথি কেউ হবে না ॥ ২৫৬।

মন রে তুই ডাক, একবার ডাক রে দয়াল পিতা
বলে ।

ও তোর হয় না কেন পাশাণ হৃদয় নামের গুণে
ধাবে গলে । (দয়াল নামের গুণে রে)

ও তোর ভবের জ্বালা দূরে যাবে, স্থান পাবি
তঁর চরণ তলে । (আর ভয় নাই নাই রে)

ও তোর আনন্দে তামিবে প্রাণ, নামামৃত
পান করিলে ।

ওরে অপার সেই ভবসিদ্ধি পার হবি রে অব-
হেলে ॥ ২৫৭ ।

এস এস করি সবে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

নাম সঙ্কীৰ্ত্তন প্রভুর গুণানুকীৰ্ত্তন ।

ওহে যে নামেতে হয় পাপীর পাপ বিমোচন ।

ওহে যে নাম কীৰ্ত্তনে মত্ত ছিলেন মাধুগণ ;

যোগী ঋষি আদি সবে হে ।

গৌর নিতাই আদি সবে হে ।

শিব শুক নারদ আদি হে ।

ঋব প্রহ্লাদ আদি সবে হে ।

ঈশা মুশা মহম্মদ হে ।
 নানক কবীর আদি সবে হে ।
 ইহার প্রমাণ অনেক আছে হে ।
 পুরাণ কোরাণ বাইবেল দেখ হে ।
 ওহে ঈহার প্রসাদে পাই ধরম রতন ।
 আমরা পাপী হয়েও হে ॥ ২৫৮ ॥

ভবে চিরদিন গেল দিন বিফলে ; জনমিরে
 জীবন হারালাম মোহে অন্ধ হয়ে ; নিত্য ধনে
 কতই সুখ জীবনে না জেনে ।

মন ! দেখ দেখ মেহারিরে, কি হয়েছে দশা তব
 হে, (জ্ঞান অঁখি মিলি হে) প্রাণনাথে হারা-
 য়েছ তুমি । কোঁমার সময় হতে, আজীবন পাপ
 পথে, (বল বাকি কি রেখেছ) পশুমত করেছ
 ভ্রমণ ।

ক্ষুধা শান্তি করিবারে যতন করেছ, (যাহা
 জীব মাত্রের করে থাকে হে) রিপুগণে সেবিবারে
 জ্ঞান হারিয়েছ । করিয়াছ কত পাপ সুখ অভি-

লাষে, একবার ভাবিলে না নিত্য মহেশে । (দিন
বয়ে গেল হে)

মন ! কি কাজ করিতে কি কাজ করিলে,
পড়িলে করম ফেরে, সুখী হইবারে যতন করিলে
পড়িলে পাপের ঘোরে । পর্ত্ত লজ্জিতে পদ
পিছাইলে পড়িলে অগাধ জলে, সম্পদ চাহিতে
দারিদ্র্যে ঘেরিল মাণিক হারালে হেলে । হায় !
এখন কি করিবে মন করিয়ে যতন তব কি শক্তি
আছে, সেই পরম রতন ব্রহ্মসনাতন ভাব হে হৃদয়
মাঝে ।

রে অবোধ হিয়া মন ! কেন মজ্জিল নারে ।
বিভূ নামামৃত রসে কেন মজ্জিল নারে ভূমানন্দ
রসে । অবোধ হিয়া কেন নিজ হিত বুঝিলি
নারে । কলুষ বিষরাশি, সুধা বলে ভক্ষিল,
(কত যে আনন্দ মনে) বিষ পান পরিণাম তাও
তো সে দেখিল, তবে কেন মজ্জিল নারে । ও
দিন থাকিতে কেন বুঝিল নারে ।

যখন আসিবে কাল অরি, ধরবে কণ্ঠরোধ করি,
সুচাইবে তব ভববাস । (মনরে) তখন অবশ
হবে রসনা, পাইবে কত যাতনা, চারিদিক্ দেখিবে
আঁধার । এখন সময় থাকিতে মন, চল নিজ
নিকেতন, দীননাথের লইগে শরণ । হৃদয়রতন
ফেলে, অসার স্মৃতিতে ভুলে, কাটাইও না জীবন
রতন । (মনরে)

এছার সংসার মাঝে সকলি অসার, একমাত্র
সার সেই বিভু সারাৎসার । প্রেমানন্দ মনে
তঁারে কররে স্মরণ, দয়ার চন্দ্র হৃদয় মাঝে দিবে
দরশন ।

এস সবে ভাই ।

বিলম্বে কাজ নাই ।

পিতার দয়াময় নাম অবিরাম বলি সকলে ॥ ২৫৯ ॥

আমি পাপে তাপে জর জর, তুমি কৰুণার
সাগর, তাই তোমারে ডাকি দয়াময় । (ওহে
অনাথ শরণ) (তোমা বিনা গতি নাই আর)

আমি পাপবিষ করেছি পান, আমায় কর কর
কর ত্রাণ, চরণে শরণাপন্ন হে । (পাপীর গতি
নাই আর) (একবার চেয়ে দেখ নাথ)

আমায় তার হে তার বিপদ-ভঞ্জন দয়া করে হে ।
কোথা দয়াময়, দাও পদাশ্রয়, ডাকে কাতরে
তোমায় দীনহীন তনয় ; নাথ দুর্বলের তুমি বল,
অনাথের আশ্রয় স্থল, একমাত্র হে ; গতি মুক্তি
হে তুমি পতিতপাবন ।

পার করে এই ভবসিদ্ধি, লও হে দীনবন্ধু,
শান্তিধামে হে ; সূচাও কৰ্মভোগ, জুড়াও এ
তাপিত জীবন ॥ ২৬১ ।

আর কত দিন তোমায় ছেড়ে থাকব বল নাথ ।
 দিয়ে দরশন, রাখ এ জীবন, হে কাঙ্গালের
 ধন ।

আর কত দিন দয়াময়, করুব হে হাহাকার,
 যাতনায় হে ; (এই বিষম রোগের ঋতনায় হে)
 জ্বলিতেছি দিবারাত ।

কবে বলব হে ঘরে ঘরে, কাঙ্গাল দেখে প্রভু
 মোরে, দিয়েছেন পরিব্রাণ ॥ ২৬২ ।

পড়িয়ে ভবসাগরে, ভাসি অকূল পাঁথারে ।
 একবার দেখ হে ভবকাণ্ডারী ।

আমরা যে দিকে চাই না দেখি কূল, তাইতে
 ভাবিয়ে হতেছি অকূল ; হে দয়াময়, অকূলে
 কূল দেও কাতরে ।

তোমার দয়াময় নাম শুনে, আমরা এসেছি নব
 পাণীগণে ; নিজগুণে পার কর অধম নরে ।

একে ভবনদীর তুফান ভারি, তাহে তরঙ্গ
দেখিয়ে ডরি ; চরণতরী দিয়ে পার কর অধম
পামরে ॥ ২৬৩ ।

এই বাসনা মনে, যেন মায়ায় ভুলে তোমায়
ভুলিনে, নিরন্তর রাখ্বে তোমায় নয়নে নয়নে ।

যোর বিপদকালে, দিও দরশন, করো অভয়
দান এ দুর্বল সম্মানে ।

মৃত্যুসঙ্কটে, থেক নিকটে, যেন ভয় পেয়ে
হারাই নে তোমায় ; ওহে অনাথনাথ অনন্ত-
জীবনের সহায়, সেই অন্তিম কালে, যখন সবে
যাবে ফেলে, তখন স্থান দিও দাসে অভয়
চরণে ॥ ২৬৪ ।

একবার এস হে, একবার এস হৃদিমন্দিরে,
কাজল ডাকে অতি কাতরে ।

প্রভু এস হে, নৈলে ভজনহীনের উপায়
নাই হে ।

একবার এস হে, নৈলে কাঙ্ক্ষাল বয়ে যার
হে ॥ ২৬৫ ।

এ প্রাণ ধরি, আমি বলতে নারি, ওহে যে
হৃৎক্ষেতে তোমা বিনা, নাথ ।

প্রাণ মন, তুমি আমার সর্বস্ব ধন, কেমনে
তোমাবিনে ধরি জীবন, নাথ ।

বল্ ব কি আর আমি বলতে নারি, যদি ঘৃচাও
দুখ দয়া করি, নাথ । (পাপী অধম বলে) ॥ ২৬৬ ।

একবার এস হে ও ককণাসিকু, ব্যাকুল হয়ে
ডাকি তোমারে ।

তোমাবিনে পতিতপাবন, পাপীর গতি নাই
আর এ সংসারে ।

ওহে অগতির গতি তুমি হৃদয়বিহারী, স্নুধা-
নিধি স্নুধার অন্ন পিপাসার বারি ; কাতর প্রাণে
যে ডেকেছে পেয়েছে তোমার, তবে কেন বঞ্চিত
নাথ, তবে কেন বঞ্চিত কর আমারে ।

ও নাথ তুমিত রূপা-কম্পাতক । দেখা দিতে হবে
হে । (আমি অধম বলে) ওহে হৃদয়ে জেনেছি আমি,
অধম জনার গতি তুমি, (পাপীর গতি নাই
আর) তুমি আপনি লোকের গুরু হয়ে, পাপীর
হৃদয় আপনি দাও ফিরাইয়ে, এমন কেবা
জানে হে ; (পাপী তরাইতে) ওহে নাথ তোমার
প্রেমসিন্ধু, জীব যদি পায় তার এক বিন্দু, সেই
বিন্দু হয়, সিন্ধু প্রায়, তরঙ্গেতে পাপপুঞ্জ ভেসে
যায়, পাপ আর রয় না রয় না । (তোমার রূপা
হলে) ।

ওহে কলুষ বাড়বানলে তাপিত হৃদয় মম হে,
হৃদয় জ্বলে যায় হে ; (পাপানলে) দাও হে
পদ পল্লব আশ্রয় হে, হৃদয় শীতল করি নাথ ।

(চরণ পল্লবের ছায়ায়) আমি দেখিলাম অনেক করে, শান্তি নাই এ সংসারে, তুমি মাত্র শান্তির আশ্রয় হে ; শান্তি কিছুতেই মিলে না। (ধন বল সম্পন্ন বল) অধম বলে করিলে ঘৃণা ছাড়ব না তোমার, চরণ দিয়ে নিস্তার নাথ, চরণ দিয়ে নিস্তার ভব হুস্তরে ॥ ২৬৭।

এস দয়াল দীনবন্ধু প্রেমসিদ্ধ হে।

প্রভু বলেছ বলেছ তুমি, (পাপীর দশা দেখে হে) কান্দাল ডাকিলে আসিব আমি।

আমি এই মনে আশা করিছে, তোমার ঐ চরণ হৃদয়ে ধরি।

আমি তোমার ছাড়া রইতে নারি হে, (ওহে দয়াল প্রভু হে), আমার দেখা দেও হে রূপা করি ॥ ২৬৮।

এস হে, এস ওহে প্রভু কান্দানশরণ।
 একবার হৃদয় মাঝে দাও হে দরশন।
 তোমার দীনহীন সন্তানে ডাকে এস হে,
 ডাকে পড়িয়ে ঘোর বিপাকে।

এদের নাইকো পিতা নাইকো মাতা এস হে,
 কেবল তুমিমাত্র সহায় হেথা।

পাপী যাবে না আর তোমার ছেড়ে এস হে,
 একবার এস প্রভু কৃপা করে।

তুমি হুঃখী তাপির পিতামাতা, এস হে, এরা
 তোমায় ছেড়ে যাবে কোথা।

তুমি নিকপায়ের একই আশা এস হে, ও
 নাথ দেখে যাও পাপীর দশা।

এরা পাপার্ণবে ডুবে মরে এস হে, এবার
 উদ্ধার হে দয়া করে।

পাপী পড়লো তোমার চরণ তলে এস হে,
 নাথ থেকে না আমাদের ভুলে ॥ ২৬৯ ॥

পিতা গো দেখা দেও ।

আমায় দেখা দিয়ে প্রাণ বাঁচাও ।

আমি তোমারি নাথ, তোমারি চিরদিন,
তোমার দীনহীন অধম তনয় ।

আমি একাকী অরণ্য মাঝে, আমার ভয়ে
অঙ্ক অবশ হল ।

ওহে কোথা রইলে হৃদয়ের ধন, কোথা রইলে
প্রাণসখা দেখা দেও ;

আমি আর যাব না পিতা তোমায় ছেড়ে,
আমায় ক্ষম এবার দয়া করে ॥ ২৭০ ॥

— — —

কোথায় দয়াময়, ডাকি কাতর হৃদয়ে তো-
মায়, দীনের প্রতি কর একবার ককণা ।

পিতা আমি তোমার দ্বারের ভিখারী, বড়
আশা করি, পড়ে আছি চরণতলে দিবা
সর্বরী ; একবার চেয়ে দেখ কাঙ্ক্ষাল বলে,

যন্ত্রণায় মরি জ্বলে, আমি এ পাপজীবন আর
যে নাথ বহিতে পারি না।

ও নাথ মাধুমুখে শুনেছি বচন, লয়ে ও
পদে শরণ, কত মহাপাপী পাইয়াছে অনন্ত
জীবন; তোমার করুণাময় নামের গুণে, বীজ
অঙ্কুরিত হয় পাবাণে, আমি তাই শুনে, এসেছি
নাথ, আরত কিছুই জানি না ॥ ২৭১।

তোমা বই কেউ নাই দয়াল হরি।

পার কল্প ভবসিদ্ধ, দীনবন্ধু, দিয়ে অভয়
চরণতরী।

তুমি জীবনকর্তা তারণকর্তা দীনেরকর্তা দীন
কাণ্ডারী।

ন বন্ধু ন মাতা পিতা, প্রভু তোমা বই কেউ
নাই জগতে, পার কর কটাক্ষেতে আদৃষ্টি
করি; শুন হে কাঙ্ক্ষালের কথা, (হরি হওহে

হরি) প্রভু ঘুচাও আমার মনের ব্যথা, তুমি হে
মাতা পিতা, তার আমায় দয়া করি ।

সহায় নাই সম্পত্তি বিনে, আমি কি দিব
পারের দক্ষিণে, ভাবছি তাই মনে মনে কি
হবে কি করি ; দাঁড়ারে রয়েছি কূলে, (হরি হে ওহে
হরি) প্রভু লও আমারে নায়ে তুলে, পারে যাই
অবহেলে, গেয়ে তোমার নামের সারি ॥ ২৭২।

দেও দেখা পাপী জনে, ওহে পতিতপাবন ।
হয়ে অচেতন আছি হে নাথ, জীবনরত
প্রায় ।

তোমায় ছেড়ে এ জীবন অন্ধকারময়, উদ্ধার
কর হে পিতা দিবে পদাশ্রয় ।

কেমনে দেখিব তোমার এ পাপ নয়নে, হয়ে
অন্ধপ্রায় ভ্রমিতেছি সংসার কাননে ।

কত দিন আর থাকব বল না দেখে তোমায়,
একবার আসি হৃদয় মাঝে হয় হে উদয় ॥ ২৭৩।

নাথ আমার এই ভাবে যদি যায় হে এ
জীবন ।

আমার গতি কি হবে হে অধমতারণ ।

হয়ে অনিত্য স্মৃতির অধীন, ইন্দ্রিয় বশে গেল
চিরদিন, আমার কুভাবই স্বভাব হয়েছে এখন ।

স্মৃতি বুদ্ধি মন, শ্রবণ লোচন, সব দি়েছিলে
হে বত প্রয়োজন ; আমি তোমারি দত্ত ধনে,
বাদ সাধিলাম তোমারি সনে, এখন ধনে প্রাণে
বুঝি হলাম নিধন ॥ ২৭৪ ।

পড়ে অকূল ভবমাগরে তাই প্রভু ডাকি
তোমায়ে ।

আমি তরঙ্গে ডুবিয়ে মরি, আমার উঠাও হে
কেশে ধরে ।

আশ্রয় বিষয় গাছের তলা, কিছুই আমার
নাই, যা কর হে নিজগুণে তোমারি দোহাই ;

তুমি দীনবন্ধু নাম ধরেছ, একবার দীনের প্রতি
চাও ফিরে ॥ ২৭৫।

পাপীর দশা কি করিলে ওহে দয়াময় । অধমে
দিতে হবে পদাশ্রয় ।

আমার কুরাল সব দিন, নিকটে শেষের সে
দিন, যেন সময় থাকিতে প্রভু হয় উপায় ।

পড়িয়ে সংসার প্রান্তরে, ভয়ে প্রাণ যে কেমন
করে, শুষ্ককণ্ঠ হয়ে প্রভু ডাকি হে তোমায় ; করে
আছি হে উদ্বে দৃষ্টি, কর কর হে রূপান্বিত,
আমি রয়েছি পিপাসু চাতকের প্রায় ॥ ২৭৬।

পাপে চিরদিন, মজে পাষণ সমান কঠিন,
হয়েছে মন ফেরালে আর ফেরে না ।

এখন চল দিন অবসান, ভয়ে কাঁপে প্রাণ, কি
করিলাম কি হইল কি হবে বিধান ; নিদ্রাত্তঙ্গ
হয়ে এখন, দেখি চৌদিকে বেড়া হতাশন, আমার

আর উপায় নাই, ডাকি হে তাই, কর নাথ
করুণা ॥ ২৭৭ ।

প্রকাশ যদি হৃদিকন্দরে ।

আমি তবে জানি নাম চিন্তামণি কৃপাময়
করুণানিধি ।

এবার পাপীকে তরাত্তে হবে, অতএব ডাকি
নিরবধি ।

তুমি পঙ্করে লজ্জাও আকাশ, তুমি বামন
জনে চাঁদ ধরাও নাথ ; তুমি গোপদেব ন্যায়
পার কর হে, সংসার ভবজলধি ॥ ২৭৮ ।

প্রভু দয়াল, সাধু মুখে আমি শুনেছি, অকূল
পাঁথারে পড়ে ডাকতেছি ।

আমায় দিয়ে চরণতরী, উঠাও উঠাও হে কেশে
ধরি, আমি আশা করিয়ে চেয়ে রয়েছি ।

অম্পৃশ্য পামর আমি, দয়ার ঠাকুর তুমি,
অগতির গতি প্রভু মনে জেনেছি; তুমি করিয়ে
অধমতারণ, নাম ধর পতিতপাবন, তাত
অধম জনা হতে জেনেছি।

করিতে পাপী উদ্ধার, হয়েছ প্রকাশ এবার,
মোর সমান পাপী প্রভু কোথা পাবে আর;
প্রভু যে তোমার শরণ লয়, তার দশা এমন কি
হয়, আনি পাপার্ণবেতে ডুবে রয়েছে। ২৭৯।

প্রাণ আকুল হল। না হেরিয়ে প্রভু তোমারে;
মন যে কেমনে করে, প্রকাশিব কেমনে বল।

আমি সঙ্গিরে অনেক দুখ, চেয়ে আছি তব
মুখ, আশা মনে পাব পরিত্রাণ; দুঃখ পাশরিব
হে, (তোমায় হেরে) হায় সে দিন কবে হবে
নাথ। করি দয়াল নাম সঙ্কীৰ্তন, আনন্দে হব
মগন, প্রেমধারা নরনে বহিবে, তাপিত হৃদয়
শীতল হবে হে।

সদা বিরলে তোমার সনে, রহিব মগন ধ্যানে,
রূপ হেরি জুড়াব নয়ন ; (অপরূপ রূপ মাধুরী
হে) অনিমেষ নয়নে ।

নামামৃত পান করি, আনন্দে দিবা সর্বরী,
অতিভাবে সেবিব চরণ ; মনের আশা পূর্ণ করে
হে । (সকল পসি হরি হে)

দয়াময় ! সেই বিচিত্র মুরতি, যাহা প্রাণভরে
কভু দেখি নাই নাথ ! বড় সাধ মনে হে ; (প্রাণ
ভরে হেরি) আমি অপরাধী পাপেতে বলিন,
পাপাক্রম নরনে হেরিব কেমনে হে ।

তুমি বাঞ্ছাকম্পতরু, আশা পূর্ণ কর হে, দেখা
দিতে যে হবে ; (পাপী উদ্ধারিতে দেখা দিতে
যে হবে)

তোমার অদর্শনে, (পিতা পাপীর দিন কি
এমনি যাবে হে) বাঁচিব কেমনে, আর নাহি স্মৃথ
এই পাপজীবনে, নাথ তোমাঝিনে সকলি অঁধার
হে ; ও হে জীবনে মরণ সম, আছি নাথ চিরদিন

হে, কোথায় গিয়ে জুড়াব হৃদয় হে ; আর সহে না
কাতর প্রাণে, দয়াকর দীনজনে, দেখা দিয়ে পূরাও
বাসনা ; (আর কিছু চাহিনা নাথ) এই পাপ
জীবনে কবে দেখা দিবে হে বল ॥ ২৮০ ।

—

প্রাণকান্দে মোর বিড়ু বলে কোথা তাঁরে পাই ।
পাপ মন কি সে ধন পাবে, পাপ তাপ দূরে
যাবে, জয় জগদীশ বলে ডাকুব উভরায় ।

আমি পাপী দীনহীন, কেমনে পাব সেধন রে ;
কবে প্রেমধামে যাব, আনন্দিত হব, পিতাকে
দেখিব নয়ন ভরিয়ে ; পিতা দয়াময় হে ; সে দিন
আমার কবে হবে, দুঃখের দিন যাইবে ; একে ত
দয়ালু পিতা, তাহে পাপীগণ ত্রাতা রে ; কত
মহাপাপী জন, উদ্ধার হইল ; তাই ভেবে ডাকি-
তেছি কোথায় দয়াময় ॥ ২৮১ ।

—

বড় আশা করে, তোমার দ্বারে এসেছি ওহে
দয়াময়।

প্রভু তুমি পতিতপাবন, নিলাম চরণে শরণ,
যেন এ দীনের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়।

এই সংসার প্রলোভনে, কাঁপে প্রাণ নিশিদিনে,
তাহাতে এসেছি এখানে ; (হে) অভয় চরণ দানে
এ দীনে কর অভয়।

আমি চাই না হে ধন মান, চাই না যশ অভি-
মান, করষোড়ে করি নিবেদন ; (হে) যেন এ
দীনে শ্রীচরণে পায় আশ্রয় ॥ ২৮২।

বাসনা করেছি মনে দেখিব তোমার।

তোমার ককণা বিনা না দেখি উপায় হে।

পাপে মলিন আমি দিবস যামিনী, দয়া করি ত্রাণ
কর দেখি দীনহীন হে।

দয়াময় নাম তোমার শুনিয়া শ্রবণে, লয়েছি
শরণ পিতা দাও দরশন হে ॥ ২৮৩।

সদা অভিলাষ এই করি হে মনে, তব চরণার-
বিন্দ মকরন্দ পানে । (আশা পূর্ণ করেছে)

প্রেমসিন্দুরীয়ে মগ্ন থাকি অনুক্ষণ, অনিমেবে
নিরখি ঐ প্রেমসুন্দর । (প্রাণ জুড়াইরূপ হেরি
তোমাতে হে)

ভক্তিরগামুত পিয়ে হৃদয় ভরিয়ে, দিব্যানিশি
ভুলে থাকি তোমাবে লইয়ে (প্রেমানন্দে মেতে)
(নামরসে ডুবে) ॥ ২৮৪ ॥

হে দীনবন্ধু, অপার প্রেমের সিন্ধু জগতবন্ধু ।

আমাদের মনোব'স্থা করছে পূরণ ।

আমরা জানি না কেমন করে, পূজিব হে
তোমাতে, একবার দরী করে, দাও তোমার ঐ
ক্রিয়রূপ ।

আমরা পাপভার ঝঞ্জে লয়ে, আছি তোমার
দ্বারে দাঁড়ারে, একবার দেখা দিও, (পাপী
বলে) কর হে হৃৎক মোচন ॥ ২৮৫ ॥

হে কৰুণানিধান, দিয়ৈ ত্রীচরণে স্থান, কর
শান্তিদান; আর কত দিন এই ভাবে করিব
ক্রন্দন ।

আমি বিষম পাপ সংগ্রামে, অস্থির হয়েছি
প্রাণে, একবার ক্ষত অঙ্গে, দাও তোমার শীতল
চরণ ।

দেখে চারিদিক্ প্রতিকূল, ভরে প্রাণ হয়
আকূল, একবার হও অনুকূল, (দয়া করে) নইলে
বাঁচে না জীবন ॥ ২৮৬ ।

কি করিলাম কি করিলাম আসিয়া হেথায় ।

বিফলে জীবন হারিলাম ভুলিয়ে মারায় ॥

(দিন বৃথা গেল রে)

কি করিতে কি করেছি মোহে অন্ধ হয়ে ।

সুখ বলে বিষ খেয়েছি আশু সুখ পেয়ে ।

কৌমার গিয়েছে আমার বাল্যের খেলায় ।

স্থায় আনন্দ স্রোতে যৌবন ভেসে যায় ॥
 ধর গো ধর গো পিতা ধরি তব পার ।
 রাখ রাখ পিতা তোমার অধম তনয় ভেসে ।
 যায় ॥

একবার দয়া করে যদি দেও দরশন ।
 ছাড়িব না আর তোমারে থাকিতে জীবন ॥
 (হৃদয় মাঝে—দেখা দাও পিতা গো)

নাথ ! কি আর বলিব আমি হে ।
 (প্রভু তুমিত সকলই জান)
 আমার শরনে, স্বপনে, জীবনে,
 মরণে এ হৃদয়ে থেক তুমি ॥
 (আমার দয়া করে হে—সাধ পূর্ণ কর—দাসের
 জীবন সফল কর)
 নাথ ! তোমার চরণে আমার পরাণে বাঁধিব
 প্রেমফাঁস ।
 তোমায় সব সমর্পিয়ে, এক মন হয়ে, হইব
 হে তব দাস ॥

তোমার সেবাতে আমি কাটিব জীবন।

হয়েছে মনেতে আমার বড় আকিঞ্চন ॥ ২৮৭ ॥

কত আর ময়. পাণ্ডীর প্রাণে হে, ও নাথ
মনের দুঃখ মনে লয় হয়।

তোমার প্রেমসিন্ধু তীরে বসে, পিপাসায়
বিদরে হৃদয়।

ওহে দয়ার সাগর তুমি, অনাথ দরিদ্র আমি
নাথ, তুমি পিতা আমিও সন্তান হে; (তবে
এ দুর্গতি কেন আর)

বিলম্ব কর না আর, হয়েছি বড় কাতর নাথ!
যুগেও দুঃখ জনমের মতন হে; (আর যে
সহে না সহে না) (নবজীবন দানে)

বড় আশা করি মনে, ও চরণ স্মৃধাপানে,
জীবনুকৃত হইব এবার হে; তোমার কৰুণা বলে
হে, (সে দিন আমার হবে হবে নাথ)

আমার দুঃখের কথা মনে হলে, শোকসিন্ধু
উথলে, বাঁচিতে আর হয় না বাসনা হে ; (কিবা
মুখ আছে আর) (এ পাপ জীবনে) (কিছুই
ভাল লাগে না তোমায় হারাইরে)

তোমার বিরহে প্রাণ, করে সদা আনুচান, নয়ন
জলে হয় নিৰ্ব্বাণ হে ; (অন্তরের জ্বালা) (দিবা-
নিশি দগিছে জীবন হে) (চক্ষুে জলও আর
ঝরে না, সব শুকায়েছে) (এত বলিবার নয় নাথ)

হল যাতনার উপরে যাতনায় কঠিন হৃদয়,
কপট ক্রন্দনে প্রেম না হয় উদয় ; অনুরাগ
বিহনে, সকলি যে অরণো রোদন হে ;

ওহে দুঃখের কাহিনী মম, সকলিত পুরাতন,
জানাইতে বাকী কিবা আছে ; এখন বিচারে
যা হয় কর, (নিরুপায়ের উপায় তুমি হে)
প্রভু তোমার নামে শুদ্ধতক মুগ্ধরে ; আর কে
করে স্নেহ মমতা তোমায় ছেড়ে যাব কোথায়
হে ॥ ২৮৮

প্রভু করুণা কুরু কিঞ্চিত ।

রূপাভিখারী কাতর কিঙ্করে নাথ ।

বড় আশা করে এসেছি নাথ । (ত্রাণ পাব বলে)

আমি পাপেতে তাপিত হয়ে, আছি তব দ্বারে
দাঁড়াইয়ে । (ওহে পতিতপাবন)

প্রভু স্থান দাও তব চরণতলে,

আমার ত্যজ না পাতকী বলে ।

(ওহে অশম তারণ)

প্রভু রূপাসিন্ধু তব নাম, আমার রূপাবারি
কর হে দান । (ওহে রূপাময়) ॥ ২৮৯ ॥

পাপে তাপে জ্বলে আজ জুড়াতে জীবন,
নাথ এলাম তোমার দ্বারে ।

তুমি অন্তর্ধামী জান অন্তরের দুখ, কি আর
বলিব তোমারে ।

নাথ ! নিজ পাপ মনে হলে আশা নাহি রয়,

নিকপায়ের উপায় তুমি ওহে দরাময় ॥ (তাই
তোমার দ্বারে এসে কাঁদিছে—

তুমি নাকি মরম জান)

আমি দীনহীন অশ্রু তনয়। নিলাম তোমার
ও চরণে আশ্রয়।

নাথ! মম মনমকরের তুমি সুধাসিক্ত, মম মন-
চকোরের তুমি পূর্ণ ইন্দু। (তাই প্রাণ তোমায়
ছেড়ে রইতে নারে হে)

তুমি যদি উপেক্ষিবে, তবে কেমনে জীবন
রবে ॥ ২১০।

অশ্রু অস্পর্শ অরূপ অব্যয়। দেখা না দিলে
কে দেখতে পায় নাথ। (তুমি দয়া করে) (মনের
অগোচর)

কেবল অনুরাগে তুমি কেনা; প্রভু বিনা অনু-
রাগ, করে স্বজ্ঞ যাগ, তোমাতে কি যায় জানা।

তোমায় ধন দিয়ে কে কিন্তে পারে ; (ওহে
অমূল্য ধন) (হৃদয় না দিলে হে) (জীবন না
দিলে হে)

তোমায় ভক্তিপুষ্পে, (ওহে ভক্তবাঞ্ছা কল্প-
তক হে) পুষ্পে যে জন পূজে, তুমি আপনি এসে
দেখা দাও তার হৃদয় মাঝে । (ডাক্তে না
ডাকিতে) ॥ ২১১ ।

প্রভু এস হে হৃদিমন্দিরে । তোমায় দীনহীন
সন্তানে ডাকে নাথ । (পাপে কাতর হয়ে) (ওহে
দয়াল পিতা) এসে তাপিত হৃদয় শীতল কর ।
(ওহে শান্তি দাতা) একবার দেখে জীবন সফল
করি । (অপরূপ রূপ) এসে পাপীরে পবিত্র
কর ।

আমার বড় সাধ আছে মনে, তোমায় হেরিব
প্রেম নয়নে । একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও,
হয়ে দীনহীনের পূজা লও । তোমায় পাবার

আশে আমরা ডাকি সবে, দাসের বাসনা পূরাতে
হবে। (বাঞ্জাকম্পতক) ॥ ২১২ ।

প্রাণ সখা হে ! এস হে, এস ও দয়াময় ।
তোমায় দীনহীন কান্দালে ডাকে হে। (এস
হে ও দয়াল প্রভু)
তোমায় না দেখিলে রইতে নারি হে ।
একবার হৃদয় মাঝে উদয় হও, (এস হে
কান্দালের নিধি হে)
হোয়ে দীন হীনের পূজা লও হে ।
ওহে পতিতপাবন হে, এসে পাপীয়ে পবিত্র
কর হে। তোমায় দেখে হৃদয় শীতল করি
হে ॥ ২১৩ ।

প্রাণ চায় না সে আর, তোমায় ছেড়ে থাকিতে
আর সংসারে। (তোমায় ছেড়ে ফিরে যেতে
সংসারে) (ফিরে যাবই কোথায় তাই)

মোহ কোলাহলে, পাছে তোমা ধনে বঞ্চিত
হই তাই । বড় দুঃখের ধন তুমি তাই ।

বড় সাধ মনে গোপনে নিহুজ্জনে, থাকি চিরদিন
তোমার সনে ।

ভক্তিবোধে হইয়ে মগন, করি দরশন, ঐ
অপরূপ হৃদয়রঞ্জন ;—

প্রভু তোমার চরণ প্রান্তে, একান্তে পরমানন্দে,
থাকি সদা এই আকিঞ্চন ; (অনুরাগে মগ্ন
হইয়ে) বলিব তোমার কাছে, যা কিছু বলিবার
আছে, শুনিব ঐ শ্রীমুখের বচন ; (শুনে প্রাণ
শীতল হবে) বলিব দুঃখের কাহিনী, শুনিব
আশ্বাসবাণী, চক্ষু কর্ণের ভাঙ্গিব বিবাদ ;
(তোমার দেখে শুনে হে) তোমার পুণ্যময়
সহবাসে, রাখিতে হবে এ দাসে, (চির দিনের
তরে হে) এই মম হৃদয় বাসনা ; প্রভু তোমার
গুণ চিন্তনে, শ্রবণ মনন গানে, এই দেহ করিব
পতন । (জীবন ধন্য হবে হে) ॥ ২১৪ ।

যদি দয়া করে, এনেছ হে ধরে, আমার ছেড়
না হে পতিতপাবন।

আমার ছেড় না ছেড় না পিতা। (এই
নিবেদন।)

বেঁধে রাখ তব চরণ তলে, বেঁধে রাখ প্রভু প্রেম-
ডোরে। (এ জনমের মত।) (কৃতদাস কোরে।)

আমার বড় নাথ আছে চিতে, ঐ চরণ পৃজিব,
চরণ হেরিব, চরণ রাখিব মাথে।

প্রভু তোমার ছেড়ে পাপীর যে যাতনা, তাত
জান সব, আর বলিব কি মনোবেদনা।

আমায় কত বার তুমি ডেকেছিলে, আমি
শুনি নাই ডাক, পাপের কুমন্ত্রণায় ভুলে।

আমায় এনেছ হে ধরে সত বার, করি কৃতঘ্নতা,
আমি পলায়েছি বারম্বার।

আমার পালান রোগ আছে ভারি, (তাত
জান নাথ,) এখন এই কর পিতা চরণ ছাড়িয়ে
যেন না পালাতে পারি ॥ ২১৫।

করষোড়ে করি পিতা এই নিবেদন।

যদি সহস্র দুঃখে করে নির্যাতন, তবু যেন
প্রাণান্তেও ছাড়ি নাহে তোমার চরণ।

মনে ভয় হয়, ওহে দয়াময়, পাছে আবার
তোমায় ছেড়ে যাই কোথায় ; তাই ডাকি হে
বারে বারে, আশীর্বাদ কর মোরে, যেন পাপ-
সাগরে আবার না হই হে মগন।

পিতা সদাকাল থেক আমার সম্মুখে, কভু
চরণছাড়া কর না পাপীকে ; পাপ প্রলোভন
চারিদিকে, আতঙ্কে প্রাণ কাঁপে, কখন কোন্
বিপদ্ষটে তার নাহি নিরূপণ।

দিয়ে ন্যায়দণ্ড কর হে বিচার, সকল অপরাধ
হতে আমায় দাও নিস্তার ; করি কাতরে প্রার্থনা,
আর পরীক্ষায় এন না, এখন এই কর যাতে
রক্ষা পায় এ পাপীর জীবন ॥ ২১৬।

দীননাথ মনে বড় হতেছে ভয় ।

এত যতন করিলাম তবু পাপমন বশ না হয় ।
মনে ভাবি বারম্বার, ও পদ ভুল'ব না আর,
কুচিন্তা কুভাবে ভুলে সে ভাব মনে না রয় ।

জানিলাম তব দয়া বিহনে, পাঠিব না তব
শ্রীচরণ ; অতএব পুরাও হে আশ, কর মম হৃদে
বাস, দেখিতে দেখিতে তোমার যেন প্রাণ অন্ত
হয় ॥ ২১৭ ।

আর বল'ব কি যেমন তোমার ইচ্ছা হয়,
দীনবন্ধু হে ।

হয় রাখ স্মৃথে, না হয় রাখ হৃৎথে, তোমার
সম্পদ বিপদ আমার দুই সমান ; তুমি যে
বিধি কর বিধি, সেই হয় মঙ্গলবিধি, গুণনিধি
হে ; ঘোর বিপদেও বল'ব তোমায় দয়াময় ।

আমি না জানি স্তব স্তুতি, তথাপি পাব

মুক্তি, তোমার উক্তি হে ; তোমার দয়া বিহনে
পাপী কোথায় যায় ॥ ২১৮ ।

একটি ভিক্ষা আজ দিতে হবে হে আমার,
দীনবন্ধু হে ।

ঐ অভয় চরণ, পেতে আকিঞ্চন, নিরে
করবে হে হৃদয়ের ভূষণ ; নিত্য ভক্তির জলেতে
ধোব, নয়ন ভরে দেখিব, বাসনা হে ; বল্বে
কৃতার্থ করেছেন আমার দয়াময় ।

কি স্বদেশে কি বিদেশে, নিরে রাখ্বে হে
হৃদয়ে গোঁথে ; পাপযন্ত্রণা দূরে যাবে, বিপদ
সম্পদ হবে, দীননাথ হে ; তুমি কৃপা করিয়া
একবার হও সদয় ॥ ২১৯ ।

চাই দয়ালের নাম চাই প্রেম চাই আর
অভয় চরণ চাই । (আমি)

আমি সামান্য ধন নাহি চাই, অন্য কিছু
নাহি চাই ।

দয়াল নামে কতই সুখা, খেলে যায় তৃষ্ণা
সুখা, কত সুখোদয় হয় ; প্রেমরসে ডুবে থাকি
সদা সৰ্ব্বদাই ।

নামে কচি, প্রেমে কচি, পাদপদ্মে সদাই কচি,
আমি খেলে বাঁচি সে মিষ্ট আশ্বাদন ; আমি হুঃখী
হে জনম হুঃখী হে, পরশে পবিত্র হতে চাই ।
(চরণ পরশে) ॥ ৩০০ ।

তুমি দয়াময় দয়াময় দয়াময় হে তুমি দয়াময় ।
আমি জেনেছি হে (ওহে দয়ার ঠাকুর,)
এই পাপজীবনে, পাপী ডাক্লে তোমার দেখা
পায় ।

নিরাশ কৃপে পড়েছিলাম, সকল আঁধার
দেখতেছিলাম, তুমি এসে বল্লো নাই ভয় তনয় ।

পাপীসন্তান বলে তোমার এত দয়া, আমি
দেখি নাই এমন পিতা কোথায় ।

দীনে দয়া যদি করেছ, চরণতলে যদি এনেছ,
তবে ঐ চরণে বাঁধ আমায় ।

আজ হতে আমি বলব সবায়, পিতা বিপদে
দিয়েছেন অভয় ॥ ৩০১ ।

আর কিছু নাহি চাই, যেন এই ভিক্ষা পাই ।

হৃদয় মন ঐক্য করে, যেন এ জনমের তরে,
আমি সর্বস্ব সঁপিতে পারি হে তোমায় ।

মায়ের কোলে শিশু যেমন, থাকে চিন্তা ভয়-
হীন ; হিতাহিত যত তার, সকলই মায়ের ভার,
সেই ভাবে রাখ যদি হে আমায় ।

রূপ গুণ যশ জ্ঞান, সুখ স্বাস্থ্য ধন মান ; এ সব
বিষয় বাসনা, এই অনিত্য কামনা, যেন মনেতে
স্থান আর নাহি পায় ॥ ৩০২ ।

নাথ তোমার কৰুণায় সকল আশা হয় পূরণ ।

তবু বিগলিত হয় না কেন পাষণ মন ।

যখন যা করি বাসনা, কিছুতেই বঞ্চিত কভু
কর না, বিনা প্রার্থনায় কত সুখ কর বিতরণ ।

কত অসম্ভব, দেখি হয় সম্ভব, তোমার প্রেমের
রাজ্যে কিছু নাই অভাব ; তুমি দেখালে চমৎ-
কার, আশ্চর্য্য কত ব্যাপার, অন্ত নাহি তার ;
যাহা কল্পনার ভাবি নাই আমি কখন ।

এ পাপ জীবনে কত দয়া দেখতে পাই, যাহার
মতন কার্য্য কিছুই করি নাই ; আমি ছিলাম ঘোর
অন্ধকারে, আনিলে উদ্ধার করে, কেশেতে ধরে,
দিলে পিতা বলে করিতে সম্বোধন ।

কত অসাধ্য হইল সাধন, দেখে অবাক হলাম
না মরে বচন ; তুমি দুঃখীকে কর ধনী, মুখকে কর
জ্ঞানী, তাত জ্ঞানি হে, কর পাপীকে পুণ্যবান
দিয়ে শ্রীচরণ ।

হায় দুঃখেতে প্রাণ কেটে যায়, তবু ভালবাস্তে

পারি নে তোমায় ; কেন আমার এমন হল, হৃদয়
শুকায়ে গেল, কি করি বল ; এছার জীবন ধারণ
কেবল বিড়খন ॥ ৩০৩ ।

নাথ আমার ককণা করিবে না কি বলে :

কারে বঞ্চিত করেছ হে কোন্ কালে ।

পাপে তাপে ভূষিত হয়ে, একবার যে ডাকে
আকুল হৃদয়ে, তারে শীতল কর কৃপাসিন্ধু জলে ।

কত কুপুত্র তোমার দেখতে পাই, তব ত্যজ্য-
পুত্র কভু শুনি নাই ; হয়ে সহস্র অপরাধী,
কাতরে একবার কাঁদে যদি, তারে তখন তনয়
বলে লও কোলে ॥ ৩০৪ ।

পাপীজনে কেন এত দয়া হয়, দয়াময় হে ।
আমি ছেড়ে তোমার, থাকি ঘোর মায়ায়, আন
কেশে ধরে পূজিতে তোমার ; আমি জেনিছি

দয়াময়, ঐ নামে তরে যায় পাপী তাপী হে, তুমি
রূপা করিয়ে মোরে দাও অভয় ।

কি সম্পদে, কি বিপদে, রেখ অধমের ভক্তি
ও পদে ; নিত্য ভূত্য করিয়ে রেখ, চিরদিন কাছে
থেক, ছেড় না হে ; যেন ডাকিলে পাপী তোমার
দেখা পায় ॥ ৩০৫ ।

সত্য শিব সুন্দর রূপ ভাতি হৃদি মন্দিরে ।
(সে দিন কবে বা হবে) নিরখি নিরখি অনুদিন
মোর। ডুবিব রূপমাগরে ।

জ্ঞান অনন্ত রূপে পশিবে নাথ মম হৃদে, অবাক্
হইয়ে অধীর মন শরণ লইবে ত্রীপদে ।

আনন্দ অমৃত রূপে উদিলে হৃদয় আকাশে,
চন্দ্র উদিলে চকোর যেমন ক্রীড়য়ে মন হরণে,
আমরাও নাথ তেমনি করে মাতিব তব প্রকাশে ।

শান্ত শিব অদ্বিতীয় রাজরাজ চরণে, বিকাইব
ওহে প্রাণসখা সফল করিব জীবনে, এমন অধি-

কার কোথা পাব আর স্বর্গ ভোগ জীবনে ।
(মশরীরে) ।

শুদ্ধমপাপবিক্রম রূপ হেরিয়ে নাথ তোমার,
আলোক দেখিলে আঁধার যেমন যায় পলাইয়ে
সত্তর, তেমনি নাথ তোমার প্রকাশে পলাইবে
পাপ আঁধার ।

ওহ প্রতারা সম হৃদে জ্বলন্ত বিশ্বাস হে,
জালি দিয়ে দীনবন্ধু পূরাও মনের আশ ;
আমি নিশি দিন প্রেমানন্দে মগন হইয়ে হে,
আপনারে ভুলে যাব তোমারে পাইয়ে হে ।
(সে দিন কবেহবে হে) ॥ ৩০৬ ।

হৃদে হের্বে আর অভয় চরণ পূজ্বে হে ।
তোমার সরশনে দীনবন্ধু জীবনু ক্ত হব । তোমার
প্রেমানুত পানে ক্ষুধা তৃষ্ণা নিবারিব । (ক্ষুধা
দূরে যাবে হে) তোমায় ভাতা ভগ্নী মিলে
প্রীতিপুষ্পাঞ্জলি দিব । (তোমার অভয় পদে হে)

তোমার প্রেমসিন্ধু নীরে তাপিত হৃদয় জুড়া-
ইব । (জ্বালা দূরে যাবে হে) তোমার
দয়াময় নাম সঙ্কীর্ণনে আনন্দে মাতিব । (মাতিব
আর মাতাইব হে) তোমার আনন্দময় রূপ হেরি
আনন্দে মাতিব । তোমায় দেখে শুনে চক্ষু কর্ণের
বিবাদ ভাঙ্গিব । তোমার পুত্র কন্যাগণে প্রেম
নয়নে হেরিব ॥ ৩০৭ ।

হৃদয় পরশমণি আমার ।

নয়নের ভূষণ আমার বিভূ দরশন, বদনের
ভূষণ আমার তাঁর গুণ গান ; ভূষণ বাকী কি
আছে রে, জগচ্ছন্দ হার পরেছি ।

হস্তের ভূষণ আমার সে চরণ সেবন, কর্ণের
ভূষণ আমার সে নাম শ্রবণ ; ভূষণ বাকী কি
আছে রে, প্রেমমণি হার পরেছি ॥ ৩০৮ ।

এই লও আমার প্রাণ মন, এই লও আমার
 প্রাণ মন এই লও আমার জীবনধন, এই লও
 আমার জীবনধন এই লও আমার সর্বস্ব ধন;
 আমি আর কিছু ধন চাই না পিতা কেবল তোমার
 শ্রীচরণ।

ভিক্ষা এই তব স্থানে, দাও হে স্থান ও
 চরণে, পাপী অধম সন্তানে করে কৃপা বিতরণ।

ইচ্ছা এই হৃদয় মাঝে রাখ'ব যতনে, প্রীতি
 ভক্তি উপহার দিব চরণে; প্রেমনয়নে হেরিব,
 সুখে সন্তোষ করিব, সর্বদা সঙ্গে থাকিব এই
 মম আকিঞ্চন।

তোমার ধন তোমায় দিয়ে নিশ্চিন্ত হ'ব, সরল
 অন্তরে তব ইচ্ছা পালিব; বাসনা নিরুত্ত হ'বে,
 অভিমান দূরে যাবে, পবিত্র প্রেম প্রভাবে বিচ্ছেদ
 হবে মিলন ॥ ৩৯।

ওহে দয়াময় ! নামে মুক্তি হয়, তাই ডাকি
তোমায়।

আমি করি এই প্রার্থনা, পূরাও হে মনের
বাসনা, নামের ভিখারী, কর হে হয়ে সদয়।

তোমার নামের গুণ নাথ কে বর্ণিতে পারে,
রসনা অবাক হয়, মন বুদ্ধি হারে।

(ধূয়া) তোমার দয়াল নামের

এমনই গুণ হে।

অন্ধ চক্ষু পায়, খঞ্জ হেঁটে যায়, বোবা গাত
গায়, বধির শোনে হে।

শুদ্ধ তরুচয়, মুঞ্জরিত হয়, ফল ফুলে কিবা
শোভা পায় হে।

হৃদয় কানন, হয় তপোবন, অমা নিশায় হয়
চন্দ্রোদয় হে।

মকভূমি চয়, হয় জলাশয়, প্রেমের তরঙ্গ
তার উঠে হে।

কলঙ্কে আচ্ছন্ন, হৃদয়দর্পণ, স্বচ্ছ পরিচ্ছন্ন

হইয়ে যার হে ।

যড় রিপু আদি, হৃদয় মনের ব্যাধি, ভজনের বাদী
পরাস্ত হয় হে ।

অম্বর সমান, মনুষ্য সম্মান, তৃণ হতে দীন
হইয়ে রয় হে ।

পাষণ মন গলে, নয়ন ভাসে জলে, হৃদিসরোবরে
কমল ফুটে হে ।

পাপ তাপানল, হয়ে যার শীতল, প্রেম সমীরণ
হৃদে বহে হে ।

অসম্ভব সম্ভবে, স্বর্গ হয় ভবে, মনুষ্য দেবতা
হইয়ে যার হে ।

নামরস পানে, কত ভক্ত জনে, ক্ষুধা তৃষ্ণা সব
ভুলিয়ে যার হে ।

দারুদ নরপতি প্রাচীন ইহুদী, বীণাযন্ত্রে নাম
গাইয়ে ছিলেন হে ।

প্রেমিক হু ভাই, গৌর নিতাই, নাম সঙ্কীৰ্তনে
মাতারে ছিল হে ।

স্বরূপ সনাতন, করে নাম শ্রবণ, উজিরী তাজে .

ফকিরী নিলেন হে ।

দুঃখ দুই ভাই, জগাই মাধাই, নামেতে মুক্ত

হইয়েছিল হে ।

ভারত সন্তানে, আত্মীয় স্বজনে, নাম শুনায় কাণে,

অন্তিম কালে হে ।

দিয়ে দয়াল নাম, উদ্ধার কর হে আমার ॥ ৩১০ ।

দীনদয়াল ও কঙ্কণার সাগর এমন কেবা
আছে ।

তুমি মনোবাঞ্ছা কল্পতরু, এমন কেবা আছে ।

রেতে ঘুমালে হে ! হৃদয়বিহারী, তুমি আপনি
কর চৌকিদারী । (দিবানিশি জেগে থাক হে)
(চৈতন্যরূপে)

প্রভু না হতে ভূমিষ্ঠ দেহ, তুমি দিয়েছ অপত্য
স্নেহ । (পিতা মাতার মনে)

শিশুর কোমল দেহ পোষণের জন্যে, দুগ্ধ দিয়েছ
জননীর স্তনে । (কণ্ঠ শুকাবে বলে হে—শিশুর
কোমল কণ্ঠ) ॥ ৩১১ ।

দয়ামর বলে আমরা তাই ডাকি । তুমি অধম-
তারণ পতিতপাবন । নামে মহাপাপী তরে যায়
হে তাই ডাকি । তুমি কান্দাল বলে দয়া কর ।
তুমি হুংখী বলে ভালবাস । তুমি পাপী তাপীর
মুক্তিদাতা । তোমা বই আর কেহ নাই নাথ তাই
ডাকি । (এ সংসার মাঝে) তোমায় ছেড়ে
রইতে নারি । (একাকী সংসারে) তোমায়
ডাকলে হৃদয় শীতল হয় হে । (দয়াল পিতা
বলে)

পাপী ডাকলে দয়াল, দয়াল পিতা বলে,
(পাপে তাপে কাতর হয়ে হে) তুমি স্থান দাও
চরণতলে ।

তোমার সর্বজীবে সমান দয়া। তোমার
দুঃখী ধনী সবাই সমান। তোমার কাছে জাতের
বিচার কিছু নাই হে। (তোমার কাছে যেতে)
তুমি দুর্বলের বল কাঙ্গালের ধন তাই ডাকি।

যে জন কাতর প্রাণে তোমায় ডাকে, (ভব-
সিদ্ধির মাঝে পড়ে হে) তুমি চরণতরী দাও
তাকে। (ওহে ভবের নাথিক)

তুমি রাজার রাজা, গুরুর গুরু, (তোমার তুল্য
কেহ নাই হে) তুমি ভক্তবাঞ্ছা কল্পতরু।

তোমার ড'ক্লে পাপী দেখা পায় হে তাই
ডাকি। তোমায় না দেখে প্রাণ কেমন করে।
তোমার তরে প্রাণ কাঁদে তাই ডাকি ॥ ৩১২।

কিরূপে বলিব সেইরূপ সেত বলিবার নয়
রে। অপরূপ অরূপ রূপ কথায় বলিবার নয় রে।
(কেবল প্রেমনয়নে দেখিবার) সেরূপ অনুপম,
অতুলন, হয় ভক্তিতে হৃদয়ঙ্গম। জগা অন্ধে

কি বুঝিতে পারে, কি অপূৰ্ব্ব শোভা শশধরে ।
কেবল প্রেমিক ভকত জনে, দেখে সে শোভা
আনন্দ মনে । (দেখিলে প্রাণ শীতল হয়)

যদি করিবে হে দরশন, কর চিত্ত সংযম, শান্ত
মনে কর যোগ সাধন । (ত্যজিয়ে বিষয়
বাসনা) বৈরাগ্য সাধন কর, অসার সংসার ছাড়,
এক দৃষ্টি চাহ তাঁর পানে, হৃদি মন্দিরে হে ;
(তুষিত ব্যাকুলান্তরে) সেই সুন্দর রূপ নিধান,
হেরিলে জুড়ায় প্রাণ । (কথায় বলিবার নয়
বে, চর্য চক্ষে দেখবার নয়) ॥ ৩১৩ ।

আনন্দ বদনে বল মধুর ব্রহ্মনাম ।

নামে উথলিবে সুধাসিকু পিয় অবিরাম । (পান
কর আর দান কর হে)

যদি হয় কখন শুদ্ধ হৃদয় করো নাম গান ।
(প্রেমে হৃদয় সরস হবে রে) (বিষয় মরিচিকায়

পড়ে হে) (দেখ যেন ভুল নারে, সেই মহামন্ত্র)
(বিপদ কালে ডেক তাঁরে হে, দয়াল পিতা বলে)
সবে হুকারিয়ে ছিন্ন কর পাপের বন্ধন । (জয়
ব্রহ্ম জয় বলে হে)

এস ব্রহ্মানন্দে মাতি সবে হয়ে পূর্ণকাম ।
প্রেমযোগে যোগী হয়ে ॥ ৩১৪ ।

দয়াময় নাম সাধন কর ।

নামে মুক্তির ঘাট নিকট হবে, নামের বর্ণে বর্ণে
সুখা ঝরে ।

নাম সাধনের এই ত সময় বটে, সময় গেলে
জার তো হবে না নাম সাধন কর ।

নামে মহাপাপী তরে যায় । (সেই দয়াল নামে)
এ নাম পরিব্রাণের মূলমন্ত্র ।

যদি ভবনদী নদী পার হবে, তবে ভাই ভগ্নী
মিলে সবে নাম সাধন কর । (এক হৃদয় হয়ে)

যদি ধনী হতে চাও ও সেই নিত্য ধনে, তবে
কপট তাজে সরল মনে । (বিনম্র ভাবে)

যদি সুখী হতে চাও এই পৃথিবীতে, তবে অলস
তাজে সরল চিতে । (প্রেমে মত্ত হয়ে) ॥ ৩১৫ ।

দয়াল নাম লইতে অলস করো না রসনা যা
হবার তাই হবে ।

ভ্রুংখ পেয়েছ (আমার মন রে) না আর পাবে;
ঐহিকের সুখ হল না বলে কি টেউ দেখে না
ডুবাবে ।

রেখ রেখ এ নাম সদা হৃদে ধরি, অনায়াসে
পার হবে ভববারি, সচেতনে থেক,) মন রে
আমার) দয়াল বলে ডেক, এ দেহ তাজিবে
যবে ।

নামেতে তাঁহাতে নাহিক প্রভেদ, ভাব ওরে
মন ভাবিয়ে অভেদ, শুচ্বে মনের খেদ, হবে
প্রস্থি ছেদ অনায়াসে ত্রাণ পাবে ॥ ৩১৬ ।

দয়াল বল জুড়াক হিয়ারে । দয়াল বল জুড়াক ।
যাতনা সহে না প্রাণেরে । পাপে তাপে প্রাণা-
কূল রে । বিষয় বিষে অঙ্গ জ্বলে রে ।
কারও কথায় ভুল নারে, (ভুলাতে অনেকে
আছে ।

মুদলে আঁখি সকল ফাঁকি রে । কেউ সঙ্গে
যাবে নারে । (দয়াল নাম বিনে)

নামবিনে আর কি ধন আছ রে । (সংসারের
মাঝে) ভীষনের সম্বল সে নাম রে ।

অন্তিম কালের ধন রে । নামে সকল দুঃখ
দূরে যাবে রে ॥ ৩১৭।

দয়াল বল না ওরে রসনা । সে নাম বলবার
এইত সময় বটে । সদা আনন্দে বদন ভরে ।

ও মন এখন যদি, যদি না বলিবে, তবে শেষের
সে দিন কি হইবে । (একবার দেখ ভেবে)

সেই দয়াল নামে, নামে কতই স্মৃধা, যে নাম
পিতে পিতে বাড়ে ক্ষুধা ।

দয়াল বলিলে আনন্দ হবে, ওরে মনের আঁধার
দূরে যাবে ।

অনিত্য সংসারে, ভুলে থেক নারে, গাও
দয়াময় নামটী ভক্তি ভরে । (দিবানিশি) ॥ ৩১৮ ।

নির্মল হইবে যদি, মুখে দয়াল বল রে ।

নির্মল হইবে যদি (রসনা রে), প্রভুর নাম
রসানে মাজ ছদি রে ।

ঐ দয়াল নাম স্মৃধাসিক্ত, এ নাম কর্ণে লও রে
এক বিন্দু । (ওরে রসনা)

ঐ দয়াল নাম সিংহেরি শব্দ, শুনে অরিগণ
সব ছয় স্তব্ধ । (ওরে রসনা) ॥ ৩১৯ ।

পতিতপাবন দয়াল নামে জুড়ায় জীবন ।

যেন অন্তরে সহস্র ধারে, করে স্মৃধা বরষণ ।

সেই নামামৃত লোভে, যোগীজন ভক্তিযোগে,
মনের অনুরাগে করে কঠোর সাধন ; তারা
তাজিয়ে বিষয়বাসনা, মার করে সেই নিত্য ধন ।
(সকল ছেড়ে)

যে নাম সাধনের বলে, অপার আনন্দ মিলে,
স্বরগেতে পাপতাপ করে হে হরণ ; কর আনন্দে
সকলে মিলে, দয়াময় নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

ডাক তাঁরে প্রেমানন্দে, প্রাণভরে মনের সাধে ;
পিতা দয়ালের চরণাবিন্দে, কর প্রাণ সমর্পণ ।
(এ জনমের মত) ॥ ৩২০ ।

প্রেমধামে কে বাবি আয় ।

সবে আর আয় আয় আয় ।

রোগ শোক পাপ তাপ নাহিক যথায় ।

প্রেমময়ে দেখি যথা হৃদয় জুড়ায় ।

আয় রে বাকুল হরে আয় আয় আয় ।

কত আর জ্বলিবে বল সংসার জ্বালায় ।

জীবন যৌবন ধন যে দিল সবায় ।

প্রেমভরে লুটাইয়ে পড় তাঁর পায় ॥ ৩২১ ।

বল আনন্দ বদনে ব্রহ্মনাম । হল নিকটে
আনন্দ ধাম ।

হল দুঃখ অবসান, পিতা আপনি কল্লেন বিধান,
দিয়ে ভক্তি দান ; আর ভয় নাই ভয় নাই পরি-
ণাম ।

দুঃখী তাপী যে থাক, বদন ভরে সেই পিতায়
ডাক, ডাকিয়ে দেখ ; সিদ্ধ হবে হবে মনস্কাম ।

পিতা পরম দয়াল, নামে আপনি কাটে মায়া-
জাল, ভবের জঞ্জাল ; হবে সুখ শান্তি অবিরাম ।

দয়ানিধি পিতা আমার, পাপী সন্তানে
অধিক তাঁর, করুণা বিস্তার ; তিনি কড়ু কারও
নহেন বাম ॥ ৩২২ ।

শাস্তিধামে যাবে যদি, ভক্তিপথে চল রে ।

সেই আনন্দধামে, যাবে যদি, তবে হৃদয় কর
সরল রে ।

লও সাধু সঙ্গ, করো না বিলম্ব, কর দয়াল নাম
পথের সম্বল রে ।

রে পাষণ মন, তাজ অভিমান, তোর যে
পাপের ভরা পূর্ণ হল রে ।

বাকুল হৃদয়ে, ডাক দয়াময়ে, সে পথে তিনি
মাত্র সহায় কেবল রে ॥ ৩২৩ ।

ব্রহ্ম রূপাংগি কেবলং সবে বল ভাই ।

ওহে ব্রহ্মরূপা বিনা জীবের আর গতি নাই ।

(ইহ পরলোকে হে)

ওহে সত্যমেব জয়তে আর চিন্তা নাই ।

(সত্যের জয় হবেই হবে হে)

এস ব্রাহ্মধর্মের জয়ডঙ্কা সকলে বাজাই ।

(পরব্রহ্মের কৃপা বলে হে) নগরের দ্বারে
দ্বারে হে)

ওহে জাতৃবিচ্ছেদ মনঃপীড়া আর রবে নাই ।

(দয়াময় পিতার রাজ্যে হে)

(সব হৃদয় এক হবেহে) ॥ ৩২৪ ।

অখিলতারণ বলে একবার ডাক তাঁরে ।

একবার ডাক তাঁরে ভক্ত সঙ্গে ভাসি সবে
প্রেমতরঙ্গে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে । (এক-
বার হৃদয় খুলে)

যদি ভবসিদ্ধি পারে যাবে, ডাক তাঁরে ত্বর
করে, দয়াময় দয়াময় দয়াময় বলে একবার
মনের সাথে) ॥ ৩২৫ ।

পতিতপাবন, ভকতজীবন, অখিলতারণ বল
রে সবাই ।

বলরে বলরে বলরে সবাই । যাঁরে ডাকলে
হৃদয় শীতল হবে । যাঁরে ডাকলে গাপী তরে
যাবে । ওরে এমন নাম আর পাবি না রে ॥ ৩২৬ ॥

দয়াময় কি মধুর নাম ।

আমার নাম শুনে প্রাণ জুড়াল রে কি মধুর
নাম ॥

নামের বর্ণে বর্ণে স্মৃণা ঝরে কি মধুর নাম ।

এ নাম কোথা ছিল কে আনিল, কি মধুর নাম ।

এ নাম জীব ভরাতে এসেছিল, কি মধুর নাম ।

এ নাম তোমরা বল আমরা শুনি, কি মধুর
নাম ।

নামে শুধু তক মুঞ্জরিল কি মধুর নাম ।

নামে মরা মানুষ বেঁচে গেল কি মধুর নাম ॥

আমার নামে অঙ্গ শীতল হল, কি মধুর নাম ।

আমার পাপ তাপ সব দূরে গেল, কি মধুর

নাম ॥ ৩২৭ ॥

আহা কি শুনলাম, মধুর দয়াল নাম, নাম
শুনে প্রাণ জুড়াল রে; ভয় তাপ দূরে গেল,
আশা হইল অন্তরে ।

দীন হীন কাঙ্গাল জনে, যাবে পিতার পূণ্য-
ধামে, সেই নামের গুণে; শুনে আনন্দ ধরে না
মনে, পিতার দয়াল নামে পাপী তরে ।

অনাথ নিরুপায় বলে, স্থান দিবেন চরণ
তলে, আমাদের সকলে; আহা এমন দয়া কে
করে আর, পাপী অধম জনে ত্রিসংসারে ।

যাদের কেহ নাই সংসারে, দুঃখী বলে দয়া
কোরে, চেয়ে দেখে ফিরে; দয়াসিক্ত দীনবন্ধু
পিতার নাকি বড় দয়া তাদের পরে ॥ ৩২৮ ।

এমন সুধামাখা দয়াল নাম কেন নিলি না রে
মন ।

এ নাম দেবতার দুর্লভ হয় রে, নামে পাষণ্ড
করে দলন ।

যোগী জপে যোগখানে, ভক্ত রাখে হৃদা-
সনে ; এ নাম নিকৃপায়ের উপায় হয় রে, এ
নাম পাপীদের সর্বস্ব ধন । (এ নাম আমাদের
নিজস্ব ধন) ।

পুবাণ আদি করে তত্ত্ব, শাস্ত্রেতে না পায়
অন্ত, পাপীদের দশা দেখে এ নাম কল্লেন বিত-
রণ ; ওরে তবু নামের হয় না সীমা রে, এ নাম
হৃদয়ে না হয় ধারণ ॥ ৩২৯ ।

তোরা কে'যাবি রে আর রে ভাই, সবে
মিলে প্রেমধামে যাই ।

তথার প্রেমময়ের প্রেমমুখ, এস দেখে সবে
প্রাণ জুড়াই ।

পাপের মোহিনী মায়ায়, বদ্ধ হইয়ে সবাই,
কত কাল আর থাকিব বল তুলিয়ে হেথায় ;
এস প্রেমভরে কেঁদে কেঁদে, এস সবে তাঁর
পায় লুটাই ।

পাপ তাপ সমুদায়, কিছু নাহিক তথায়,
 নিত্য প্রেম নিত্য শাস্তি বিরাজে যথায় ; ঐ
 শোন্ প্রেমময় ডাকিতেছেন, এস ব্যাকুল হয়ে
 ধাই সবাই ॥ ৩৩০ ।

রাগিণী বিভাস ।—তাল একতাল ।

অতি কাতরে করি নাথ এই নিবেদন ।

দুঃখ যন্ত্রণায়, বিপদ সময়, ডাকিলে যেন
 পাই দরশন ।

চির দুঃখী করে রাখ তাহে ক্ষতি নাই,
 অভয় পদে দিও স্থান এই ভিক্ষা চাই, আমি
 সকল সইতে পারি, তোমার মুখ হেরি, কিন্তু
 বিচ্ছেদ বেদনা হয় না সম্বরণ ।

হৃদয়বাসী পিতা তুমি জান সমুদায়, কত
 দুঃখ কষ্টে আমার দিন গত হয়, হায় বল

কেমন বরে, থাকি ধৈর্য্য ধরে; না দেখে
তোমার প্রসন্ন বদন ॥ ৩৩১ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়াঠেকা ।

দিরাছি যে প্রাণ তোমারে আর কখন চাব
না ফিরে ।

যাহা ইচ্ছা হয় কর, কিছু নাই বলিবার, হইবে
মঙ্গল মোর তোমার বিচারে ।

সুখ সম্পদ হইলে, ভাসিব প্রেম হিমোলে,
দুঃখ বিপদে কাঁদিব তোমারি চরণ ধরে । (পিতা
তোমারি)

যথায় লরে যাইবে তথা যাইব, যাহা করিতে
বলিবে তাই করিব ; শুনেছি আশ্বাসবাণী পাব
পরিত্রাণ, নাই দুঃখ যদি মরি তোমার
তরে ॥ ৩৩২ ।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।

যে জন সরল অন্তরে তোমায়ে ভালবাসে ।
 সর্বদা করে বাসনা থাকিতে সহবাসে ।
 নাম শুনে উদাস হয়, বিচ্ছেদে দহে হৃদয়,
 প্রবোধ না মানে মন সংসারভোগ বিলাসে ।
 দেখা হলে ভুলে যায়, ছেড়ে যেতে নাহি চায়,
 মাতৃকোলে শিশুপ্রায় আহ্লাদ সাগরে ভাসে ।
 তোমার ইচ্ছা পালন হয় তার সুখসাধন, তুমি
 যাহা ভালবাস তাই সে ভালবাসে ॥ ৩৩৩ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল কাওয়ালী ।

অকূল ভব সাগরে তারহে তারহে ।
 চরণতরী দেখি অনাথনাথ হে ।
 সম্ভাপনিবারণ, দুর্গতি বিনাশন, দুর্দিন তিমির
 হয়, পাপ তাপ নাশ হে ॥ ৩৩৪ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

চির দিন তোমার দ্বারে ভিখারী হইয়ে পড়ে
রহিব । তুমি জীবন সর্বস্ব ধন, বল তোমায়
ছেড়ে কোথায় যাব ।

শুনেছি সাধুর মুখে, দীনাত্মা হয়ে যে ডাকে,
সে পায় তোমাকে ; অনুরাগী কাঙ্গালী না
হলে, আমি কেমনে তোমায় পাইব ।

তাজে আত্মঅভিমান, যদি হই তৃণ সমান,
পাব পরিত্রাণ ; তবে তোমারে সঁপিয়ে প্রাণ,
আমি চিরবৈরাগী হইব ॥ ৩৩৫ ।

রাগিণী পরজ ।—তাল একতাল ।

অঁর দেখি না এমন । তোমা হইতে স্তম্ভর,
স্বথকর প্রলোভন প্রিয়দরশন ।

সুখ সৌন্দর্য্য মহিমা কোশলে, স্নেহ দয়া পূর্ণ
মানবমণ্ডলে তোমারই প্রেম প্রতিবিম্বিত হই-
তেছে অনুকণ ।

দেখিতে নয়ন নাহি হয় আনন্দ, সন্তোষে হৃদয়
কভু নয় ক্ষান্ত ; অপূর্ব কাহিনী, সুধাময় বাণী,
করে মধু বরষণ ; প্রেমরস পানে বাড়য়ে পিপাসা,
পূরে মনস্থাম না যায় লালসা, নাহি তার অন্ত,
ঝরে অবিশ্রান্ত, নহে কভু পুরাতন ॥ ৩৩৬।

রাগিণী আশা ।—তাল চুংরি ।

দয়াঘন তোমা হেন কে হিতকারী । সুখ দুঃখে
সম বন্ধ এমন কে, পাপ তাপ ভরহারী ।

শঙ্কট পুরিত ঘোর ভবান্নবে তারে কোন্
কাণ্ডারী ; কার প্রসাদে দূর পরাহত রিপুদল
বিপ্লবকারী ।

পাপদহন পরিতাপ নিবারি কে দেয় শান্তির
বারি ; তাজিলে সকলে অন্তিম কালে কে লয়
ক্রোড প্রসারী ॥ ৩৩৭।

রাগিণী লুম ঝাঁঝিট ।—তাল জং ।

চরণ দেখি মাগো কাতর জনে । কত আর
সহিবে বল পাপীর প্রাণে ।

দুঃখেতে হৃদয় ভগ্ন, শোকে তাপে অবসন্ন,
দয়াকরে দেখ চেয়ে রূপানয়নে (একবার)

ঘোর সংসার সমরে ; পাপের বিষাক্ত শরে ;
বাধিত হয়েছে অঙ্গ বাঁচাও শাস্তি দানে ॥ ৩৩৮ ।

কীর্তন ভাঙ্গা সুর ।—তাল একতাল ।

ওগো জননী । রাখ লুকাইয়ে তব নিরাপদ
কোলে । পাপ ভরে প্রাণাকুল, সদত চঞ্চল,
দেখে পদে পদে বিষয় এই ভ্রমণ্ডলে ।

আমি সহজে দুর্বল, তাতে নিঃসন্দ্বল, বেঁচে
আছি কেবল তোমার নিজ দয়া গুণে হে ; কখন
কি হবে কি হবে, মরি তাই ভেবে দেখি
অন্ধকার নয়নে পরীক্ষায় পড়িলে ।

আমি জানিলাম এখন, তোমার নিয়ম, না হয়
জীবন কভু বিপদ না ঘটিলে ; কিন্তু তাহে না
ডরাই, যদি শূন্যে পাই, তোমার অভয়বাণী
সেই বিপদ কালে ॥ ৩৩৯ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

যদি এক বিন্দু প্রেম পাই । (প্রেম সিন্ধু হে)
তবে কি তোমার চরণ ছেড়ে আর কোথা যাই ।

থাকি চির দিন, তোমার অধীন, ধন মান
সহম কিছু নাহি চাই ।

সকলি ত্যজিতে, অসাধ্য সাধিতে, পারি তব
প্রসাদে, কিছু না ডরাই ।

সংসার বন্ধন, করিয়ে ছেদন, আনন্দে নিশি
দিন, তব গুণ গাই ॥ ৩৪০ ।

রাগিণী ইমন্ ।—তাল আড়া ।

প্রেমভবে নিরবধি রয়েছ চাহিয়ে । (নাথ)
দেখিলে এরূপ সব দুঃখ যাই পাশরিয়ে ।

ঐ প্রেম স্নেহ দৃষ্টি, করে যেন সুধা বৃষ্টি,
প্রকাশে প্রেমের জ্যোতিঃ তৃষিত হৃদয়ে ।

হয় যবে সম্মিলন, তব নয়নে নয়ন, ফিরিতে
না চায় থাকে নিষ্পন্দ হয়ে ॥ ৩৪১ ।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল মধ্যমান ।

কিসের আর করিব অভিমান । (কিবা আছে
হে) সকলই তোমার চক্ষে আছে বিদ্যমান ।

হয়ে পাপে কলঙ্কিত, প্রবৃত্তির বশীভূত,
জ্বোটে প্রবাহিত যেন তৃণের সমান ।

নাহি পুণ্য প্রেম ভক্তি, আমি যে নিগুণ
অতি, শত পাপে অপরাধী, অধম অজ্ঞান ।

অহঙ্কার চূর্ণ কোরে, বাঁচাও এ পাপবিকারে,
ওহে দর্পহারী কর ন্যায়দণ্ড বিধান ॥ ৩৪২ ।

রাগিণী সুরট মল্লার ।—তাল একতালা ।

এই নিবেদন, দিও দরশন, দিনান্তে একবার
ওহে দয়াময় । এক বার ভাল করে, দেখিলে
তোমাতে সকল অভাব পরিপূর্ণ হয় ।

যখন শ্রীচরণে করিব প্রণিপাত, মাথার হাত
দিয়ে করো আশীর্বাদ, পাপক্ষয় হবে, ভয় দূরে
যাবে, পরশে শীতল হইবে হৃদয় ।

নিত্য নিত্য আমি আসুব তোমার দ্বারে,
ভিখারীর বেশে ব্যাকুল অন্তরে, আশাপূর্ণ মনে
সতৃষ্ণ নয়নে দেখে যাব একবার কোরে ; প্রেম
পূণ্যবল করে উপার্জন, কর্মক্ষেত্র মাঝে করিব
গমন, তোমার প্রসাদে শুভ আশীর্বাদে, সব
শত্রুগণে করিব পরাজয় ॥ ৩৪৩ ।

রাগিণী ভৈরবী ।—তাল মধ্যমান ।

কবে হবে সফল আমার জনম । নির্মল হৃদয়ে
নাথ পূজিব তব চরণ ।

হেরিয়ে প্রাণমন্দিরে, সব দুঃখ যাবে দূরে,
অনুরাগে দিবানিশি ঝরিবে নয়ন ।

মত্ত হয়ে প্রেমমদে, থাকিব তোমার আমোদে,
করিব পরমানন্দে তোমার গুণ কীর্তন ।

দুঃসহ পাপের ভার, বহিতে হবে না আর,
পুণ্যালোকে নিরন্তর করিব বিচরণ ॥ ৩৪৪ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

ওহে ধর্মরাজ বিচারপতি তোমার বিধি কে
লঙ্ঘিতে পারে । কে কোথা হয়েছে স্মৃতি অধর্ম
পাপ আচারে ।

দর্পহারী নায়বান, পাষণ্ডদলন নাম, নাহি
কারো পরিত্রাণ, তোমার সূক্ষ্ম বিচারে ।

দুর্য়তি মানবগণে, কুকর্ম করি গোপনে, পায়
দুঃখ পরিণামে, কর্মফল ভোগ করে ।

তুমি দণ্ডদাতা পিতা, মঙ্গলময় বিদাতা, দণ্ড দিয়ে
মুক্ত কর এ অধম মহা পাপীয়ে ॥ ৩৪৫ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল আড়া ।

কে গো বাস অন্তরালে । ঠিক যেন মায়ের
মত, যখন যাহা প্রয়োজন যোগাইছ যথাকালে ।

স্বস্তির আবরণে, লুকায়ে আহ কি জনো, কি
সম্বন্ধ তোমার সনে কাণে কাণে দাও বলে ।

বুঝেছি বলতে হবে না, বাভারে গিয়েছে
জানা, আপনার গুণে আপনি প্রকাশ হয়ে
পড়িলে ।

মা হয়ে সন্তানের কাছে, লুকাবে সাধ্য কি
আছে, স্নেহের অনুরোধে প্রাণের টানে আপনি
ধরা দিলে ।

এত ভালবাস তবে, থাক কেন গুপ্তভাবে,
আমার প্রাণ যে কেমন করে তোমার মুখ না
দেখিলে ॥ ৩৪৬ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল পোস্ত ।

কে তুমি কাছে বসে থাক সর্বদা আমার ।
স্বভাব প্রকৃতি রীতি মিষ্ট অতি কি নাম বল
তোমার ।

প্রতিদিন এত করে, কেন ভালবাস মোরে,
দয়াতে মত্ত হয়ে কর কেবল উপকার ।

রূপে গুণে অনুপম, দেখি নাই কোথা এমন,
মধুর আকর্ষণে, প্রাণটানে, তোমার পানে
বারেবার ।

নাই আলাপ নাই পরিচয়, দেখিলে মন
মোহিত হয়, চিনেও চিনিতে নারি, একি দেখি
চমৎকার ।

সম্মুখে কে হও তুমি, জনক কিম্বা জননী,
যে হও সে হও কিন্তু তুমি আমার আমি
তোমার ॥ ৩৪৭ ।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল একতালী ।

ধন্য তোমার সহিষ্ণুতা । হয়ে পরিত্র দেবতা,
দেখিছ স্বচক্ষে, বসিয়ে সম্মুখে, সম্তানগণের কত
জয়নাতা ।

পরম ন্যায়বান্ বিশ্বপতি হয়ে, কেমনে এমন
অত্যাচার সরে, থাক নাথ চির দিন; তুমি
এক পলকেতে, পার যে নাশিতে, শত পাষণ্ডের
কুটিল ধূর্ততা ।

বলিহারী তব দৈর্য্য ক্ষমা গুণে, উদার ব্যবহার
প্রেমের শাসনে, জান ভাল কিমে হয়;
তুমি মঙ্গলের জন্যে, দিয়াছ সম্তানে, মহামূল্য ধন
বিবেক স্বাধীনতা ।

সাক্ষীরূপে কাছে আছ দিবানিশি, তবু পাপা-
চারে হই হে সাহসী, নাহি লজ্জা, নাহি ভয়;
ধিক্ ধিক্ আমাদের অধম জীবনে শুনিবে এ হেন
সুহৃদের কথা ॥ ৩৪৮ ।

রাগিণী বিভাস।—তাল একতালা।

এ সংসার অরণ্যে, তোমার অশেষণে, ভ্রমি-
তেছি নাথ হইয়ে ব্যাকুল। কোথা দয়াময়,
অনাথ আশ্রয়, দীনজনের প্রতি হও অনুকূল।

বিষম সাদৃশ্য সম রিপুগণ, অন্তরে বাহিরে
করিছে গর্জন, ভীষণ প্রতাপে, ভয়ে অঙ্গ
কাঁপে, দেখা দাও হে; কোথা ওহে দীনবন্ধু
দুর্ব্বলের বল ॥ ৩৪৯।

রাগিণী বেহাগ।—তাল আড়াঠেকা।

কোথা হে বিপদভঞ্জন। রক্ষা কর এ বিপদে
দিয়ে দরশন।

ষোর সংসার অরণ্যে, এসেছি তোমার জন্যে,
করিব যোগ সাধন এই ঘমে আকিঞ্চন।

আমি একাকী দুর্ব্বল, তাহে প্রবৃতি প্রবল,
চারি দিক শত্রুগণে করে আক্রমণ; পদে পদে

খ্যানভঙ্গ, দেখে হয় মহা আতঙ্ক, এ অধম
ভাগ্যে আছে কত বিড়ম্বন।

স্থির নাহি হয় চিত, নিরন্তর বিচলিত, ঘটনার
স্রোতে প্রবাহিত অন্তঃকণ; যদি নাথ আপন
ওণে, প্রকাশ হৃদয়াসনে, দেখে হই জীবন্মুক্ত,
ওহে পাপীর জীবন ধন ॥ ৩১০।

রাগিণী ঝাঁঝিট।—তাল জং।

গভীর অতলম্পর্শ, তোমার প্রেমমাগরে;
ডুবিলে একবার কেহ আর কি উঠিতে পারে।

প্রেমিক মহাজন যারা, না পেরে কুল কিনারা,
ছইল চিরমগন, ফিরিল না আর সংসারে।

কত সুখ প্রলোভন, প্রেম শান্তি মহাধন,
অনন্ত অগণন রেখেছ সঞ্চিত করে।

নিত্য সুখ শান্তি দিয়ে, আনন্দে ভুলাইয়ে, রেখেছ
তাদের চিত্ত একবারে মুগ্ধ করে ॥ ৩৫১।

রাগিণী বারোঁয়া ।—তাল চুংরি ।

আমার প্রাণ তোমারে ভাল বাসে । তাই
আকুল হয় উদ্দেশে ।

দেখিলে আনন্দ হয়, সহবাসে প্রেমোদয়,
সন্তোগে পূর্ণ হৃদয়, মুক্তি হয় পরশে ॥ ৩৫২ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল কাওয়ালী ।

একি অপরূপ রূপ দরশন । দেখে মন ভুলিল
প্রেম দৃষ্টির মিলন ।

প্রেম সূখা রাশি রাশি, বরষে দিবানিশি,
নাথ তব করুণানয়ন ; চাহিয়ে স্নেহভরে, সবে
আশীর্বাদ করে, শুভ দৃষ্টিতে প্রচারে আশ্বাস
বচন ॥ ৩৫৩ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

কার অনুরোধে তবে তোমায় ছেড়ে থাকিব বল ।
যে যত পুঙ্কদ তাত জেনেছি অনেক কাল ।

এমন কি আছে সংসারে, তুলায়ে রাখিতে
পারে, উদ্ধারিতে পারে পাপ মোহ বিকারে ;
হুঃখ বিপদ দুর্দিনে তুমি ভরসা কেবল ।

নয়ন মুদিলে আঁধার, কেহ নহে আপনার,
সকলি অসার ভবে সকলি অসার, ইহ পরকালে
নাথ তুমি সহায় সম্বল ॥ ৩১৪ ।

রাগিণী ঝাঁঝিট ।—তাল জং ।

কেমনে হব যোগী, আমি হে পাপে মলিন ।
(নাথ) লোভে হুরাশায় চিত, লালায়িত, ভোগ
বিলাসের অধীন ।

ভজন সাধনে অলস, ষড় রিপূর পরবশ, বিষয়
বাসনার দাস, হয়ে আছি চির দিন । (আমি)
হিংসা দ্বেষ অভিমানে, স্বার্থ স্মৃথ প্রলোভনে,
জীবন কলঙ্কিত অবিনীত প্রেম অনুরাগ বিহীন ।

নাহি ভক্তি নাহি জ্ঞান, বৈরাগ্য সমাধি ধ্যান,
মোহে হৃদয় জ্ঞান পাষণ সম কঠিন ।

এখন এই অভিশাপ, হয়ে তব দাসানুদাস,
যাঁরা পেয়েছেন তোমার থাকি যেন তাঁদের
অধীন ॥ ৩৫৫ ।

রাগিণী ঝিঝিট ।—তাল মধ্যমান ।

সবে যোড় করে এই ভিক্ষা চাই । সদা তব
মঙ্গল মুরতি, যেন দেখিবারে পাই ।

সজনে বিজনে, প্রবাস ভবনে, রণে কিবা বনে,
যথা তথা যাই ।

বিপদ সম্পদে, বিবাদ আমোদে, জ্ঞান ধন
মদে, যেন না হারাই ।

বিষয় রাজ্যে, ধর্ম সাত্ব্যাজ্যে, যেন সব কার্যে,
তব যশঃ গাই ॥ ৩৫৬ ।

রাগিণী ঐ ।—তাল ঐ ।

দীনজনের এই নিবেদন । (দয়াময় হে) যেন
তোমার সেবার হয় এ দেহ পতন ।

নিকটে থাকিব, দাসত্ব করিব, কৃতার্থ হইব,
সঁপিয়ে জীবন ।

স্থান দিও অন্তে, ও চরণ প্রান্তে, ডাকিতে
ডাকিতে যেন হয় হে মরণ ॥ ৩৫৭ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতালা ।

প্রেমপিঞ্জরে, রাখ হে নাথ, বন্দী করে চির
দিন । পোষা পাখী হয়ে থাকি, আর ডাকি
তোমার অনুক্ষণ ।

ধর আমায় প্রেমের জালে, বেঁধে রাখ প্রেম-
শৃঙ্খলে, বশ কর সুরকৌশলে, যেন পলাইতে
না চায় মন ।

নিজ হাতে দাও আহাৰ, পবিত্র প্রেম আধার,
প্রেমভরে বারম্বার শুনাও সুরমিষ্ট বচন ।

কর মোরে শিক্ষা দান, গাইতে তোমার নাম,
করে তব গুণগান, সার্থক করি জীবন ।

চাহিয়ে তোমার পানে, অনুরাগ নয়নে, মগ্ন
হব নামগানে, তুমি করিবে শ্রবণ ॥ ৩৫৮।

বাউলে সুর।—তাল একতাল।

আর কোথায় যাব তোমারে ছেড়ে। (তাই
বল প্রভো!) কিবা দেখিব অসার সংসারে।
(কেবা আছে বল এ সংসারে)

ইচ্ছা হয় মুদে দুই অঁখি, যোগানন্দে মগ্ন হয়ে
তোমাকে দেখি; (কেবল) থাকি সর্বদা চক্ষের
সম্মুখে, বিনরাবনত শিরে।

বসিয়ে দুজনে বিরলে, করিব প্রেম আলাপন
হৃদয় খুলে; কতু অবাক হয়ে শুন্ব সসে, তুমি কি
আদেশ কর আমারে।

কখন বা থাকিব স্তরে; তোমার চরণতলে
বিহ্বল হয়ে; (প্রেমে) আবার মাঝে মাঝে দেখ্ব
চেয়ে, প্রমত্ত প্রেমের ভরে।

কখন বা বিনা দরকারে, পাগলের ন্যায়
থাকুব কাছে বসে চুপ করে ; তাড়াইলেও সজ
ছাড়িব না, ফিরে যাব না আর সংসারে ॥ ৩৫৯।

বাউলে সুর।—তাল একতাল।

আমরা সবাই, প্রেমরসে মগ্ন হয়ে থাকুব
সদাই। হয়ে সৰ্ব্বত্যাগী, প্রেমিক বৈরাগী, হব
তোমার প্রেমে অনুরাগী। (স্বার্থ পুথ তাজ্য
করে হে)।

ভক্তিযোগ বলে তোমায়ে দেখিব, (মহা-
যোগে যোগী হয়ে হে) প্রেমযোগেতে উন্নত
হব।

আমরা সুরে এলাম অনেক ঠাঁই, দেখলাম তোমা
বই আর গতি নাই। (দেখিলাম নানা মতে হে)

চির ভক্ত হয়ে তোমার সঙ্গে রব, তুমি যা
বলিবে তাই করিব। (আর কার কথা শুনব না
হে)।

প্রেমানন্দ সুধা সুধা করে পান, আমরা ভুলিব .
আত্ম অভিমান । (দিব্য জ্ঞানালোক পেয়ে হে) ।

ভাবরসে মন মন মত্ত হলে, সুধা পান করিব
সবে মিলে । (তত্ত্ববৃন্দের সঙ্গে বসে হে) ।

প্রেমস্রার ঘোরে অজ্ঞান হব, হয়ে আবার
সুধা পান করিব । (তার উপরে আরও চাব হে)

করে প্রাণভরে সুধা পান, আনন্দে গাইব
তোমার নাম । (মধুর দয়াল নাম হে)

হয়ে এক হৃদয় এক প্রাণ, মহানন্দে গাঁব
দয়াল নাম । (শুনে পাপী তরে যাবে হে)

তোমার অনন্ত প্রেমমাগরে, এবার জীবনতরী
দিব ছেড়ে । (জয় জয় ! দয়াময় বলে হে) ॥ ৩৬০ ।

—
স্বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

তোমায় ভাল না বেসে কে থাকতে পারে ।

এমন নরাধম (দয়াময় হে) কে আছে সংসারে ।

তুমি পরমোপকারী, পাপ ভয়হারী, দয়াল
কাণ্ডারী ভবণারে ; হও প্রাণ হতে প্রিয়, পরম
আত্মীয়, কোন্ প্রাণে ভুলিব তোমারে । (বলহে
নাথ) ।

ওহে গুণধাম, করুণানিধান, আছ রূপে জগৎ
আলো করে ; কিবা মধুর প্রকৃতি সুন্দর মূরতি,
চেরে আছ সদা প্রেমভরে । (জীবের প্রতি)

হয়ে বিশ্বের বিধাতা, স্বর্গের দেবতা, কর
প্রেমভিক্ষা পাপীর দ্বারে ; কতরূপে কত ভাবে,
নিগুণ মানবে, ডাকিতেছ সুখ দিবার তরে ।
(ভালবেসে) ॥ ৩৬১ ।

বাউলে স্থর ।—তাল একতালা ।

বিনা দুঃখে হয় না সাধন । সেই যোগীজন্যর
বাহিত্ত চরণ রে ।

সহজে কি হয় কখন পাষণ্ড দলন রে ; সুখ-

শয্যার শুয়ে কেবা পেয়েছে কখন ; সেই দেবের .
 দুর্লভ অমূল্য রতন রে ।

অশ্রুপাত করে বীজ কর রে বপন রে ; যদি
 মনের আনন্দে শস্য করিবে কর্তন রে ।

গুরুদত্ত ভার কর স্মৃতে বহন রে ; এ পাপ
 জীবন ধ্বংস হলে পাবে নবজীবন রে ।

প্রভুর কার্যে হয় যদি এ দেহ পতন রে ; তবে
 পরিণামে দিব্যধামে করিবে গমন রে ॥ ৩৬২ ।

বাউলে স্থর ।—তাল একতাল।

সহজে বল কে কোন্ কালে পেয়েছে সেই
 ব্রহ্মধন ।

ফাঁকি দিয়ে কেবা কবে করেছে স্বর্গে গমন ।

সংসার বাসনা ছেড়ে, কঠোর তপস্যা করে,
 লোকে পায় তাঁহারে ; একি কথার কথা স্বর্গের
 পিতা, এসে পাপীকে দিবেন দরশন ।

দ্বৈত ভাব দূরে যাবে, প্রেমরসে মন মাতিবে,
তবে সিদ্ধ হবে ; একবিন্দু আসক্তি থাকিতে,
ও ভাই হবে না তাঁর সঙ্গে মিলন ।

কি হবে মিছে ভাবিলে, ভ্রোতে অঙ্গ দাও
হে ঢেলে, দিয়ে যাও চলে ; কর প্রতিজ্ঞা জনমের
মতন, মন্ত্রের সাধন কি শরীর পতন ॥ ৩৬৩ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল জং ।

আমি এমন করে কত দিন আর কাটাব বল ।

মিছে মায়াবশে সুখআশে দিন ফুরাল ।

দুরন্ত ইন্দ্রিয়গণ, আমার না মানে কোন
শাসন, দেখ্লে পাপ প্রলোভন হয় প্রবল ।

একেত চঞ্চলমতি, তাহে নাই প্রেম ভক্তি,
কপট সাধনে কিছু না পাই ফল ।

হয়ে প্রবৃত্তির অধীন, আমি হলাম পাপেতে
প্রাচীন, হল না সঞ্চয় কিছু পুণ্য সম্বল ।

সংসারের কোলাহলে, প্রাণ আর থাকিতে
চাহে না ভুলে, কান্দে সকাতরে বিভূ বলে হয়ে
আকুল।

কি লয়ে ভুলে রহিব, মনে কি বলে প্রবোধ
দিব, যা করিতে এলাম ভবে তার কি হল।
(হায়) ॥ ৩৬৪।

বাউলে সুর।—তাল একতাল।

মন ছাড় রে অসার বাসনা, কর প্রেমতত্ত্ব
সাধন। স্বার্থলোভে অন্ধ হয়ে আর কত কাল
করিবে ভ্রমণ।

হৃদয় উন্মুক্ত করে, আগে ভালবাস তাঁরে, যার
প্রেমকোলে স্মৃতে করিছ প্রাণধারণ।

পবিত্র প্রেম নয়নে, দেখ নর নারীগণে, স্মৃষ্টি
বচনে সবে কর প্রীতি সম্বোধন।

জীবন মধুময় হবে, কঠোরতা দূরে যাবে,

উদার ভাবে দেখ্বে তবে আপনার হতে
আপন ।

সংসারের সারধন, প্রেম অমূল্য রতন, করে
যেই উপার্জন, চিরসুখী তার জীবন ॥ ৩৬৫ ।

— — —

বাউলে সুর ।—তাল একতালা ।

সহজে হওয়া যায় না বৈরাগী ।

ছেড়ে বিলাস বাসনা, বিষয় কামনা, হতে হইবে
প্রেমানুরাগী ।

হয়ে শান্ত দান্ত নির্ভয় নিশ্চিত জিতেন্দ্রিয়
পরম যোগী ; করে মহাযোগ সাধন, আত্ম-
বিসর্জন ব্রহ্মলোভে হতে হয় লোভী ।

আপনারে ভুলে পরের মঙ্গলে থাকিতে হইবে
উদ্যোগী ; জগতের সুখে আনন্দিত হয়ে নিজে
হতে হবে সৰ্ব্বত্যাগী ॥ ৩৬৬ ।

— — —

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

প্রেমতত্ত্ব রসে ডুবে দেখরে আমার মন রে ।
দেখে অবাক্ হবি, ভুলে যাবি. কত পাবি
অমূল্য রতন রে ।

কি ছার স্মৃতির লোভে, রাত্রি দিন মর ভেবে,
তবুত মনের স্মৃথে গেলনাকো কোন দিন ;
ওঁতোর স্মৃতৃষ্ণা মরীচিকায় কভু হবে না
বারণ রে ।

প্রেমবারি পান করিলে, সব দুঃখ যাবে
চলে, প্রেম ছিলোলে স্মৃথে করিবিরে সন্তরণ ;
ও তোর হৃদয় গায়ে প্রেমের খনি কর তায়
অবতরণ ॥ ৩৬৭ ।

সুর ঐ ।—তাল ঐ ।

কি হবে আর ভেবে আমার ভাবনা ।

দয়াল নামমসে (ব্রহ্মরূপ হৃদে) ডুবে থাক না ।

তদ্বস্তুধা পান করে, মত্ত হয়ে প্রেমের ঘোরে,
পরম আনন্দে কর পরব্রহ্মের যোগ সাধনা;
সকল দুঃখ দূরে যাবে পুরিবে মনস্কামনা ।

মায়া'র কাননে বসি, ভ্রান্ত হয়ে দিবানিশি,
যাদের তরে ভাবিতেছ তারা কেউ সঙ্গে যাবে
না; যা করেন বিধি তাই হবে, ভাবিলে কিছু
হবে না। (তোমার) ॥ ৩৬৮।

রাগিণী ঝিঁঝিট ।—তাল আড়াঠেকা ।

বল আর করে ভয় ।

ব্রহ্মপদে চির দিন থাকে যদি এ হৃদয় ।

তাঁহার নাম করিলে, সব দুঃখ যায় চলে,
গভীর মর্ষ বেদনা নিমেষে হয় বিলয় ।

সেই প্রভুর প্রসাদে, সকলি পারি সহিতে,
তাঁহার মঙ্গল পদে চির শান্তির অলয় ।

তিনি বিপদের বন্ধু, অপার কৰুণাসিদ্ধু, মনের
আনন্দে সদা গাইব তাঁহার জয় ॥ ৩৬৯।

রাগিণী সিন্ধু ।—তাল একতাল।

সংসার মলিন পক্ষে সাধুজীবন কমল।

যাঁর গুণে হয় পাপী মানবকুল উজ্জল।

নরকমাঝে উৎপন্ন, যেন স্বর্গীয় কুসুম, পবিত্র
সুগন্ধে করে বিমোহিত ভূমণ্ডল।

বিধির কৃপা বিধানে, জীবের হিত সাধনে,
অন্ধকারে প্রকাশিত শুক্র তারকের আলো;
সৃষ্টির সার ভূষণ, পরম প্রিয়দর্শন, মিলে
কেবল দুই এক জন, দুর্লভ অতি বিরল।

জন্মিয়ে পৃথিবী তলে, পালিত বিধির কোলে,
প্রকাশে পুণ্যের জ্যোতিঃ নাশে পাপ
অমঙ্গল ॥ ৩৭০ ।

বাউলে সুর।—তাল একতাল।

দুব না মজ না সংসারে আমার মন।

পড়ে মারাত্মকে, বিষন্ন মদে, থেক না হয়ে
অচেতন।

এক বিন্দু সুখ পেয়ে, একবারে অন্ধ হয়ে,
যেও না ভুলিয়ে ; যবে অমৃতে উঠিবে গরল
কাঁদিতে হবে তখন ।

রেখেছ যারে হৃদয়ে, পরমাত্মীয় বলিয়ে,
আলিঙ্গন দিবে ; এ নয় অন্তরঙ্গ, কালভূজঙ্গ,
পলাবে করে দংশন । (এক দিন)

যতই যত্ন কর তারে, রাখিতে আপনার করে,
তবু যাবে ছেড়ে ; তবে কেন দুঃশার কুহকে
হারিও রে অমূল্য জীবন ।

যা করিতে ভ্রমণে, জন্মিলে মানবকুলে,
তার কি করিলে ; দিন ফুরাইল, হরি বল,
প্রেমরসে হয়ে মগন ॥ ৩৭১ ।

বাউলে সুর ।—তাল ঐ ।

প্রেমসাগরের তরঙ্গ দেখে ভয় কর না ।

এই যে দেখিছ বিশাল বিক্রম, এতে ডুবিলেও
মানুষ মরে না ।

যে জন সাহসে ভর করে, অগাধ প্রেমসিক্ত-
নীরে, এক বার ডুবিতে পারে ; সে আর চাহে
না ফিরে আসিতে, মগ্ন হয়ে আনন্দেতে, করে
রত্ন আহরণ, মহামূল্য ধন, ভোলে জন্মের মতন
সংসার বাসনা ।

বিষয়বুদ্ধি বিলোপ হবে, ঐহিকের সুখ চলে
যাবে, এখন আর তা ভাব্লে কি হবে ; যদি
এ পাপ জীবন দিলে, অনন্তজীবন মিলে, তাতে
আছে কিবা ক্ষতি, ওরে ভ্রান্তমতি, সতাকে কেন
ভাব কল্পনা ।

যদি প্রেমে পাগল হয়ে, একবারে যাও হে
বয়ে, স্বর্গের সুখ পাবে হৃদয়ে ; বিষয় মদে
মাতরাল বোঝা, তোমায় পাগল বলবে তারা,
কিন্তু দিব্যজ্ঞান প্রভাবে, দেখবে তুমি সবে, যেন
চক্ষু থাক্তে হয়ে আছে কানা ॥ ৩৭২ ।

বাউলে সুর।—তাল একতাল।

সাধুসঙ্ঘ বিনা এ সংসারে শান্তি কোথায়।
দেখ চারি দিক্ কোলাহলময়, বিষয় মদে মত্ত
জীব সমুদায়।

প্রান্ত পথিকের তরে, দুস্তর ভব প্রান্তরে, সাধুর
জীবন জলাশয়; তাতে করিলে অবগাহন, তৃপ্ত
হয় প্রাণ মন, হয় তত্ত্বজানোদয়, নাহি থাকে
ভয়, মোহ অন্ধকার দূরে যায়।

আত্মসুখ ত্যজ্য করে, নিস্বার্থ সরল অন্তরে, কে
দেয় প্রাণ পরের তরে; পরিত্রাণের সমাচার লয়ে,
দ্বারে দ্বারে বিলাইয়ে, কে আর করে উপকার,
নাশে পাপাচার, অভয় দানে প্রাণেতে বাঁচায়।

মানবকুলের মিত্র, ঈশ্বরের প্রিয়পাত্র, সাধু
ভক্ত অমূল্য রতন; তারা পাপীর পরম সহায়,
মুক্তিপথের উপায়, ভক্তিশাস্ত্রের লিখন, বোঝে
সেই জন, আছে যার হৃদয়ে কিছু বিনয়।

প্রেমদাস বৈরাগী বলে, ব্রহ্মরূপা না হইলে,

সাধু ভক্তে চেনা নাহি যায় ; তাঁদের সেবায় হয়
জীবন ধন্য, দরশনে মহাপুণ্য, সহবাসে মুক্তি হয়,
অধম তরে যায়, ইহাতে নাহি কোন সংশয় ॥ ৩৭৩

স্বর ঐ তাল ঐ ।

যদি সহজ পথে মুক্তিধামে করবে গমন ।
তবে কর হে মনের অনুরাগে, সেই দয়াময় প্রভুর
নাম সাধন ।

সংসার আসক্তি ছাড়ি, বৈরাগ্য অভ্যাস করি,
ভক্তিযোগে হওরে মগন ; চিত্তবৃত্তি সংযম করে,
হৃদয়ে দেখছে তাঁরে, বিশ্বাস নয়ন খুলিয়ে, একান্তে
বসিয়ে, পাবে ঘরে বসে স্বর্গ ওরে মন ।

সাধু মহাজন সঙ্গে, প্রেমালাপ সৎ প্রসঙ্গে,
থাক সদা হয়ে অকিঞ্চন ; ভক্তবৃন্দের পদরেণু হয়ে,
সেবা কর প্রাণ দিয়ে, হও তুণের সমান, তাজ
অভিমান, কর ভক্তিভাবে নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ ৩৭৪ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল একতাল ।

কার তরে আর মন আমার করিছ বিলম্ব এখন ।

কি লোভে মোহিত হয়ে ভ্রমিতেছ অকারণ ।

এ নহে বিশ্রাম স্থান, নিত্য সুখ শান্তিদাম,
যেতে হবে বহু দূরে কর তার আরোজন ।

দিয়ৈছ যদি হে প্রাণ, কেন আর তবে ক্রন্দন,
সাধনে হলে মরণ পাইবে নবজীবন ॥ ৩৭৫ ।

রাগিণী খট ভৈরবী ।—তাল পোস্ত ।

দরাল নামাস্ত রসে ডুবে থাক্রে আমার মন ।

চিরবৈরাগ্য এত করিয়ে অবলম্বন ।

নিষ্কাম নিঃসঙ্গ ভাবে কর সংসার পালন,
জ্ঞান ভক্তি ঈশ্বরযোগের একত্রে কর সাধন ।

প্রেমমদিরা পানে মত্ত হয়ে অনুক্ষণ, সাধুসঙ্গে
সৎপ্রসঙ্গে কর সুখে কাল হরণ ॥ ৩৭৬ ।

রাগিণী পিলু বাহার ।—তাল জং ।

তাজিয়ে সংসার আশা করিব যোগ সাধন ।
আশীর্বাদ কর নাথ যেন মনোবাঞ্ছা হয় পূরণ ।

দেহ মন প্রাণ দিয়ে, পদানত ভূতা হয়ে ;
একান্ত হৃদয়ে প্রভু সেবিব তব চরণ ।

তোমার ধ্যান চিন্তনে, জপ তপঃ নাম গানে ;
নিশ্চিন্ত আনন্দ মনে কাটাব এই জীবন ।

অসার স্মৃতে ভুলে, যথা দিন গিয়েছে
চলে, এখন প্রমত্ত বৈরাগী হয়ে থাকিব এই
আকিঞ্চন ॥ ৩৭৭ ।

বাউলে সুর ।—তাল একতাল ।

ভুল্‌ব না আর সংসার মায়ায় হল কেবল পণ্ড-
শ্রম, গেল সব দিন, অনিত্য স্মৃতির আশায় ।

আর কেন এখনো রে মন শীঘ্র আমার দাও
বিদায় ; প্রাণ হয়েছে আকুল, (রে) বিরহে
চঞ্চল, না দেখে সেই জীবনসংখ্যায় ।

বৈরাগ্যাশ্রম, করিয়ে গ্রহণ, তপস্যায় জীবন
করিব ক্ষয় ; হব প্রেমিক সন্ন্যাসী, উন্নত উদাসী,
তাজে অভিমান লজ্জা ভর ॥ ৩৭৮ ।

— — —

রাম প্রসাদী স্মর ।

মিছে আর কেন ভাবনা । ও মন ভেবেত কভু
কুল পাবে না ।

ভেবেই বা কি করবে বল, ক্ষমতায়ত কুলাবে
না ; এই অনন্ত বিশ্ব মাঝারে তুমি ক্ষুদ্র কীট
বইত না ।

সর্ব মূলধার যিনি তাঁরে কেন ভার দাও না ;
হয়ে অবিশ্বাসী দিবানিশি করো না রূথা সূচনা ।

যাঁর হাতে ব্রহ্মাণ্ড আছে তাঁ হতে কি তোমার
ভাবনা ; ছেড়ে কুটিল বুদ্ধি, মন্দমতি কর তাঁর
উপাসনা ॥ ৩৭৯ ।

— — —

রাম প্রসাদী স্তব ।

লও মন বৈরাগ্য ব্রত । হয়ে বিষয়ের কীট
পাপের অধীন থাকিবে আর বল কত ।

সুখের লোভে ঘুরে ঘুরে এত দিন বেড়াইলেত ;
এখন বাপের সুপুত্র হয়ে হও তাঁর শরণাগত ।

বাসনা থাকিতে কতু ভাবনা ঘুচিবেনাও ;
ও মন ভাবনা চিন্তা না ঘুচিলে সুখ শাস্তি পাবে
নাও ।

ভক্তিজটা শিরে ধরি বিনয়ে হও অবনত ;
মাখি প্রেমের বিভূতি অঙ্গে ভজ নিত্য ব্রহ্মপদ ।

সংসারে নিলিপ্ত থাক পদ্যপাতের জলের মত ;
ও মন পরের সুখে হয়ে সুখী, কর জগতের
হিত ॥ ৩৮০ ।

কীর্তন ।

মনের আনন্দে বিভুগুণ গাও । গাও রে
আনন্দ মনে বদনভরে গাও । দিনান্তে নিশান্তে

গাও, পরমানন্দে গাও । নির্ভয় নিশ্চিন্ত মনে,
 (আর কি বা ভয় আছেরে) দিবানিশি গাও ।
 ভয় ভাবনা তাজি, (মিছে কি হইবে ভেবে রে)
 সদানন্দে গাও । বিপদে সম্পদে গাওরে সুখে
 দুঃখে গাও । শয়নে স্বপনে গাও রে (আর
 কিবা কায আছেরে) যথা তথা গাও । নামগুণ
 গান করি, পেমরসে মত্ত হও । গাইতে গাইতে
 পথে (সংসার দুর্গম পথে রে) নির্ভয়ে চলে
 যাও ॥ ৩৮১ ।

রাগিণী পিঙ্গু বাহার ।—তাল জং ।

কি ভয় ভাবনা মন রে লয়েছি যার আশ্রয় ।
 সর্বশক্তিমান তিনি অনন্ত করুণাময় ।
 একবার ব্যাকুল অন্তরে, দয়াল বলে ডাকলে
 তাঁরে, সেই দীনবন্ধু ভক্তবৎসল দেখা দিবেন
 তোমায় ।

কি করিবে শত্রুগণে, অপমানে নির্ধাতনে;
না হয় মরিব প্রাণে গাইয়ে তাঁহার জয় ।

শুনেছি আশাবচন, মরিলে পাপ জীবন,
চিরকাল সুখে থাকিব এই তাঁর অভিপ্রায় ।

নির্জ্ঞান হৃদিকুটীরে, লয়ে সেই প্রাণের ঈশ্বরে,
আনন্দ আত্মাদে সদা করিব জীবন ক্ষয় ।

তাঁর কাছে খাটি হয়ে, থাক হে তুমি নির্ভয়ে,
বিশ্বাসের দুর্গে বসে বল জয় জয় দয়াময় ॥ ৩৮২ ।

রাগ তৈরব ।—তাল একতাল ।

উঠ জয়ব্রহ্ম বলে হও রে চেতন । দেখ নির-
খিয়ে, নয়ন মিলিয়ে, কিবা শোভা অনুপম ।

মাকত হিম্মোলে, বনরাজি দোলে, করে সুরভী
বহন ; শিশিরসিঞ্চিত, নবকুমিত, শ্যামল উপবন ।

সুমধুর রবে, বিহঙ্গম সবে, সুখে গায় বিভূ-
গুণ ; সরসী সলিলে, প্রফুল্ল কমলে, ঝঙ্কারে
অলিগণ ।

লোহিত বরণে, পূরব গগনে, উদিত তরুণ
তপন ; হল মনোহর, পরম সুন্দর, প্রকৃতির
প্রিয়বদন ।

মহা কলরবে, জেগে উঠে সবে দেয় নিজ
কার্যো মন ; ছিল মৃতপ্রায়, বিষোর মিত্রায়, এবে
পাইল নবজীবন ।

দিবসের কর্ম, নিত্যব্রত ধর্ম, সাধনের কর
আয়োজন ; প্রণমি ঈশ্বরে, বিনীত অন্তরে,
স্বকার্যো কর গমন ।

হইয়ে গ্রহরী, যিনি বিভাবরী, করিলেন জাগ-
রণ ; সেই দয়াময়ে, কৃতজ্ঞ হৃদয়ে, কর রে জীব
স্মরণ ।

ছিলে তাঁরই কোলে, ঘোর নিশাকালে, গভীর
নিদ্রায় মগন ; তিনি প্রাণাধার, কর বার বার
তঁাহারে অভিবাদন ॥ ৩৮৩ ।

রাগিণী খট্ ভৈরবী । — তাল পোস্ত ।

থাক্ ন না আর এ পাপরাগ্যে ব্রহ্মলোকে যাব
চলে ! সুখে বাস করিব তথা ব্রহ্মকম্পতরু মূলে ।

প্রেমের বীজ করিয়ে রোপণ ভক্তিনদীর উপ-
কূলে ; হৃদয়ভাণ্ডার পূর্ণ করিব পুণ্য সম্বলে ।

অমর হয়ে অমৃত পান করিব সবেমিলে ; ভক্ত-
বন্দ সঙ্গ সदा ভাসিব প্রেম হিল্লোলে ।

অসার নীচ বাসনা সকলই যাইব তুলে ; হয়ে
অনুরাগী প্রেম বৈরাগী বিলাব প্রেম হৃদয়
খুলে ॥ ৩৮৪ ॥

রাগিণী সিদ্ধ ভৈরবী । — একতালা ।

শিব সুন্দর চরণে মন মগ্ন হয়ে রও রে ।

ভজরে আনন্দময়ে, সব যন্ত্রণা এড়াও রে, বিভূ
পাদপদ্মে সুগাহুদে ডুবে প্রাণ জুড়াও রে ।

শুদ্ধ সত্ত্ব হিরণ্য মানসপটে তাঁরে, নিরখিয়ে
সচেতনে পূর্ণকাম হও রে ॥ ৩৮৫ ॥

রাণী বিঁবিট ।—তাল কাওয়ালী ।

নমো বিশ্বপতি, অনাদি, অশেষ, অপার,
অগমা, পুরাণ, মহেশ ।

নিতা, সত্য, বিভূ, ব্রহ্ম, সনাতন, আদি-
দেব, স্রষ্টা, পাতা, গুণধাম ; অখিলনাথ,
অবিনাশী, প্রাণেশ্বর, অক্ষর, অনন্ত, জীবন,
আধার ।

স্বরভূ, ভূমা, সৰ্ব্বশক্তিমান, অখণ্ড, অচিন্ত্য,
জগজ্জনবন্দন ; অবাংমানসগৌচর, পরমপরাংপর,
অতীন্দ্রিয়, পরিপূর্ণ, মহান ।

নমো জগদীশ, পুরুষ পরমাত্মন, সৰ্ব্বনিরন্তা,
প্রভু, কারণকারণ ; স্বপ্রকাশ, সৰ্ব্বব্যাপী,
সারাংসার, অসীম, অরূপ, মহিমাসাগর ।

অন্তরাষ্ট্রা, সারবান, মূলধার, বিশ্বস্তর পর-
মেশ, নিরাকার ; জীবন্ত, উদার, প্রশান্ত, গম্ভীর,
ধর্মরাজ, বিশ্বেশ্বর ।

প্রবল প্রতাপশালী, মহাপরাক্রান্ত, বিশাল-

বলবান, প্রত্যক্ষ, জ্বলন্ত ; অটল, অচল, পরম .
উজ্জ্বল, নির্বিকল্প, জগন্নাথ ।

অজর, অমর, অশোক, অভয়, অন্তত, অচ্যুত,
অনির্বচনীয় ; চিন্ময়, স্বাশ্রিত, কল্পনাভীত, পুরু-
ষোত্তম, নৃতুঞ্জয় ।

জ্ঞানময়, সৰ্বসাক্ষী, অন্তর্যামী, সৰ্বজ্ঞ, চৈতন্য,
ব্রহ্মাণ্ডস্বামী ; জাগ্রত, প্রহরী, বিপুলবীৰ্য্যধারী,
পুণ্যপাপদর্শী, প্রকাশবান ।

নাগরান, অভাস্ত, বিচারক, পাষাণদলন, দণ্ড-
বিধারক ; নহা প্রভাবিত, সৰ্বগুণান্বিত, রাজা-
ধিরাজ, দর্পহারী ।

সদানন্দ, প্রেমময়, শান্তিদাতা, সুধাসিন্ধু,
সুখস্বরূপ দেবতা ; নিত্যানন্দধাম, চিত্তবিনোদন,
হৃদয়রঞ্জন, প্রাণারাম ।

সুন্দর, মনোহর, অমৃতনিকेतন, নয়ন অভি-
রাম, প্রিয়দরশন ; হৃদয়বল্লভ, দেবেরদুর্ভুত,
রসসাগর, প্রীতিপ্রস্রবণ ।

• বিচিত্রশোভন, অতুল, অনুপম, সচ্চিদানন্দ,
অপরূপ, প্রিয়তম ; সৌন্দর্য্যোরসার, প্রেমের
আকর, চিত্তহারী, প্রসন্নবদন ।

অমূল্যনিধি, হৃদিভূষণ, পরশমণি, চিরন্তনধন,
পরমার্থ, প্রেমাম্পদ ; জীবিতেশ্বর, সুখশান্তি-
সরোবর, শ্রীনিবাস, প্রেমচন্দ্র, সুধাকর ।

মঙ্গলময়, বিধাতা, প্রজাপতি, অনাথশরণ,
অগতিরগতি ; পিতা, মাতা, সখা, স্নেহদ, বান্ধব,
হিতকারী, সিদ্ধিদাতা ।

দয়ারসাগর, রূপাঅবতার, দীনরক্ত, দুঃখ-
দারিদ্ৰ্য্যভঞ্জন ; কাঙ্গালশরণ, বিঘ্নবিনাশন, শুভা-
কাজক্ষী, চিরকল্যাণদাতা ।

বিপদকাণ্ডারী, হৃদয়বিহারী, প্রতিপালক,
গুরু, সর্বপাপহারী ; চরমসহায়, করুণানিলয়,
অভয়দাতা, অলম্বন ।

ভক্তবৎসল, দীনদয়াল, ঠাকুর, অকিঞ্চননাথ,

মেহের সাগর ; দুর্বলের বল, জীবনসম্বল, কল্প-
তরু, সর্বসুখদাতা ।

সেবক ভ্রাতৃশ্রয়, পরম আশ্রয়, প্রাণসংখা, দীন-
নাথ, দয়াময় ; দরিদ্রের ধন, নয়নঅঙ্কন, কৃপা-
জলধি, ভবখণ্ডন ।

এক, অদ্বৈত, অধিরাজ, পরমপদ, সর্বাধিপতি,
শেষগতি, চিরসম্পদ ; ভকতসেবিত, যোগীজন-
বাঞ্ছিত, পরমারাধ্য, সমুজ্জনীয় ।

ভক্তিভাজন, মোক্ষসেতু, জ্যোতির্ময়, নির্বি-
কার, পরিশুদ্ধ, পুণ্যালয় ; নিরমল, নিরবদ্য,
নিরঞ্জন, অধমতারণ, পতিতপাবন ।

পবিত্ররূপ, পরমাত্মা, মুক্তিদাতা, নিরুলঙ্ক,
ঈশ, পাতকনাশন ; উদ্ধারকারী, হরি, পাপ-
সম্ভাপহারী, কলুষাস্তক, পরিত্রাতা ।

কলঙ্কভঞ্জন, লজ্জানিবারণ, বিমলপ্রভাকর,
দুর্গতিহরণ ; বিশ্বজনত্নাতা, সুখমোক্ষদাতা, পাপী
গতি ভবকর্ণধার ॥ ৩৮৬ ।

রাগিণী খাম্বাজ ।—তাল একতালা ।

যে জন ভালবাসে আমারে, চুহে সরল
অন্তরে । আমি কি পারি কখন ছেড়ে থাকিতে
তারে ।

গাভী যেমন বৎস পিছে, থাকে সদা কাছে
কাছে, আমি আমার ভক্তসঙ্গে, থাকি সদা
তেমনি করে ।

জীবনের ভার আমার দিয়ে, থাক রে নিশ্চিত
হয়ে, ভয় নাই ভব সাগরে ; আমাকে ভজনা
করে, কে কবে গিয়েছে ফিরে, ডেকে দেখা না
পেয়ে, নিরাশ মনে সংসারে ॥ ৩৮৭ ।

রাগিণী আলেয়া ।—তাল জং ।

আমি সহজে মিলিত হই পাপীর সনে ।

যদি ডাকে সে একবার আমার কাতর প্রাণে ।

দিবানিশি জেগে থাকি, আমার কখন কে
ডাকে তাই দেখি, শুনিলে ক্রন্দন আর থাকতে
পারি নে।

কে কোন্ ভাবে চায় আমারে, আমি জানি
সব থেকে অন্তরে, কপট বিলাপে অনুতাপে
ভুলি নে।

অহঙ্কারী পাপী যারা, ওরে আমার দেখা
পায় না তারা, দীনজনের বন্ধু (ভগ্নহৃদয়বাসী)
আমিস কলে সকলে জানে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমণিমোহন রক্ষিত দ্বারা মুদ্রিত।



